

UWP-D16

UWP-D 바디팩 및 XLR 플러그온 무선 마이크 패키지



소개

ENG/EFP 제작을 위한 고음질의 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D16 벨트팩 무선 마이크 패키지는 안정적인 FM 아날로그 변조 방식과 디지털 오디오 프로세싱을 결합하여 뛰어난 음질을 구현하는 완벽한 UWP-D 오디오 시스템을 제공합니다. 패키지에는 UTX-B03 벨트팩 송신기, UTX-P03 XLR 플러그온 송신기(48V) 및 URX-P03 휴대용 수신기가 포함됩니다. 고음질 무지향성 핀 마이크는 물론, 윈드스크린부터 마이크 홀더 클립, 벨트 클립, 슈마운트 어댑터까지 다양한 부속품이 제공됩니다. UWP-D16 패키지는 광범위한 채널에 걸쳐 최대 72MHz의 대역폭(지역에 따라 다름)을 지원하는 넓은 주파수 범위를 제공하며, 여러 모델 중 선택할 수 있습니다. 다양한 크기의 캠코더나 DSLR 카메라에 장착 가능한 대형 디스플레이 탑재 소형 수신기, 자동 채널 설정 기능, 헤드폰 출력, 전원 공급용 USB 연결 및 라인 입력 지원과 같은 편리한 기능을 제공합니다. UWP-D 시리즈 시스템은 모든 ENG/EFP 제작 환경에서 탁월한 과도 응답 성능을 발휘합니다.

고음질 구현을 위한 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D 송신기와 수신기 간 과도 응답 성능 향상으로 기존 아날로그 무선 시스템에 비해 자연스럽게 우수한 음질을 선사합니다.

완전한 패키지

UWP-D16은 UTX-B03 벨트팩 송신기, UTX-P03 XLR 플러그온 송신기, URX-P03 휴대용 수신기, 무지향성 핀 마이크를 비롯하여 무선 오디오 시스템 작동에 필요한 모든 것이 포함된 완전한 패키지로 제공됩니다.

플러그온 송신기의 3핀 XLR 커넥터는 매우 폭넓은 마이크에 연결됩니다.

UTX-P03 플러그온 송신기는 3핀 XLR 커넥터와 48V 팬텀 파워로 표준 입력을 제공합니다. 이를 통해 거의 모든 표준 다이내믹 및 콘덴서 마이크에 연결이 가능합니다.

다양한 채널과 광범위한 주파수 지원

매우 넓은 전환 대역폭은 여러 모델에서 선택 가능한 다양한 채널로 넓은 영역에 도달합니다. 자세한 내용은 제품 사양을 참조하십시오.

14UC: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25)(브라질에서는 사용할 수 없음)

25UC: 536.125MHz ~ 607.875 MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36)

42LA: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51)

90UC: 941.500MHz ~ 952.000MHz, 952.850MHz ~ 956.250MHz 및 956.450MHz ~ 959.850MHz(미국 전용)

편리한 기능

자동 채널 설정 기능*, 헤드폰 출력, 전원 공급용 USB 연결과 라인 입력을 지원합니다.

*북미 및 남미 거주 고객의 경우, 송신기 또는 수신기의 /25 버전을 송신기 또는 수신기의 /14, /30, /30A 버전과 사용하면 AUTO SET(자동 채널 설정) 기능 또는 IR 동기화를 통한 주파수 전송 기능을 사용할 수 없습니다. 일치 주파수 수동 설정은 계속 사용할 수 있습니다.

북미 거주 고객용

UWP-D16/30 및 UWP-D16/42 모델은 617-652MHz 또는 663-698MHz 주파수 부분에서 작동합니다. 이 주파수는 2017년을 기준으로 무선 광대역 서비스의 증가하는 수요를 충족시키기 위해 FCC(연방 통신 위원회)에 의해 600MHz 서비스로 전환되고 있습니다. 해당 모델 사용자는 2020년 7월 13일까지 이러한 주파수에서의 사용을 중단해야 할 수 있습니다. 또한, 사용자는 이러한 주파수에서의 사용이 600MHz 서비스 라이선스 보유자의 무선 사용에 유해한 간섭을 유발할 수 있는 경우 그 이전에 사용을 중단해야 할 수도 있습니다. 자세한 사항은 FCC에 문의하시기 바랍니다.

캐나다 거주 고객의 경우, ISED의 Spectrum Advisory Bulletin에서 600MHz 대역 전환과 관련된 최근 정보를 참조하십시오.

속성

고음질 구현을 위한 UWP-D 디지털 오디오 프로세싱

UWP-D 시리즈 무선 마이크 시스템은 소니의 디지털 오디오 프로세싱 기술을 적용하여 기존 아날로그 무선 시스템에 비해 음질 및 과도 응답 성능을 크게 향상시켰으며, 이를 통해 탁월한 과도 응답 성능을 제공합니다. 아날로그 컴패딩 시스템은 벨, 티샷 또는 박수 소리와 같은 사운드를 정확히 재현할 수 없지만 소니 디지털 오디오 프로세싱은 매우 정확하게 재현할 수 있습니다.

대형 디스플레이 탑재 소형 수신기

URX-P03 휴대용 수신기는 63mm x 82mm x 23.8mm(W x H x D)의 크기에 약 176g(배터리 포함)의 무게로 소형 캠코더 또는 DSLR 카메라에 맞도록 설계되었습니다. 송신기와 수신기에는 기존 UWP 모델보다 더 커진 11.5mm x 27.8mm 크기의 고휘도 디스플레이를 탑재하여 가독성을 높였습니다.

빠르고 간편한 채널 스캔

깨끗한 채널 스캔과 능동형 채널 스캔, IR 동기화 기능을 탑재한 시스템은 사용되지 않은 채널을 감지하고 가장 적절한 채널을 자동으로 선택하므로 시스템을 쉽고 빠르게 설정할 수 있습니다.

자동 채널 설정 모드

자동 설정 채널 모드를 통해 사용자가 시스템의 작동 주파수 내에서 사용할 수 있는 주파수를 찾고 설정할 수 있습니다. IR 동기화 기능을 사용하여 수신기가 자동으로 송신기 채널을 설정합니다.

넓은 주파수 범위

넓은 전환 대역폭은 다양한 모델에 걸쳐 선택 가능한 채널을 제공하며, 광범위한 영역에 도달할 수 있습니다. 자세한 내용은 제품 사양을 참조하십시오.

트루 다이버시티 수신 시스템

UWP-D 시스템은 장치 내에 있는 2개의 개별 수신부를 통해 고도로 안정적인 오디오 신호 수신을 구현합니다. 2개의 수신부로 최상의 신호 품질을 제공하며 비교 회로를 통해 지속적으로 더 강한 신호를 포착하여 드롭아웃 없는 전송을 보장합니다.

Sony 800 및 UWP 시리즈 아날로그 오디오 수신기와의 호환성

UWP-D 시리즈 송신기 및 수신기는 소니의 WL-800 시리즈와 UWP 시리즈, Freedom 시리즈와 호환되어 다양한 컴패딩 모드 간의 전환이 가능합니다.

모니터링을 위한 헤드폰 아웃풋

UWP-D 시스템에는 전용 헤드폰 출력 소켓이 있어 헤드폰 출력이 없는 카메라로 작업 시 특히 유용합니다.

USB로 외부 전원 공급 또는 배터리 충전

UWP-D 시리즈에는 휴대용 외부 USB 전원 연결을 위한 마이크로 USB 단자*가 탑재되어 사용 중에도 캠코더로부터 간편하게 전원을 공급 받을 수 있습니다. 또한 벨트팩에 니켈수소 배터리를 삽입하여 마이크로 USB를 통해 충전할 수 있습니다.

* UTX-M03 핸드헬드 수신기 제외

견고한 메탈 바디

UTX-B03 벨트팩 송신기, UTX-P03 플러그온 송신기 및 URX-P03 휴대용 수신기는 강하고 견고한 메탈 바디를 채택하여 열악한 환경에서도 안심하고 사용할 수 있습니다.

라인 입력 지원

UWP-D 시리즈 시스템은 라인 입력을 지원하여 유연성을 높입니다.

휴대용 수신기의 다양한 출력 레벨

본 시스템은 ±12dB의 가변 출력 레벨 제어를 제공하여 다양한 입력 레벨의 캠코더 및 DSLR 카메라에 사용할 수 있습니다.

다양한 액세서리의 완전한 패키지

UWP-D16 패키지에는 UTX-B03 벨트팩 송신기, UTX-P03 XLR 플러그온 송신기 및 URX-P03 휴대용 수신기와 함께 다음이 포함됩니다. 무지향성 핀 마이크(1), 윈드스크린(1), 마이크 홀더 클립(1), 벨트 클립(2), 슈 마운트 어댑터(1), 3극 잠금 미니 플러그/XLR-3-12C(수)(1), 3극 잠금 미니 플러그/스테레오 미니 플러그(1), CD-ROM(1)(운용 매뉴얼 및 무선 마이크 주파수 목록 포함), 소프트 케이스(1)

사양

중요 참고사항

이 제품은 각 국가의 규정 요구 사항에 맞게 다양한 여러 주파수 범위 모델로 제공됩니다. 어떤 제품이 사용자의 특정 요구에 가장 적합한지에 대한 자세한 내용은 가까운 소니 대리점에 문의하십시오.

URX-P03 휴대용 수신기

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
수신 타입	공간 다이버시티
안테나 유형	1/4 파장 유선
반송 주파수: 아메리카 대륙	14UC: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25)(브라질에서는 사용할 수 없음) 25UC: 536.125MHz ~ 607.875 MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36) 42LA: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51) 90UC: 941.500MHz ~ 952.000MHz, 952.850MHz ~ 956.250MHz 및 956.450MHz ~ 959.850MHz(미국 전용)
반송 주파수: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	CE21: 470.025MHz ~ 697.875MHz(오스트레일리아, 말레이시아, 베트남 또는 뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE33: 566.025MHz ~ 633.000MHz(뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE42: 638.025MHz ~ 694.000MHz CE51: 710.025MHz ~ 782.000MHz(유럽에서는 사용할 수 없음)
반송 주파수: 중국	CN38: 710.025MHz ~ 782.000MHz
반송 주파수: 태국, 대만, 싱가포르	E: 794.125MHz ~ 805.875MHz

반송 주파수: 일본	JB: 806.125MHz ~ 809.750MHz
반송 주파수: 대한민국	KR3: 925.125MHz ~ 937.500MHz
주파수 응답	23Hz - 18kHz(일반)
신호 대 노이즈 비	96dB(최대 편차, A-가중)
왜곡(T.H.D)	0.9% 이하(-60dBV, 1kHz 입력)
오디오 딜레이	약 0.35msec
아날로그 출력	3극 미니잭, 언밸런스드
아날로그 출력 레벨	-60dBV(±5kHz 편차)
아날로그 출력 조정 범위	-12dB - +12dB(3dB 간격)
헤드폰 출력	φ3.5mm(5/32인치) 스테레오 미니 잭
헤드폰 출력 레벨	최대 10mW(16ohm 부하)
파일럿 톤 신호	32kHz/32.382kHz/32.768kHz
디스플레이	LCD
전원 요구 사항	DC 3.0V(AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 2개) DC 5.0V(USB 마이크로-B 사용)
배터리 작동 시간	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F)에서 약 6시간
작동 온도	0°C ~ 50°C 32°F ~ 122°F
보관/운송 온도	-20°C ~ +55°C -4°F ~ +131°F
치수	63 x 82 x 23.8mm(안테나 제외)(W x H x D)
중량	약 176g(배터리 포함)

UTX-B03 바디팩 송신기

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
안테나 유형	1/4 파장 유선
전파 형식	F3E
반송 주파수: 아메리카 대륙	UC14: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC30: 566.125MHz ~ 607.875MHz 및 614.125MHz ~ 637.875MHz(UHF-TV 채널 30 ~ 36 및 38 ~ 41) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC42: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51)
반송 주파수: 유럽, UAE, 남아프리카	CE21: 470.025MHz ~ 697.875MHz(오스트레일리아, 말레이시아, 베트남 또는 뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE33: 566.025MHz ~ 633.000MHz(뉴질랜드에

카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	서는 사용할 수 없음) CE42: 638.025MHz ~ 694.000MHz CE51: 710.025MHz ~ 782.000MHz(유럽에서는 사용할 수 없음)
반송 주파수: 중국	CN38: 710.025MHz ~ 782.000MHz
반송 주파수: 태국, 대만, 싱가포르	E: 794.125MHz ~ 805.875MHz
반송 주파수: 일본	JB: 806.125MHz ~ 809.750MHz
반송 주파수: 대한민국	KR3: 925.125MHz ~ 937.500MHz
RF 전력: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드, 중국	30mW/5mW
RF 전력: 일본, 대한민국, 태국, 대만, 싱가포르	10mW/2mW
캡슐 유형	일렉트릿 콘덴서
방향성	무지향성
입력 커넥터	3극 잠금 미니잭
기준 입력 레벨	MIC: -60dBV(감쇠 레벨 0dB) LINE: +4dBu
오디오 감쇠기 조정 범위	0dB - 21dB(3dB 단위): 마이크 입력
주파수 응답: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	전송 23Hz ~ 18kHz(일반)
주파수 응답: 중국, 태국, 대만, 싱가포르, 대한민국	전송 23Hz ~ 18kHz(일반)
주파수 응답: 일본	전송 40Hz ~ 15kHz(일반)
신호 대 노이즈 비	96dB(최대 편차, A-가중)
오디오 딜레이	약 0.35msec
파일럿 톤 신호	32kHz/32.382kHz/32.768kHz
디스플레이	LCD
전원 요구 사항	DC 3.0V(AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 2개) DC 5.0V(USB 마이크로-B 사용)
배터리 작동 시간: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 30mW 출력에서 약 8시간
배터리 작동 시간: 뉴질랜드, 중국	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 30mW 출력에서 약 8시간
배터리 작동 시간: 태국, 대만, 싱가포르, 일본, 대한민국	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 10mW 출력에서 약 10시간
	0°C ~ 50°C

작동 온도	32°F ~ 122°F
보관/운송 온도	-20°C ~ +55°C -4°F ~ +131°F
치수	63 x 82 x 20mm(안테나 제외) (W x H x D)
중량	약 149g(배터리 포함)

UTX-P03 플러그온 송신기

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
안테나 유형	일체형
전파 형식	F3E
반송 주파수: 아메리카 대륙	UC14: 470.125MHz ~ 541.875MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC30: 566.125MHz ~ 607.875MHz 및 614.125MHz ~ 637.875MHz(UHF-TV 채널 30 ~ 36 및 38 ~ 41) (브라질에서는 사용할 수 없음) UC42: 638.125MHz ~ 697.875MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51)
반송 주파수: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	CE21: 470.025MHz ~ 697.875MHz(오스트레일리아, 말레이시아, 베트남 또는 뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE33: 566.025MHz ~ 633.000MHz(뉴질랜드에서는 사용할 수 없음) CE42: 638.025MHz ~ 694.000MHz CE51: 710.025MHz ~ 782.000MHz(유럽에서는 사용할 수 없음)
반송 주파수: 태국, 대만, 싱가포르	E: 794.125MHz ~ 805.875MHz
반송 주파수: 대한민국	KR3: 925.125MHz ~ 937.500MHz
RF 전력: 아메리카 대륙	40mW/5mW
RF 전력: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	30mW / 5mW
RF 전력: 대한민국, 태국, 대만, 싱가포르	10mW/2mW
입력 커넥터	UTX-P03: XLR-3-11C(암)
팬텀 파워 전압	UTX-P03: +48V
기준 입력 레벨	MIC: -60dBV(감쇠 레벨 0dB) LINE: +4dBu
오디오 감쇠기 조정 범위	0dB - 21dB(3dB 단위): 마이크 입력
주파수 응답: 아메리카 대륙, 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	전송 23Hz ~ 18kHz(일반)

주파수 응답: 중국, 태국, 대만, 싱가포르, 대한민국	전송 23Hz ~ 18kHz(일반)
신호 대 노이즈 비	96dB(최대 편차, A-가중)
오디오 딜레이	약 0.35msec
파일럿 톤 신호	32kHz/32.382kHz/32.768kHz
디스플레이	LCD
전원 요구 사항	DC 3.0V(AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 2개) DC 5.0V(USB 마이크로-B 사용)
배터리 작동 시간: 아메리카 대륙	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 50mW 출력에서 약 6시간
배터리 작동 시간: 유럽, UAE, 남아프리카, 오스트레일리아, 말레이시아, 베트남, 뉴질랜드	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 30mW 출력에서 약 8시간
배터리 작동 시간: 태국, 대만, 싱가포르, 대한민국	소니 AA 규격 알카라인(LR6) 배터리 사용 시 25°C(77°F), 10mW 출력에서 약 10시간
작동 온도	0°C ~ 50°C 32°F ~ 122°F
보관/운송 온도	-20°C ~ +55°C -4°F ~ +131°F
치수	42 x 42 x 102mm(W x H x D)
중량	약 197g(배터리 포함)

관련 제품



UWP-D11

UWP-D 바디팩 무선 마이크 패키지



SMAD-P3

URX-P03을 위한 멀티 인터페이스 슈(MI Shoe) 어댑터



UWP-D12

UWP-D 휴대용 무선 마이크 패키지



ECM-166BMP

단일 지향성 핀 일렉트릿 콘덴서 마이크



ECM-322BMP

이어 셋 일렉트릿 콘덴서 마이크



UTX-B03

UWP-D 바디팩 송신기



ECM-44BMP

경제적인 일방 지향성 라펠 마이크



UTX-P03

UWP-D XLR 플러그온 송신기



UTX-M03

단일 지향성 캡슐의 UWP-D 핸드 헬드 마이크



ECM-77BMP

눈에 띄지 않는 무지향성 핀 일렉트릿 콘덴서 마이크



URX-S03D

UWP-D 2채널 슬롯인 수신기



URX-P03

UWP-D 휴대용 수신기

갤러리

