

HDCE-TX50

원격 라이브 프로덕션용 IP 카메라 확장 어댑터(송신기)



NETWORKED LIVE

소개

HDCE-TX50 IP 카메라 확장 어댑터는 소니 HDC-5500/5000, HDC-3500/3200/3100, HDC-2500/2400/1700* 시리즈 시스템 카메라의 SMPTE ST 2110 IP 네트워크에 대한 연결 및 이중 전송 기능을 간소화해 원격 프로덕션의 비용 및 복잡성을 줄입니다.

컴팩트한 1/3 랙 너비의 어댑터는 플라이트 케이스로 쉽게 휴대할 수 있으며, 필드에서 카메라 헤드에 직접 연결됩니다. SMPTE ST 2110 제품군의 공개 표준을 준수하는 HDCE-TX50은 IP 네트워크를 통해 전달되는 카메라 헤드의 신호를 원격 프로덕션 중앙에 위치한 카메라 제어 유닛(CCU)으로 전송합니다.

RTS, Clear-Com, Riedel 등 대표적인 IP 인터콤 공급업체를 지원하므로 프로듀서와 감독이 원격 현장에 위치한 카메라 오퍼레이터와 실시간으로 소통할 수 있습니다.

또한 HDCE-TX50을 사용하면 여러 스튜디오, 통제실, 기계실 간에 장비가 중앙 집중식으로 배치되는 것을 간소화해 광 케이블을 재연결할 필요 없이 IP를 통해 카메라 신호를 즉시 시설의 다른 위치로 전송할 수 있습니다.

외부 박스 없이 JPEG XS를 지원하는 소프트웨어 라이선스를 사용할 수 있습니다.

* 제품 가용성은 지역에 따라 다릅니다.

속성

비용 효율적인 IP 업그레이드

방송사, OB 제공업체, 라이브 프로덕션 전문가는 HDCE-TX50 IP 카메라 확장 어댑터를 사용하면 현재 보유한 HDC 카메라를 대체하기 위해 투자하지 않아도 IP 라이브 프로덕션의 장점을 활용할 수 있습니다.

효율적인 리소스 공유

HDCE-TX50을 사용하면 여러 스튜디오와 위치에 걸쳐 프로덕션 리소스를 더욱 빠르고 비용 효율적으로 공유하고 사용할 수 있습니다. 기존 SDI 인프라는 광 케이블을 사용하여 카메라 한 대를 단일 CCU에 연결하는 반면, HDCE-TX50을 사용하면 광 케이블을 재연결하는 데 많은 시간을 쓸 필요 없이 IP를 통해 카메라, CCU, 기타 라이브 장비를 유연하게 재구성할 수 있습니다. 덕분에 각 사이트에 배치해야 하는 라이브 장비의 개수가 줄어들어 리소스를 효율적으로 공유할 수 있습니다.

카메라 및 인터페이스에 전원 공급

HDCE-TX50은 카메라 헤드 및 IP 탈리와 IP 인터콤을 포함한 시스템 인터페이스에 전원을 공급합니다.

4K 업그레이드 옵션(다이렉트 모드)

4K IP 출력의 경우 UHB 전송 모드 연결 시 HDC-5500/5000에서 HZC-UHD50으로만 사용할 수 있습니다.

HDC-3500/3100에서 HB 전송 모드의 경우 HDCE-TX50의 선택 사항인 HZCE-UHD30 소프트웨어 라이선스를 통해 4K IP 출력을 사용할 수 있습니다. HDCE-TX50은 또한 HDC-5500/5000, HDC 3500/3100 및 HDC-2500 시리즈 광 케이블 스튜디오 카메라로 IP 작업에 대한 경로를 제공합니다.

최대 HD 6x HFR IP 기능(다이렉트 모드)

HD 6x(4x,3x,2x) HFR IP 출력은 HZC-HFR50 HD HFR 소프트웨어 라이선스(옵션)가 있는 HDC-5500/5000 광 케이블 스튜디오 카메라에서 사용할 수 있습니다.

또한 HZC-QFR50은 최대 HFR 4x(3x,2x)가 있는 HDC-3500/5500/5000에서 사용 가능합니다.

웹 브라우저에서 메뉴 설정

IP HDCE는 웹 브라우저에서 메뉴 제어를 지원합니다. 여러 개의 IP HDCE 및 CCU 상태 모니터링, 설정 파일 가져오기/내보내기 및 원격 펌웨어 업데이트를 통해 작동 효율성과 편의성을 향상합니다.

JPEG XS 기능

소프트웨어 라이선스 옵션이 포함된 HDCE-TX50은 품질 손상 없이 대역폭을 절감해 주는 인코딩 및 디코딩을 지원할 수 있습니다. 서로 다른 카메라 위치에서 더 많은 신호가 한 번에 전송될 수 있으므로 비용이 절감되고 워크플로우의 효율성이 높아집니다.

소니는 사용자가 제작 요구사항에 맞는 라이선스를 선택할 수 있도록 다양한 주 단위/월 단위/영구 라이선스를 제공합니다.

사양

일반

전원 요구 사항	100V ~ 240V AC, 4.5A(최대)
작동 온도	-10°C ~ +40°C(14°F ~ 104°F)
보관 온도	-20°C ~ +60°C(-4°F ~ +140°F)
무게	약 6.2kg(13lb 11oz)

옵티컬 시스템 사양

LAN 1 ~ 2	SFP+, SFP28 10GBASE-**, 25GBASE-**(SFP+/SFP28 트랜시버 모듈에 따라 달라짐) 지원되는 SFP+ 및 SFP28 트랜시버 모듈(예: OTM-10GSR1)에 대한 자세한 내용은 소니 판매 또는 서비스 담당자에게 문의하시기 바랍니다.
SDI OUT	SDI 출력1: 3G/HD-SDI 출력 BNC형(1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 레벨 A/B, 0.8Vp-p, 75Ω, 2.970Gbps/2.967Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 0.8Vp-p, 75ohms, 1.485Gbps/1.4835Gbps 3G-SDI/HD-SDI, 문자 신호 선택 가능
SDI I/O	SDI I/O 1 ~ 2: 12G/6G/3G/HD-SDI I/O BNC 유형(2) 12G-SDI: SMPTE ST2082, 0.8Vp-p, 75ohms, 11.88Gbps/11.868Gbps 6G-SDI: SMPTE ST2081, 0.8Vp-p, 75ohms, 5.940Gbps/5.934Gbps 3G-SDI: SMPTE ST424/425 레벨 A/B, 0.8Vp-p, 75Ω, 2.970Gbps/2.967Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 0.8Vp-p, 75ohms, 1.485Gbps/1.4835Gbps

옵티컬 시스템 사양

SDI RET	SDI RET 1: BNC형(1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2.970Gbps/2.967Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 1.485Gbps/1.4835Gbps
레퍼런스 입력/출력	BNC형(1) HD: SMPTE ST274, 트라이 레벨 싱크 신호, 0.6Vp-p, 75Ω SD: 블랙 버스트(NTSC: 0.286Vp-p, 75Ω/PAL: 0.3Vp-p, 75Ω) 또는 NTSC 10F-BB
오디오 출력	이어폰: 4극 미니잭 (2극 모노, 3극 스테레오, 4극 CTIA 표준, 4극 OMTP 표준 지원) 게인 40dB
USB	USB 2.0 A형 4핀(1)(USB 플래시 드라이브에 사용됨)
AC IN	100V ~ 240V AC(1)

포함 액세서리

포함 액세서리	유닛 사용 전 지침(1) 운용 매뉴얼(CD-ROM)(1)
---------	------------------------------------

관련 제품



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5000

HDC-5500 및 HDC-3500/3100 시리즈 시스템 카메라용 카메라 제어 유닛(CCU)



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5500

HDC-5500 4K/HD 시스템 카메라용 IP 기반 카메라 제어 유닛(CCU)



NETWORKED **LIVE**

HDCE-RX50

원격 라이브 프로덕션용 IP CCU 확장 어댑터(수신기)



NETWORKED **LIVE**

HDC-5500

카메라 헤드에서 직접 4K 출력을 지원하는, 고성능의 2/3인치 CMOS 센서 3개를 탑재한 휴대용 시스템 카메라



NETWORKED **LIVE**

HDC-F5500

Super 35mm 4K CMOS 카메라 시스템



NETWORKED **LIVE**



© 2004 - 2026 Sony Corporation. All rights reserved. 소니의 서면 허가 없이 전체 또는 일부를 복제하는 행위는 금지됩니다. 기능 및 사양은 공지 없이 변경될 수 있습니다. 중량 및 치수 값은 근사치입니다. 기타 모든 상표는 해당 소유자의 자산입니다.