

UWP-D21

UWP-D 바디팩 무선 마이크 패키지



소개

고해상도 콘텐츠가 비디오 프로덕션 업계에서 대세로 자리 잡으면서 고품질 오디오에 대한 수요가 늘고 있습니다. 오늘날의 콘텐츠 크리에이터는 고품질 오디오를 한정적인 리소스를 활용하여 안정적으로 빠르게 캡처해야 하는 과제에 직면해 있습니다.

디지털 프로세싱, 안정적인 RF 트랜스미션, 트루 더블 튜너 다이버시티 수신, 사용자 친화적인 기능으로 탁월한 음질을 제공하는 UWP-D 시리즈는 ENG(Electronic News Gathering) 및 EFP(Electronic Field Production)는 물론 다큐멘터리와 결혼식 촬영에도 이상적인 파트너입니다.

UWP-D21 바디팩 무선 마이크 패키지에는 UTX-B40 바디팩 송신기, URX-P40 수신기, ECM-V1BMP 무지향성 핀 마이크 및 액세서리가 포함됩니다.

- 소니 디지털 오디오 프로세싱으로 탁월한 음질 제공
- NFC 동기화 기능으로 빠르고 쉽고 안전한 채널 설정(UTX-B40 송신기 및 URX-P03, URX-P03D, URX-S03D 수신기와 IR 동기화 기능)
- 트루 더블 튜너 다이버시티로 안정적인 신호 수신
- 오토 게인 모드 볼륨 컨트롤
- 마이크를 사용하지 않는 오디오를 위한 +15dB 게인 볼륨 부스트 모드
- 라인 입력
- 채널 메모리 기능으로 송신기 두 대를 사용할 때 수신기 주파수 사이를 신속하게 전환
- 한 송신기에 여러 수신기를 연결할 수 있도록 수신기에 송신기 주파수 전송
- 모니터링을 위한 헤드폰 아웃풋
- 수신기를 귀 모니터로 사용할 수 있는 모니터 모드
- 가변 음소거 기능
- 소니 WL-800/UWP/UWP-D 시리즈와 호환
- 수신기 출력 레벨 제어
- 실내 및 야외 사용에 적합한 뛰어난 가시성의 OLED 디스플레이
- USB 커넥터로 전원 공급
- SMAD-P5 멀티 인터페이스(MI) 슈 어댑터(옵션) 사용 시 디지털 오디오 인터페이스 지원

*

* 이 기능을 지원하는 카메라에 관한 자세한 내용은 소니 웹사이트에서 확인하세요.

속성

고음질 구현을 위한 디지털 오디오 프로세싱

소니의 고급 디지털 오디오 프로세싱 기술로 개선된 과도 응답 성능과 탁월한 사운드를 보장합니다. 새로운 [옵션] 디지털 오디오 인터페이스로 SMAD-P5 멀티 인터페이스 MI 슈 어댑터를 통해 많은 소니 프로페셔널 캠코더와 알파 렌즈 교환식 카메라를 사용하여 디지털 사운드를 직접 레코딩하면 A/D 및 D/A 컨버전 단계를 거칠 필요가 없어 더욱 탁월한 음질을 보장할 수 있습니다.

원활한 캠코더 통합

호환되는* 소니 캠코더(SMAD-P5 멀티 인터페이스 슈 어댑터 필요)와 통합하면 RF 레벨 미터, 오디오 음소거 상태, 송신기 배터리 부족 경고 등의 오디오 관련 정보가 카메라의 뷰파인더에 표시됩니다. SMAD-P5를 사용하면 케이블을 연결하지 않아도 오디오 신호를 수신기에서 카메라로 전송할 수 있습니다. 또한 무선 수신기는 카메라의 전원을 사용할 수 있으며, 카메라와 수신기의 전원을 동기화하여 함께 켜고 끌 수 있어 더욱 효율적으로 전원을 관리할 수 있습니다.

* SMAD-P5의 호환성 관련 내용 참조

빠르고 손쉬운 주파수 설정

소니만의 사용자 친화적인 NFC SYNC 기능을 사용하면 송신기와 수신기 간에 빠르고 직관적이며 안전한 채널을 설정할 수 있습니다.

가볍고 컴팩트한 디자인

시스템 크기와 무게가 줄어들어 휴대성이 탁월하여 뉴스, 다큐멘터리, 결혼식, 원격 프로덕션 등 다양한 분야에 유용합니다. 컴팩트한 크기와 가벼운 무게의 수신기로 소형 캠코더와 렌즈 교환식 디지털 카메라에 이상적인 파트너입니다.

사양

URX-P40 휴대용 수신기	
오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
수신 타입	트루 다이버시티 방식
안테나 유형	1/4λ 파장 유선 안테나 각도(각도 조절 가능)
반송 주파수	14UC: 470.125 MHz ~ 541.875 MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25) 25UC: 536.125MHz ~ 607.875MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36) 42LA: 638.125 MHz ~ 697.875 MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51) 90UC: 941.625MHz ~ 951.875MHz, 953.000MHz ~ 956.125MHz, 956.625MHz ~ 959.625MHz 21CE: 470.025 MHz ~ 542.000 MHz(UHF-TV 채널 21 ~ 29) 33CE: 566.025 MHz ~ 630.000 MHz(UHF-TV 채널 33 ~ 40) 42CE: 638.025 MHz ~ 694.000 MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 48) 38CN: 710.025 MHz ~ 782.000 MHz(UHF-TV 채널 38 ~ 46) E: 794.125MHz ~ 805.875MHz BJ: 806.125 MHz ~ 809.750 MHz KR: 925.125 MHz ~ 937.500 MHz
주파수 응답	23Hz ~ 18kHz(일반)(UC, U, CE, LA, CN, E, KR 모델) 40Hz ~ 15kHz(일반)(J 모델)
신호 대 노이즈 비	60dB(1kHz 사인파, 5kHz 변조)
왜곡(T.H.D)	0.9% 이하(1kHz 사인파, 5kHz 변조)
오디오 딜레이	약 0.35ms(아날로그 출력) 약 0.24ms(디지털 출력)
오디오 출력 커넥터	3.5mm 지름의 3극 잠금식 미니 잭, 외부 연결

오디오 출력 레벨	-60dBV(3.5mm 지름의 3극 잠금식 미니 잭, 아날로그 출력, 0dB 오디오 출력 레벨) -20dBFS(외부 연결, 디지털 출력, 0dB 오디오 출력 레벨) -50dBFS(외부 연결, 아날로그 출력, 0dB 오디오 출력 레벨)
아날로그 오디오 출력 조정 범위	-12dB - +12dB(3dB 간격)
헤드폰 출력 커넥터	3.5mm 지름 미니 잭
헤드폰 출력 레벨	최대 10mW (16Ω)
톤 시그널 주파수	UWP-D 컴팬더 모드: 32.382kHz UWP 컴팬더 모드: 32 kHz WL800 컴팬더 모드: 32.768 kHz
디스플레이	OLED
전원 요구 사항	DC 3.0V(LR6/AA 규격 알카라인 배터리 2개) DC 5.0V (USB Type-C 커넥터로 공급)
배터리 수명*	약 6시간 *배터리 수명은 25°C(77°F)에서 소니 LR6/AA 규격 알카라인 배터리 두 개를 사용하여 디스플레이 모드는 '자동으로 끄'으로 설정하고 측정했습니다.
작동 온도	0°C ~ 50°C(32°F ~ 122°F)
보관/운송 온도	-20 °C ~ +55 °C(-4 °F ~ +131 °F)
치수	63 x 70 x 31mm(2 1/2 x 2 7/8 x 1 1/4인치)(W x H x D)(안테나 제외)
중량	약 131 g(4.6 oz.)(배터리 제외)

UTX-B40 바디팩 송신기

오실레이터 유형	수정 제어 PLL 신시사이저
안테나 유형	1/4λ 파장 유선 안테나
반송 주파수	14UC: 470.125 MHz ~ 541.875 MHz(UHF-TV 채널 14 ~ 25) 25UC: 536.125MHz ~ 607.875MHz(UHF-TV 채널 25 ~ 36) 42LA: 638.125 MHz ~ 697.875 MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 51) 90UC: 941.625MHz ~ 951.875MHz, 953.000MHz ~ 956.125MHz, 956.625MHz ~ 959.625MHz 21CE: 470.025 MHz ~ 542.000 MHz(UHF-TV 채널 21 ~ 29) 33CE: 566.025 MHz ~ 630.000 MHz(UHF-TV 채널 33 ~ 40) 42CE: 638.025 MHz ~ 694.000 MHz(UHF-TV 채널 42 ~ 48) 38CN: 710.025 MHz ~ 782.000 MHz(UHF-TV 채널 38 ~ 46)

E: 794.125MHz ~ 805.875MHz
 BJ: 806.125 MHz ~ 809.750 MHz
 KR: 925.125 MHz ~ 937.500 MHz

RF 출력 전원	30mW/5mW 선택 가능(UC, U, CE, LA, CN 모델) 10mW/2mW 선택 가능(J, E, KR 모델)
캡슐 유형	일렉트릿 콘덴서
방향성	무지향성
입력 커넥터	3.5mm 지름의 3극 잠금식 미니 잭
기준 오디오 입력 레벨	-60dBV(마이크 입력, 게인 모드 '정상'으로 설정, 0dB 감쇠) +4dBu(라인 입력)
오디오 감쇠기 조정 범위	0dB ~ 27dB(3dB 단위)
주파수 응답	23Hz ~ 18kHz(일반)(UC, U, CE, LA, CN, E, KR 모델) 40Hz ~ 15kHz(일반)(J 모델)
신호 대 노이즈 비	60dB(-60dBV, 1kHz 입력) 102dB(게인 모드 '오토 게인'으로 설정, 최대) 96dB(게인 모드 '정상'으로 설정, 최대)
왜곡	0.9% 이하(-60dBV, 1kHz 입력)
오디오 딜레이	약 0.35ms
톤 시그널 주파수	UWP-D 컴팬더 모드: 32.382kHz UWP 컴팬더 모드: 32 kHz WL800 컴팬더 모드: 32.768 kHz
디스플레이	OLED
전원 요구 사항	DC 3.0V(LR6/AA 규격 알카라인 배터리 2개) DC 5.0V (USB Type-C 커넥터로 공급)
배터리 수명*	출력 전원 30mW로 약 8시간(UC, U, CE, LA, CN 모델) 출력 전원 10mW로 약 10시간(J, E, KR 모델). *배터리 수명은 25°C(77°F)에서 소니 LR6/AA 규격 알카라인 배터리 두 개를 사용하여 측정했습니다.
작동 온도	0°C ~ 50°C(32°F ~ 122°F)
보관/운송 온도	-20 °C ~ +55 °C(-4 °F ~ +131 °F)
치수	63 x 73 x 19mm(2 1/2 x 2 7/8 x 3/4인치)(W x H x D)(안테나 제외)
중량	약 83 g(2.9 oz.)(배터리 제외)

관련 제품



BLC-BP2

Belt Clip



SMAD-P5

멀티 인터페이스(MI) 슈 어댑터



UTX-M40

단일 지향성 캡슐의 UWP-D 핸드 헬드 마이크



URX-P40

UWP-D 휴대용 수신기



EC-0.46BX

Microphone Cable



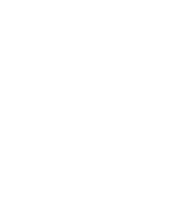
ECM-44BMP

경제적인 일방 지향성 라펠 마이크



SMAD-P4

URX-P40용 슈 마운트 어댑터



EC-1.5BX

Microphone Cable



UTX-B40

UWP-D 바디팩 송신기

UTX-P40

UWP-D XLR 플러그온 송신기



갤러리

