

## BRC-H900

1/2형 Exmor 3CMOS 센서 및 14x  
광학 줌 기능의 Full HD 리모트 스  
튜디오 카메라



### Overview

#### **부드럽고 조용한 PTZ 작동으로 방송 품질의 Full HD 이미지 원격 포착**

BRC-H900 원격 스튜디오 카메라는 유연한 PTZ 작동으로 탁월한 방송 품질의 화질을 제공합니다.

무인 조작 기능을 갖춘 컴팩트하지만 강력한 이 로봇 카메라는 도달하기 어렵거나 눈에 띄지 않는 위치에서 이미지를 포착하여 다른 방송 카메라를 보완할 수 있는 이상적인 장비입니다. TV 뉴스룸, 원격 스튜디오, 방송 시설, 상영관, 예배당, 법정, 야외 스포츠 이벤트 등, 어디서든 동일한 품질의 이미지를 제공합니다.

고감도 1/2형 Exmor 3CMOS 이미지 센서는 낮은 노이즈 및 넓은 다이내믹 레인지로 선명하고 깨끗한 Full HD 영상을 선사합니다. 14x 광학 줌과 온보드 이미지 안정화 기능을 갖춘 부드러운 고속 원격 PTZ는 광범위한 장면부터 화면에 꽂 차는 클로즈업 이미지까지 모두 지원합니다. 천장, 탁상 또는 삼각대 마운트 옵션으로 작동 유연성을 강화하는 동시에 방송 업무를 위한 듀얼 탈리 램프까지 갖춰 방송 친화적인 기능을 제공합니다.

또한 광범위한 비디오 인터페이스 및 원격 제어 기능으로 어떤 방송이나 프로페셔널 AV 환경에도 유연하고 간편하게 통합할 수 있습니다.

**이 제품에는 사전 설치된 소프트웨어가 포함되어 있으며 일부 기능 활성화에 라이선스 키 구입이 필요합니다.**

## Features

**방송 품질의 Full HD 이미지**

BRC-H900은 3개의 1/2인치형 Exmor CMOS 센서로 뛰어난 방송 화질의 Full HD 컬러 이미지를 제공합니다. 고급 화질 조정 기능으로 매트릭스, 컬러 보정, 화이트, 디테일, 니(knee), 감마, 마스터 블랙, 블랙 감마 및 깜박거림 취소를 제공합니다.

**고품질 14x 광학 줌 렌즈**

14x 광학 줌의 고품질 렌즈는 광각 촬영은 물론 클로즈업까지 모두 수용하므로 방송 스튜디오부터 회의실, 이사회실, 야외 이벤트까지 다양한 분야에 BRC-H900을 사용할 수 있습니다.

**우수한 저조도 감도**

고감도(F10)와 뛰어난 저조도(4lx) 성능을 갖춘 BRC-H900으로 어두운 스튜디오나 회의실에서도 선명하고 노이즈가 낮은 화질로 촬영할 수 있습니다.

**유연하고 조용한 PTZ(팬, 틸트, 줌) 작동**

팬, 틸트, 줌 기능의 유연한 고속 원격 제어로 정확하게 촬영 프레임을 조정하거나 움직이는 피사체를 추적할 수 있습니다. 정밀하고 흔들림 없이 저속 카메라의 움직임을 포착할 수 있도록 저속 팬/틸트 모드도 제공합니다. 저소음 작동으로 방송 스튜디오와 같이 소음에 민감한 환경에 적합합니다.

**흔들림 없이 안정적인 이미지**

온보드 이미지 안정화로 카메라가 움직이거나 진동에 노출되는 상황에서도 보다 선명하고 안정적인 이미지를 제공합니다.

**유연한 설치**

BRC-H900에는 어떤 설치 환경에서든 출력 방향을 자동으로 회전할 수 있는 '이미지 반전' 기능이 있으므로 천장, 탁상, 삼각대 마운트 모두에 적합합니다. 천장 브래킷이 포함되어 있습니다.

**원격 조작**

제공된 IR 리모콘이나 여러 카메라를 동시에 제어할 수 있는 RM-BR300 원격 제어 장치(옵션)로 팬/틸트/줌 및 기타 카메라 설정을 제어할 수 있습니다.

### IP 제어 옵션

BRBK-IP10 IP 원격 제어 보드 및 RM-IP10 리모콘을 추가하면 표준 IP 네트워크를 통해 최대 112대의 BRC-H900 카메라를 갖춘 대규모 시스템을 구현할 수 있습니다.

### 다기능 비디오 출력

HD/SD-SDI, 컴포넌트, 컴포지트 Y/C 등, 광범위한 비디오 출력을 지원하므로 다양한 프로페셔널 방송 및 AV 환경에 맞춰 유연하게 설치할 수 있습니다.

### 다양한 확장 옵션

BRBK-HSD2(HD/SD-SDI 출력), BRBK-SA1(아날로그 SD 출력), BRBK-SF1(HD 옵티컬 멀티플렉스), BRBK-IP10(IP 제어) 등의 액세스리 카드(옵션)를 선택하여 카메라를 구성할 수 있습니다. 또한, BRU-SF10HD 옵티컬 멀티플렉스 및 CCFC-S200 광 케이블을 사용하여 먼 거리에서도 조작할 수 있습니다.

### 전면 및 후면 탈리 램프

BRC-H900 카메라 본체의 전면과 후면에 듀얼 탈리 램프가 장착되어 있어 방송 촬영에 적합합니다. 전면 탈리 램프의 밝기는 2단계로 조정할 수 있습니다.

## Specifications

### 카메라

이미지 센서 1/2형 Exmor CMOS x3

이미지 센서(유효 픽셀 수) 2.07메가픽셀 x3

이미지 센서(총 픽셀 개 수) 약 3.01메가픽셀

신호 체계 60Hz: 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC

	50Hz: 1080/50i, 720/50P, PAL
감광도	F10
최소 조도(50IRE)	4x(50IRE, F1.9, +24dB)
수평 해상도	>1,000 TV 라인 (HD-SDI 출력)
S/N 비율	50dB
게인	자동/수동(-3dB - +24dB)
셔터 스피드	1/8,000s - 1/60s 또는 1/8,000s - 1/50s
노출 제어	자동, 수동, 우선 모드(셔터 우선 및 조리개 우선), 역광, 스포트라이트
컬러 AE 기능	아니요
화이트 밸런스	자동/실내/야외/원터치/수동
옵티컬 줌	14x
디지털 줌	-
초점 방식	자동/수동
수평 시야각	59.6°(광각)
초점 거리	f=5.8mm ~ 81.2mm F1.9(광각), F2.8(망원)
최소 피사체 거리	300mm(광각), 800mm(망원)

팬/틸트 각도	팬: ±170° 틸트: +90°/-30°
팬/틸트 속도	팬: 0.22° ~ 60°/s 틸트: 0.22° ~ 60°/s
사전 설정 위치	16

## 카메라 기능

자동 ICR	아니요
Wide-D	아니요
떨림 보정	예
이미지 반전	On/Off
ND 필터	아니요
컬러 게인	아니요
색조	아니요
컬러	

매트릭스      사용/해제

---

컬러  
디테일      사용/해제

---

피부  
톤 디테일      아니요

---

감마      STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4

---

감마  
레벨      -99 - 0 - +99

---

블랙      -99 - 0 - +99

---

블랙  
감마      -99 - 0 - +99

---

니포인트      50 - 90 - 109

---

니슬로프      -99 - 0 - +99

---

니채도  
레벨      0 - 50 - 99

---

오토  
포커

---

스 어  
시스  
트 기  
능

아니요

깜박  
거림  
취소

On/Off

B&W

아니요

컬러  
바

On/Off

## 인터페이스

HD 비디오 출력

HD/SD-SDI(전환 가능)  
컴포넌트(Y/Pb/Pr) 또는 RGB, HD, VD  
또는 SYNC

SD 비디오 출력

컴포지트, Y/C

카메라 제어 인터페이스

RS-232C/RS-422  
(VISCA)

외부 동기화 입력

예

## 일반

전원 요구 사항

DC 10.8V - 13.2V

전력 소비	최대 28.8W(카드 옵션 제외)
작동 온도	0°C ~ 40°C(32°F ~ 104°F) 32°F ~ 104°F
보관 온도	-20°C ~ +60°C -4°F ~ +140°F
치수(W x H x D) *1	198 x 260 x 238mm 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8인치
중량	5.0kg 11lb 0.37oz
카드 슬롯 옵션	예
바디 컬러	실버
삼각대 나사 구멍 크기	Φ5 깊이 5
마운트 가능 각도	< ±15°
천장 마운트	예
포함 액세서리	IR 리모콘 유닛(1) AC 전원 어댑터(1) AC 전원 코드(1) RS-422 커넥터 플러그(1) 천장 브래킷(2) 와이어 로프(1) 나사(M3 x 8)(7) 나사(M4 x 8)(1) 작동 지침(1)

\*1

대략의 치수입니다.

## Related products



### NXL-IP55

IP 라이브 프로덕션 유닛



### AWS-750

Anycast Touch 휴대용 라이브 콘텐츠 프로듀서



### CNA-1

카메라 제어 네트워크 어댑터



### HZC-BRCN1

RCP-1500/1530에서 BRC-H900의 페인트 파라미터 제어를 위한 CNA-1 전용 소프트웨어



### RCP-1500

HDC/HSC/HXC 시리즈 카메라용 원격 컨트롤 패널(조이스틱 타입) 19인치 EIA 랙 유닛 4개



### RCP-1530

HDC/HSC/HXC 시리즈 카메라를 위한 원격 컨트롤 패널(조이스틱 타입) 19인치 EIA 랙 유닛 5개



### RCP-3100

HDC/HSC/HXC 시리즈 카메라를 위한 원격 컨트롤 패널(조이스틱 타입)  
<br>19인치 EIA 랙 유닛 5개



### HXC-FB80

2/3인치 Exmor™ CMOS 센서 3개가 탑재된 HD 컬러 스튜디오 카메라



### HXC-P70

2/3형 Exmor CMOS 센서 3개와 직접적인 광 케이블 연결이 지원되는 경제적인 Full HD/SD 컴팩트 시스템 카메라

## Gallery

