

# UWP-D12

## UWP-D 휴대용 무선 마이크 패키지



### 소개

#### ENG/EFP 제작을 위한 고음질의 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D12 무선 마이크 패키지는 안정적인 FM 아날로그 변조 방식과 디지털 오디오 프로세싱을 결합하여 뛰어난 음질을 구현하는 완벽한 UWP-D 오디오 시스템을 제공합니다. 이 패키지에는 UTX-M03 휴대용 마이크 송신기와 URX-P03 휴대용 수신기가 포함되어 있습니다. 또한 마이크 홀더, 마이크 벨트 클립 및 슈 마운트 어댑터 등 광범위한 액세서리가 포함되어 있습니다. UWP-D12 패키지는 광범위한 채널에 걸쳐 최대 72MHz의 대역폭(지역에 따라 다름)을 지원하는 넓은 주파수 범위를 제공하며, 여러 모델 중 선택할 수 있습니다. 다양한 크기의 캠코더나 DSLR 카메라에 장착 가능하고 대형 디스플레이가 탑재되어 있는 소형 수신기, 자동 채널 설정 기능, 헤드폰 출력과 같은 편리한 기능을 제공합니다. UWP-D 시리즈 시스템은 모든 ENG/EFP 제작 환경에서 탁월한 과도 응답 성능을 발휘합니다.

#### 고음질 구현을 위한 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D 송신기와 수신기 간 과도 응답 성능 향상으로 기존 아날로그 무선 시스템에 비해 자연스럽게 우수한 음질을 선사합니다.

#### 완전한 패키지

UWP-D12는 UTX-M03 휴대용 마이크 송신기, URX-P03 휴대용 수신기를 비롯하여 무선 오디오 시스템 작동에 필요한 모든 것이 포함된 완전한 패키지로 제공됩니다.

#### 핸드헬드 마이크의 교환식 헤드 사용 옵션

UTX-M03 핸드헬드 마이크 송신기에는 소니 단일 지향성 다이내믹 캡슐이 제공됩니다. 마이크 송신기의 교환식 헤드에는 다양한 제조업체에서 만든 40개 이상의 다양한 캡슐을 장착할 수 있습니다.

#### 다양한 채널과 광범위한 주파수 지원

매우 넓은 전환 대역폭은 여러 모델에서 선택 가능한 다양한 채널로 넓은 영역에 도달합니다. 자세한 내용은 제품 사양을 참조하십시오.

14UC: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25)(브라질에서는 사용할 수 없음)

25UC: 536.125MHz ~ 607.875 MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36)

42LA: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51)

90UC: 941.500MHz ~ 952.000MHz, 952.850MHz ~ 956.250MHz 및 956.450MHz ~ 959.850MHz(미국 전용)

#### 편리한 기능

자동 채널 설정 기능\*, 헤드폰 출력, 전원 공급용 USB 연결과 라인 입력을 지원합니다.

\*북미 및 남미 거주 고객의 경우, 송신기 또는 수신기의 /25 버전을 송신기 또는 수신기의 /14, /30, /30A 버전과 사용하면 AUTO SET(자동 채널 설정) 기능 또는 IR 동기화를 통한 주파수 전송 기능을 사용할 수 없습니다. 일치 주파수 수동 설정은 계속 사용할 수 있습니다.

#### 북미 거주 고객용

UWP-D12/30 및 UWP-D12/42 모델은 617-652MHz 또는 663-698MHz 주파수 부분에서 작동합니다. 이 주파수는 2017년을 기준으로 무선 광대역 서비스의 증가하는 수요를 충족시키기 위해 FCC(연방 통신 위원회)에 의해 600MHz 서비스로 전환되고 있습니다. 해당 모델 사용자는 2020년 7월 13일까지 이러한 주파수에서의 사용을 중단해야 할 수 있습니다. 또한, 사용자는 이러한 주파수에서의 사용이 600MHz 서비스 라이선스 보유자의 무선 사용에 유해한 간섭을 유발할 수 있는 경우 그 이전에 사용을 중단해야 할 수도 있습니다. 자세한 사항은 FCC에 문의하시기 바랍니다.

캐나다 거주 고객의 경우, ISED의 Spectrum Advisory Bulletin에서 600MHz 대역 전환과 관련된 최근 정보를 참조하십시오.

## 속성

### 고음질 구현을 위한 UWP-D 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D 시리즈 무선 마이크 시스템은 소니의 디지털 오디오 프로세싱 기술을 적용하여 기존 아날로그 무선 시스템에 비해 음질 및 과도 응답 성능을 크게 향상시켰으며, 이를 통해 탁월한 과도 응답 성능을 제공합니다. 아날로그 컴팬딩 시스템은 벨, 티샷 또는 박수 소리와 같은 사운드를 정확히 재현할 수 없지만 소니 디지털 오디오 프로세싱은 매우 정확하게 재현할 수 있습니다.

### 대형 디스플레이 탑재 소형 수신기

URX-P03 휴대용 수신기는 63mm x 82mm x 23.8mm(W x H x D)의 크기에 약 176g(배터리 포함)의 무게로 소형 캠코더 또는 DSLR 카메라에 맞도록 설계되었습니다. 송신기와 수신기에는 기존 UWP 모델보다 더 커진 11.5mm x 27.8mm 크기의 고휘도 디스플레이를 탑재하여 가독성을 높였습니다.

### 빠르고 간편한 채널 스캔

깨끗한 채널 스캔과 능동형 채널 스캔, IR 동기화 기능을 탑재한 시스템은 사용되지 않은 채널을 감지하고 가장 적절한 채널을 자동으로 선택하므로 시스템을 쉽고 빠르게 설정할 수 있습니다.

### 자동 채널 설정 모드

자동 설정 채널 모드를 통해 사용자가 시스템의 작동 주파수 내에서 사용할 수 있는 주파수를 찾고 설정할 수 있습니다. IR 동기화 기능을 사용하여 수신기가 자동으로 송신기 채널을 설정합니다.

### 넓은 주파수 범위

넓은 전환 대역폭은 다양한 모델에 걸쳐 선택 가능한 채널을 제공하며, 광범위한 영역에 도달할 수 있습니다. 자세한 내용은 제품 사양을 참조하십시오.

### 트루 다이버시티 수신 시스템

UWP-D 시스템은 장치 내에 있는 2개의 개별 수신부를 통해 고도로 안정적인 오디오 신호 수신을 구현합니다. 2개의 수신부로 최상의 신호 품질을 제공하며 비교 회로를 통해 지속적으로 더 강한 신호를 포착하여 드롭아웃 없는 전송을 보장합니다.

### Sony 800 및 UWP 시리즈 아날로그 오디오 수신기와의 호환성

UWP-D 시리즈 송신기 및 수신기는 소니의 WL-800 시리즈와 UWP 시리즈, Freedom 시리즈와 호환되어 다양한 컴팬딩 모드 간의 전환이 가능합니다.

### 모니터링을 위한 헤드폰 아웃풋

UWP-D 시스템에는 전용 헤드폰 출력 소켓이 있어 헤드폰 출력이 없는 카메라로 작업 시 특히 유용합니다.

### 견고한 메탈 바디

UTX-M03 휴대용 단일 지향성 마이크 및 URX-P03 휴대용 수신기는 강하고 견고한 메탈 바디를 채택하여 열악한 환경에서도 안심하고 사용할 수 있습니다.

### 충전식 배터리

충전식 배터리를 제공하며 Ni-MH 배터리로도 작동이 가능합니다.

### 휴대용 수신기의 다양한 출력 레벨

본 시스템은 ±12dB의 가변 출력 레벨 제어를 제공하여 다양한 입력 레벨의 캠코더 및 DSLR 카메라에 사용할 수 있습니다.

**다양한 액세서리의 완전한 패키지**

UWP-D12 패키지에는 UTX-M03 휴대용 단일 지향성 마이크 송신기와 URX-P03 휴대용 수신기와 함께 다음이 포함됩니다. 마이크 홀더(1), 벨트 클립(2), 슈 마운트 어댑터(1), 3극 잠금 미니 플러그/XLR-3-12C(수)(1), 3극 잠금 미니 플러그/스테레오 미니 플러그(1), CD-ROM(1)(운용 매뉴얼 및 무선 마이크 주파수 목록 포함)

사양

중요 참고사항

이 제품은 각 국가의 규정 요구 사항에 맞게 다양한 여러 주파수 범위 모델로 제공됩니다. 어떤 제품이 사용자의 특정 요구에 가장 적합한지에 대한 자세한 내용은 가까운 소니 대리점에 문의하십시오.

URX-P03 휴대용 수신기

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
수신 타입	공간 다이버시티
안테나 유형	1/4 파장 유선
반송 주파수: 아메리카 대륙	14UC: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25)(브라질에서는 사용할 수 없음) 25UC: 536.125MHz ~ 607.875 MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36) 42LA: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51) 90UC: 941.500MHz ~ 952.000MHz, 952.850MHz ~ 956.250MHz 및 956.450MHz ~ 959.850MHz(미국 전용)
반송 주파수: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	CE21: 470.025MHz ~ 697.875MHz(오스트레일리아, 말레이시아, 베트남 또는 뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE33: 566.025MHz ~ 633.000MHz(뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE42: 638.025MHz ~ 694.000MHz CE51: 710.025MHz ~ 782.000MHz(유럽에서는 사용할 수 없음)
반송 주파수: 중국	CN38: 710.025MHz ~ 782.000MHz
반송 주파수: 태국, 대만, 싱가포르	E: 794.125MHz ~ 805.875MHz
반송 주파수: 일본	JB: 806.125MHz ~ 809.750MHz
반송 주파수: 대한민국	KR3: 925.125MHz ~ 937.500MHz
주파수 응답	23Hz - 18kHz(일반)
신호 대 노이즈 비	96dB(최대 편차, A-가중)
왜곡(T.H.D)	0.9% 이하(-60dBV, 1kHz 입력)
오디오 딜레이	약 0.35msec

아날로그 출력	3극 미니잭, 언밸런스드
아날로그 출력 레벨	-60dBV(±5kHz 편차)
아날로그 출력 조정 범위	-12dB - +12dB(3dB 간격)
헤드폰 출력	φ3.5mm(5/32인치) 스테레오 미니 잭
헤드폰 출력 레벨	최대 10mW(16ohm 부하)
파일럿 톤 신호	32kHz/32.382kHz/32.768kHz
디스플레이	LCD
전원 요구 사항	DC 3.0V(AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 2개) DC 5.0V(USB 마이크로-B 사용)
배터리 작동 시간	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F)에서 약 6시간
작동 온도	0°C ~ 50°C 32°F ~ 122°F
보관/운송 온도	-20°C ~ +55°C -4°F ~ +131°F
치수	63 x 82 x 23.8mm(안테나 제외)(W x H x D)
중량	약 176g(배터리 포함)

### UTX-M03 핸드헬드 무선 마이크

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
안테나 유형	1/4 파장 유선(내부)
전파 형식	F3E
반송 주파수: 아메리카 대륙	UC14: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC30: 566.125MHz ~ 607.875MHz 및 614.125MHz ~ 637.875MHz(UHF-TV 채널 30 ~ 36 및 38 ~ 41) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC42: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51)
반송 주파수: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	CE21: 470.025MHz ~ 697.875MHz(오스트레일리아, 말레이시아, 베트남 또는 뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE33: 566.025MHz ~ 633.000MHz(뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE42: 638.025MHz ~ 694.000MHz CE51: 710.025MHz ~ 782.000MHz(유럽에서는 사용할 수 없음)
반송 주파수: 중국	CN38: 710.025MHz ~ 782.000MHz
반송 주파수: 태국, 대만, 싱가포르	E: 794.125MHz ~ 805.875MHz
반송 주파수: 일본	JB: 806.125MHz ~ 809.750MHz

반송 주파수: 대한민국	KR3: 925.125MHz ~ 937.500MHz
RF 전력: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드, 중국	30mW/5mW
RF 전력: 일본, 대한민국, 태국, 대만, 싱가포르	10mW/2mW
캡슐 유형	다이내믹
방향성	단방향
최대 입력 레벨	151dB SPL(감쇠 레벨 21dB)
오디오 감쇠기 조정 범위	0dB ~ 21dB(3dB 단위)
주파수 응답: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	전송 23Hz ~ 18kHz(일반) 캡슐 유닛: 70Hz ~ 18kHz
주파수 응답: 중국, 태국, 대만, 싱가포르, 대한민국	전송 23Hz ~ 18kHz(일반) 캡슐 유닛: 70Hz ~ 18kHz
주파수 응답: 일본	전송 23Hz ~ 15kHz(일반) 캡슐 유닛: 70Hz ~ 18kHz
신호 대 노이즈 비	96dB(최대 편차, A-가중)
오디오 딜레이	약 0.35msec
파일럿 톤 신호	32kHz/32.382kHz/32.768kHz
디스플레이	LCD
전원 요구 사항	DC 3.0V(AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 2개) DC 5.0V(USB 마이크로-B 사용)
배터리 작동 시간: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 30mW 출력에서 약 8시간
배터리 작동 시간: 뉴질랜드, 중국	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 30mW 출력에서 약 8시간
배터리 작동 시간: 태국, 대만, 싱가포르, 일본, 대한민국	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 10mW 출력에서 약 10시간
작동 온도	0°C ~ 50°C 32°F ~ 122°F
보관/운송 온도	-20°C ~ +55°C -4°F ~ +131°F
치수	Φ47.8 x 259mm(안테나 제외)(W x H x D)
중량	약 296g(배터리 포함)

## 관련 제품



### SMAD-P3

URX-P03을 위한 멀티 인터페이스 슈(MI Shoe) 어댑터



### UWP-D11

UWP-D 바디팩 무선 마이크 패키지



### ECM-166BMP

단일 지향성 핀 일렉트릭 콘덴서 마이크



### UTX-B03

UWP-D 바디팩 송신기



### UTX-P03

UWP-D XLR 플러그 송신기



### UTX-M03

단일 지향성 캡슐의 UWP-D 핸드 헬드 마이크



### ECM-77BMP

눈에 띄지 않는 무지향성 핀 일렉트릭 콘덴서 마이크



### URX-P03

UWP-D 휴대용 수신기



### URX-S03D

UWP-D 2채널 슬롯인 수신기



### UWP-D16

UWP-D 바디팩 및 XLR 플러그 송신기 무선 마이크 패키지



### SRG-360SHE

트리플 스트리밍 출력 및 정교한 PTZ 기능의 Full HD 원격 카메라



### ECM-322BMP

이어 셋 일렉트릭 콘덴서 마이크



### ECM-44BMP

경제적인 일방 지향성 라펠 마이크

## 갤러리

