

## VPL-FHZ120L

Proiettore con sorgente di luce laser da 12.000 lumen (13.100 lm centrali - la disponibilità dei colori può variare in base al paese)



### Overview

**I proiettori laser 3LCD ad alta luminosità offrono una qualità dell'immagine straordinaria e un'eccellente affidabilità. Oltre a essere ideali per auditorium, aule, sale e locali più grandi, sono anche perfetti per l'insegnamento in classi molto luminose.**

#### **Immagine vivace e luminosa**

Attira l'attenzione del pubblico e mantienila. I proiettori ad altissima emissione luminosa (12.000 lumen) assicurano presentazioni di grande spessore. Stupisci il pubblico in locali di grandi dimensioni, dalle sale conferenze alle sale operatorie passando per gallerie, musei e attrazioni per visitatori.

#### **Immagini indimenticabili**

Sfrutta un chiaro vantaggio competitivo dato dalle immagini di qualità visibilmente superiore grazie alla combinazione del pannello 3LCD da 1" di recente sviluppo e di un compensatore ottico con la nostra esclusiva sorgente laser Z-Phosphor. Assicura immagini luminose e nitide, ricche di dettagli raffinati e di colori vivaci.

#### **Colori ancora più intensi**

Il VPL-FHZ120L offre la soluzione ideale per auditorium e sale conferenza, che richiedono soluzioni AV per esibizioni dal vivo e cerimonie. Inoltre, il proiettore supporta la modalità sRGB100%,

pertanto è adatto per applicazioni spesso presenti in mostre e musei che richiedono una precisa riproduzione dei colori.

### **Massima flessibilità di installazione**

Non limitare le tue opzioni. Prova la flessibilità di una gamma di regolazione dello shift dell'ottica leader del settore e di un'ampia scelta di ottiche intercambiabili, per offrire più opzioni di installazione in qualsiasi spazio, comprese le aule e le sale con soffitti alti.

### **Shift dell'ottica normale**

Il proiettore richiede una staffa di montaggio che disturba la visione del pubblico.

### **Shift dell'ottica ampio**

Lo shift dell'ottica assicura una maggiore flessibilità di installazione, anche in ambienti con alti soffitti.

## Features

### **Presenta il tuo messaggio**

Assicurati che il tuo pubblico sia sempre in primo piano. Presenta direttamente contenuto HTML, come loghi aziendali, immagini o note informative, sulla rete o tramite memoria USB rimovibile.

### **Colori splendidamente precisi**

La calibrazione automatica mantiene la precisione dei colori per lunghi periodi di utilizzo. È particolarmente utile per gli ambienti come musei e gallerie in cui è fondamentale non compromettere la visione originale dell'artista.

### **Non lasciare il pubblico ad aspettare**

L'avvio rapido ti consente di risparmiare tempo con ogni presentazione. Accendi il VPL-FHZ120L e sei pronto ad avviare la proiezione alla massima luminosità in pochi istanti. Puoi evitare di tenere una stanza piena di studenti in attesa di ascoltare il tuo messaggio.

## Richiamo immediato

Memorizza e richiama all'istante fino a sei impostazioni relative a dimensione dell'immagine, posizione e rapporto di formato, risparmiando tempo prezioso in diversi ambienti e applicazioni. (Richiede ottica VPLL-Z4111 opzionale)

## Avvicinati alla realtà

La tecnologia Reality Creation avanzata analizza il segnale in ingresso al livello dei singoli pixel. I potenti algoritmi dei modelli di corrispondenza migliorano la nitidezza delle immagini e del testo sullo schermo senza aggiungere rumore digitale alle immagini.

## Specifications

### Sistema di proiezione

Sistema di proiezione    Sistema 3 LCD

### Display

Dimensioni effettive dell'area del display    Pannello 3LCD BrightEra da 1" x 3, rapporto di formato: 16:10

Numero di pixel    6,912,000 (1920 x 1200 x 3) pixel

Rapporto di formato    16:10

Risoluzione    WUXGA (1920 x 1200 pixel)

### Ottica

Motorizzata/manuale (a seconda)

Messa a fuoco	dell'ottica)
---------------	--------------

Zoom – motorizzato / manuale	Motorizzata/manuale (a seconda dell'ottica)
------------------------------	---

Rapporto zoom	In base all'ottica
---------------	--------------------

Rapporto focale	In base all'ottica
-----------------	--------------------

Shift dell'ottica: motorizzato / manuale	Motorizzato
--	-------------

Shift dell'ottica: gamma verticale / orizzontale	Verticale: in base all'ottica Orizzontale: in base all'ottica
--	--

## Fonte luminosa

Tipologia	Diodo laser
-----------	-------------

## Ciclo di sostituzione del filtro (max)

Ciclo di sostituzione del filtro (max)	10.000 ore
--	------------

## Dimensioni schermo

Dimensioni schermo	In base all'ottica
--------------------	--------------------

## Luminosità \*1

Modalità: Standard	12.000 lm *2
--------------------	--------------

Modalità: Standard (centro)	13.100 lm *3
--------------------------------	--------------

Modalità: Media	10.000 lm
-----------------	-----------

## Colour Light Output \*1

Modalità: Standard	12.000 lm
--------------------	-----------

Modalità: Media	10.000 lm
-----------------	-----------

## Rapporto di contrasto \*1

Rapporto di contrasto (full white / full black)	Rapporto di contrasto (full white / full black): $\infty$ : 1
--	--

## Spazio cromatico

Spazio cromatico	sRGB 100% (modalità immagine: sRGB)
------------------	--

## Frequenza di scansione visualizzabile

Orizzontale	Da 15 kHz a 92 kHz
-------------	--------------------

Verticale	Da 48 Hz a 92 Hz
-----------	------------------

## Risoluzione del segnale accettata

Ingresso del segnale computer	Risoluzione massima del segnale: 1920 x 1200
Ingresso del segnale video	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i I seguenti elementi sono disponibili unicamente per il segnale digitale: 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 1080/30p *4

## Correzione del keystone (max)

Orizzontale	+/- 30°
Verticale	+/- 30°

## INGRESSO USCITA (computer/video/telecomando)

INGRESSO A	Connettore di ingresso RGB / Y PB PR: 5 BNC (femmina)
INGRESSO B	Connettore di ingresso RGB: mini D-Sub 15 pin (femmina)
	Connettore di ingresso DVI: DVI-D

INGRESSO C	24 pin (collegamento singolo), supporto per HDCP HDCP: v1.4
INGRESSO D	Connettore di ingresso HDMI: HDMI 19 pin, supporto HDCP HDCP: v1.4
INGRESSO E	Connettore di interfaccia HDBaseT: RJ45, 3 Play
INGRESSO F	Slot adattatore opzionale per adattatore d'ingresso 3G-SDI (BKM-PJ20)
INGRESSO G	HTML Viewer
USCITA 1	Uscita monitor per connettore di ingresso A/B: mini D-sub a 15 pin (femmina)
USB	Tipo A x 1
INGRESSO USCITA (altri)	
USB-1	Tipo A x 1
Ingresso/uscita segnale di controllo	
Remota	D-sub a 9 pin maschio/RS232C

LAN

RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T

## Rumorosità \*1

Modalità luminosità:  
Standard 42 dB

Modalità luminosità:  
Media 39 dB

## Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio

Temperatura di esercizio / Umidità di esercizio Da 0 °C a 45 °C / da 20% a 80% (senza condensa)

## Temperatura di conservazione / Umidità di conservazione

Temperatura di conservazione / Umidità di conservazione Da -10° C a +60° C/da 20% a 80% (senza condensa)

## Alimentazione

Da 100 V a 240 V AC, da 10,8 A a 4,4

Alimentazione	A, 50 Hz/60 Hz
---------------	----------------

## Consumo di energia (max)

Da 100 V a 120 V AC	1076 W
---------------------	--------

Da 220 V a 240 V AC	1033 W
---------------------	--------

## Consumo energetico (modalità standby)

Da 100 V a 120 V AC	0,50 W (quando la modalità standby è impostata su "Bassa")
---------------------	--

Da 220 V a 240 V AC	0,50 W (quando la modalità standby è impostata su "Bassa")
---------------------	--

## Consumo energetico (modalità standby di rete)

Da 100 V a 120 V AC	21,6 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (TUTTI i terminali e le reti connesse, quando la modalità standby è impostata su "Standard")

Da 220 V a 240 V AC	21,3 W (LAN)
	26,5 W (HDBT)
	26,6 W (TUTTI i terminali e le reti connesse, quando la modalità

standby è impostata su "Standard")

## Dimensioni (L x A x P) (senza sporgenze)

Dimensioni (L x A x P) (senza sporgenze)	Circa 544 x 205 x 564 mm (21 13/32 x 8 1/16 x 22 7/32 pollici)
---	---

## Peso

Peso	circa 27 kg
------	-------------

## Accessori in dotazione

Remote Commander	RM-PJ30
------------------	---------

## Ottica

Ottica	VPLL-4008, Z4111, Z4015, Z4019, Z4025, Z4045
--------	---

## Ottica opzionale

VPLL-4008	Rapporto focale: 1:00:1 Shift dell'ottica - verticale: +/-32 % Shift dell'ottica - orizzontale: +/-15%
-----------	---

VPLL-Z4111  
 Rapporto focale: da 1:30:1 a 1:96:1  
 Shift dell'ottica - verticale: +/-99%  
 Shift dell'ottica - orizzontale:  
 +/-51%

---

VPLL-Z4015  
 Rapporto focale: da 1:85:1 a 2:44:1  
 Shift dell'ottica - verticale: +/-98%  
 Shift dell'ottica - orizzontale:  
 +/-51%

---

VPLL-Z4019  
 Rapporto focale: da 2:41:1 a 3:07:1  
 Shift dell'ottica - verticale:  
 +/-107%  
 Shift dell'ottica - orizzontale: +/-57  
 %

---

VPLL-Z4025  
 Rapporto focale: da 3:02:1 a 5:58:1  
 Shift dell'ottica - verticale:  
 +/-107%  
 Shift dell'ottica - orizzontale: +/-57  
 %

---

VPLL-Z4045  
 Rapporto focale: da 5,56:1 a 7,5:1  
 Shift dell'ottica - verticale:  
 +/-107%  
 Shift dell'ottica - orizzontale: +/-57  
 %

---

Note

* 1	I dati sono approssimativi. I tempi di manutenzione variano in base alle condizioni ambientali e all'utilizzo del proiettore.
*2	Il valore è conforme alla norma ISO 21118 e può variare a seconda dell'unità. Luminosità e contrasto possono variare a seconda delle condizioni d'uso e degli ambienti.
*3	Il valore corrisponde alla luminosità misurata nell'area centrale dello schermo in modalità Standard e rappresenta la media di tutti i prodotti consegnati.
*4	Quando si utilizza BKM-PJ20

## Gallery

