

## ZRX-C30

Ricevitore digitale wireless  
compatto serie DWZ



### Overview

#### **Ricevitore leggero e compatto ideale per chitarra e basso**

Lo ZRX-C30 include il pacchetto DWZ-B30GB. Grazie a tre tipi di alimentazione (batteria DC da 9 V, adattatore AC da 12 V o jack DC da 9 V), il ricevitore garantisce il funzionamento ottimale sia in modalità cablata che wireless, è predisposto per il pedale tastiera e include un'antenna integrata resistente agli urti.

#### **Superba qualità audio digitale**

Grazie alla trasmissione PCM lineare digitale a 24 bit otterrai un audio di alta qualità con una trasmissione RF affidabile, utilizzando l'esclusiva tecnologia di trasmissione sviluppata da Sony. Inoltre, grazie al supporto di due modalità RF, potrai condividere le tue esperienze tramite Wi-Fi.

### Features

#### **Superba qualità audio digitale**

La trasmissione digitale PCM lineare a 24 bit di alta qualità offre un audio impeccabile e un'ampia gamma di frequenza compresa tra 10 Hz e 22 kHz. Inoltre, questi pacchetti sono progettati per essere utilizzati senza un compander, per cui consentono di ovviare al problema della degradazione delle prestazioni audio tipico dei sistemi wireless analogici tradizionali.

#### **Due modalità RF per una trasmissione affidabile**

I pacchetti della serie DWZ includono due modalità RF selezionabili. Ti basta scegliere quella più adatta alle caratteristiche del tuo ambiente RF da 2,4 GHz:

Modalità Wide Band Hopping (salto di frequenza a banda larga)

Questa modalità riduce le interferenze verso altre apparecchiature wireless utilizzate nello stesso ambiente, ad esempio il Wi-Fi. Non occorrono conoscenze tecniche avanzate sulle frequenze radio. La modalità Wide Band Hopping supporta anche un'ulteriore correzione degli errori per garantire una trasmissione ancora più sicura\*1.

Modalità Narrow Band Hopping (salto di frequenza a banda stretta)

Questa modalità aiuta ad evitare le interferenze prodotte da altri dispositivi, ad esempio i telecomandi wireless da 2,4 GHz comunemente utilizzati per il controllo dell'illuminazione. In questo modo è possibile coordinare le frequenze quando si utilizzano più sistemi wireless contemporaneamente\*2.

\*1 Ritardo audio: circa 6 ms

\*2 Ritardo audio: circa 3 ms

### **Trasmissione stabile**

Le interruzioni nella ricezione (perdita di segnale) possono essere un problema con i sistemi di trasmissione microfonici wireless. Con i pacchetti della serie DWZ, tuttavia, la perdita di segnale viene ridotta al minimo. Grazie all'utilizzo di un sistema di ricezione Diversity, è possibile ottenere una ricezione stabile mediante circuiti di ingresso/ricezione a due antenne, che ricevono i segnali su due percorsi diversi e selezionano automaticamente il segnale RF più forte da riprodurre.

## **Più tipi di alimentazione**

Il ricevitore ZRX-C30 supporta tre tipi di alimentazione. Con la batteria DC da 9 V, il ricevitore può essere utilizzato come dispositivo portatile per un massimo di 3,5 ore, senza bisogno di un adattatore CA e sfruttando al massimo la flessibilità di installazione. Inoltre, l'uso della batteria offre una soluzione semplice per eliminare l'acquisizione di rumore causata dagli alimentatori. In caso di utilizzo per lunghi periodi di tempo, il ricevitore può essere alimentato mediante l'adattatore CA da 12 V o il jack DC da 9 V (da utilizzare con un distributore di alimentazione) forniti in dotazione.

## **Semplice funzionamento in modalità cablata/wireless**

Lo ZRX-C30 è dotato di funzione Cable Tone Generator (generatore di toni via cavo) per la simulazione di un tono cablato mentre si è in modalità wireless. Non occorre regolare le impostazioni dell'equalizzatore sull'amplificatore quando passi dalla modalità cablata a quella wireless. È sufficiente impostare il selettore dello ZRX-C30 sul tono cablato desiderato.

## **Interfaccia con uscita del sintonizzatore**

Per eseguire la sintonizzazione è possibile usare l'uscita del sintonizzatore. Lo ZRX-HR50, inoltre, include un selettore per la disattivazione dell'audio del trasmettitore che consente di scegliere i connettori di cui disattivare l'audio.

## **Predisposizione per pedale tastiera con antenna integrata**

Lo ZRX-C30 presenta un design leggero e compatto. Consente al ricevitore di essere inserito nel sistema del pedale tastiera o di essere collocato sopra un amplificatore per chitarra. Inoltre, in caso di urti, l'antenna integrata è protetta da danni seri.

## **Diverse interfacce e spie LED**

L'unità è dotata di una tripla uscita audio parallela: 2 uscite TS

Phone da ¼" e 1 uscita bilanciata XLR. Inoltre, include spie LED che consentono di monitorare lo stato del TX e dell'RX.

## Gallery

