

## LMD-B170

Monitor LCD Full HD básico,  
liviano y rentable de 17" para  
uso versátil



### Overview

#### **Monitor Full HD (1920 x 1080) serie LMD-B delgado y liviano con una excelente relación precio-calidad**

El monitor LCD serie LMD-B modelo LMD-B170 de 17", compacto y liviano, ofrece resolución Full HD. El peso y el consumo de energía de este monitor son similares a los de los modelos anteriores más pequeños, de 15 pulgadas, de Sony, mientras que la profundidad se redujo un 24%. La serie de monitores LMD-B ofrece características y funciones convenientes, y el mismo diseño de interfaz de usuario y operabilidad que los monitores de imagen OLED serie PVM-A y LCD Premium serie LMD-A. Esta consistencia entre las series PVM-A, LMD-A y LMD-B facilita a los usuarios trabajar con los tres monitores e integrarlos en el mismo entorno de trabajo. Los monitores serie LMD-B son una solución rentable y versátil para una amplia gama de aplicaciones profesionales, incluyendo funcionamiento con CC y montaje en pared. Además, el monitor LMD-B170 incluye un sistema de ventilación natural, lo que significa que no cuenta con un ventilador interno que interrumpa el audio y lo hace ideal para grabación de video y operaciones de audio críticas.

#### **Exclusivas configuraciones paralelas SDI y HDMI libres de sincronización\***

El modelo LMD-B170 ofrece exclusivas configuraciones paralelas de SDI y HDMI libres de sincronización\*\* para poder visualizar en

el mismo monitor imágenes en formato HD, SD, con diferentes velocidades de cuadro, entrelazado PsF y progresivo.

\* Compatible con V1.1

\*\* Número de serie: 7000971 o superior [Número de serie: 7200581 o superior, en China].

## **Pantalla de 17 pulgadas estándar en la industria y resolución Full HD**

La pantalla de 17 pulgadas del monitor LMD-B170 es un estándar en la industria, y es ideal para una amplia variedad de aplicaciones ya que puede utilizarse sobre un escritorio, instalado en la pared, sobre un brazo y para grabar en exteriores. La resolución Full HD (1920 x 1080) es aproximadamente 200% mayor que la del monitor Wide XGA (1366 x 768 o 1280 x 768), por lo que ofrece un enfoque nítido que permite controlar material de video Full HD píxel por píxel sin necesidad de conversión.

## **Estructura elegante, delgada y ligera**

El monitor cuenta con una estructura robusta y elegante con bordes definidos. El peso más liviano y el bajo consumo de energía le permite ahorrar dinero, espacio y peso en galerías digitales. Además, el monitor es ideal para aplicaciones independientes como edición no lineal básica, sala de control de audio, monitoreo de video simple o grabación de video. Es fácil de transportar.

## **Estilo de diseño sencillo todo en uno con altavoces estéreo delanteros y sistema de ventilación natural**

El monitor LMD-B170 hereda el estilo de diseño todo en uno de las series PVM-A y LMD-A. Cuenta con las interfaces obligatorias como SDI, HDMI y video compuesto con audio analógico estéreo. Se pueden monitorear las señales de audio integradas de una señal SDI en el medidor de nivel de audio de la pantalla.

Los altavoces delanteros de 2 W + 2 W son más potentes que un altavoz monoaural o un sistema de altavoces trasero, lo que permite obtener un buen efecto estereofónico. Funciona tanto con alimentación de CA como de CC sin adaptador de CA. La base incluida cuenta con una función de inclinación, mientras que la función de montaje en pared de 100 mm x 100 mm permite mayor flexibilidad de instalación. Su sistema de ventilación natural garantiza la ausencia de distracción causada por el ruido del ventilador.

## **Funcionamiento sencillo en un grupo de monitores PVM/LMD de Sony**

Con la misma operabilidad que las series PVM-A y LMD-A, se puede ir fácilmente hacia atrás y hacia delante al utilizar monitores de distintas líneas en un mismo sistema. Se puede seleccionar fácilmente el mejor monitor para una función, según los requerimientos de características, calidad y presupuesto.

## **Funciones esenciales seleccionadas para operaciones básicas de video**

El monitor LMD-B170 ofrece funciones vitales, incluyendo marcadores, WFM/vector, medidores de nivel de audio, visualización del código de tiempo, función de enfoque de la cámara, imágenes contiguas, inversión H/V e indicador Tally en pantalla. La función de restablecimiento del usuario facilita volver a configurar rápidamente el monitor con los ajustes de fábrica. Es sumamente útil si el usuario no está familiarizado con los ajustes del monitor. Además, el monitor LMD-B170 se puede utilizar en uno de 7 idiomas (chino, inglés, francés, alemán, italiano, japonés y español).

## Features

### **Exclusivas configuraciones paralelas SDI y HDMI libres de sincronización\***

El modelo LMD-B170 ofrece exclusivas configuraciones paralelas de SDI y HDMI libres de sincronización para poder visualizar en el

mismo monitor imágenes en formato HD, SD, con diferentes velocidades de cuadro, entrelazado PsF y progresivo. El procesamiento de señal de esta función es similar a la baja latencia de una pantalla única. La asistencia de enfoque y los metadatos de cámara funcionan con la imagen principal al usar esta función.

\* Compatible con V1.1

\*\* Número de serie: 7000971 o superior [Número de serie: 7200581 o superior, en China].

### **Ligero y compacto con bajo consumo de energía**

El monitor LMD-B170 ofrece un exclusivo diseño liviano y compacto. Su peso y consumo de energía son prácticamente iguales a los de los modelos anteriores de 15 pulgadas, a pesar de tener una pantalla 2 pulgadas más grande. Su profundidad se redujo más del 24%.

### **Conversion I/P optimizada de baja latencia**

El sistema de conversión I/P ofrece un procesamiento de la señal que se optimiza automáticamente según las señales de entrada con baja latencia (un campo inferior a 0,5). Este sistema permite a los usuarios editar y controlar las producciones en directo.

### **Versatilidad de entrada de video**

El monitor LMD-B170 incorpora interfaces de entrada estándar integradas: 2 entradas HD/SD-SDI, 1 entrada HDMI (HDCP) y 1 entrada compuesta.

### **Versatilidad de entrada de PC**

Pueden recibirse múltiples señales de computadora a través de una interfaz HDMI/DVI; el rango de resolución es de 640 x 480 a 1680 x 1050 píxeles.

### **Monitor forma de onda, vectorscopio y medidor de nivel de audio**

Se pueden mostrar en pantalla la forma de onda y el vectorscopio de una señal de entrada con un medidor de nivel de audio de dos canales integrado en la interfaz SDI. También se puede ver la forma de onda de una línea en particular. Junto con la función Picture & Picture, con la pantalla de forma de onda y la pantalla de vectorscopio se pueden monitorear las señales de dos cámaras. Por otra parte, el medidor de nivel de audio muestra la señal de audio integrada desde la entrada SDI o HDMI. Se puede ver en la pantalla desde el canal 1 hasta el 8 o desde el 9 hasta el 16.

### **Altavoces estéreo delanteros**

Los altavoces delanteros de 2 W + 2 W son más potentes que un altavoz monoaural o un sistema de altavoces trasero, lo que permite obtener un buen efecto estereofónico. Se pueden seleccionar fuentes de audio a partir de audio integrado o audio analógico.

### **Silenciador de audio \***

La función de silenciador de audio también está disponible para comenzar a grabar rápidamente.\*\*

\* Compatible con V1.1

\*\* Número de serie: 7000971 o superior [Número de serie: 7200581 o superior, en China].

### **Funcionamiento sencillo e interfaz de usuario**

Este monitor cuenta con una interfaz de usuario intuitiva adecuada para producción de video. Puede seleccionar fácilmente una entrada y una función con un solo clic. Gracias a la perilla giratoria del codificador es fácil seleccionar un elemento e ingresarlo. El panel de control iluminado ofrece facilidad de lectura en la oscuridad. Esta interfaz de usuario, incluyendo el diseño del menú en pantalla, está cuidadosamente diseñada para funcionar en entornos donde el tiempo es fundamental, ya sea como una sola unidad o unidades múltiples con las

diferentes líneas de monitores profesionales Sony dentro de un sistema.

## **Diseño consistente con los monitores de serie PVM/LMD-A**

El monitor LMD-B170 ofrece las mismas funciones y operabilidad que los monitores de serie PVM-A, y comparte un diseño consistente del panel de control frontal. Esto significa que estos tipos de monitores se pueden manejar y controlar de la misma manera.

## **Restablecimiento del usuario, bloqueo de teclas, configuración por parte del usuario de teclas de acceso directo a funciones**

Cuando múltiples usuarios comparten el mismo monitor, se debe poder restablecerlo rápidamente. La función de restablecimiento del usuario vuelve a configurar rápidamente la unidad con los ajustes de fábrica. El bloqueo de teclas protege los ajustes necesarios de operaciones involuntarias. Para mejorar la velocidad de configuración de las teclas de función, el usuario puede acceder directamente a la pantalla del menú de ajustes simplemente manteniendo presionada una de las teclas de función.

## **Función de enfoque de cámara**

El monitor LMD-B170 puede controlar el nivel de apertura de una señal de video, así como mostrar en la pantalla imágenes con bordes más nítidos para facilitar el enfoque de la cámara. Además, puede mostrar los bordes más nítidos en colores seleccionables por el usuario (blanco, rojo, verde, azul y amarillo) para obtener un enfoque más preciso.

## **Función de código de tiempo**

Se puede ver el código de tiempo LTC y VITC en la parte superior o al pie de la imagen.

## **Función de imágenes contiguas**

---

La función de imágenes contiguas del monitor LMD-B170 permite la visualización simultánea de dos señales de entrada en la pantalla del monitor. Esta función facilita el ajuste del color y la configuración de los cuadros de la cámara. Esta función se activa cuando ingresan señales SDI sincronizadas.

### **Indicador tally en pantalla**

El monitor también está equipado con una función Tally en pantalla de tres colores: rojo, verde y amarillo. Se puede cambiar la posición de la información Tally a la parte superior o inferior de la pantalla.

### **Funciones de rotación de imagen**

La función de rotación permite reproducir normalmente una imagen invertida, tanto horizontal como verticalmente.

### **Indicador de baja alimentación de CC**

Dispone de una fuente de alimentación de CC dentro del rango de 12 a 17 V. El indicador de alimentación parpadea cuando la CC proveniente de la fuente de alimentación es baja.

### **Capacidad de montaje en pared**

La parte trasera del monitor cuenta con orificios de 100 mm para montaje en pared. Un circuito de CA integrado permite instalar el monitor con mayor facilidad y flexibilidad que un monitor con adaptador de CA.

### **Sistema de ventilación natural**

No posee ventilador interno, por lo que el monitor es apto para grabación de video y operaciones de audio críticas.

## Specifications

### Rendimiento de imagen

Panel

LCD de matriz activa TFT a-Si

Tamaño de imagen (diagonal)	438,2 mm (17 pulgadas)
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	381,9 x 214,8 mm 15 1/8 x 8 1/2 pulgadas
Resolución (H x V)	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Relación de aspecto	16:9
Efectividad de píxeles	99,99%
Colores	Aprox. 16,7 millones de colores
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	80°/60°/80°/80° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1)
Escaneo normal	0% escaneo

## Entrada

Entradas compuestas	BNC (x1), 1 Vp-p $\pm$ 3 dB, sinc. negativa
Entrada SDI	BNC (x2)
Entrada HDMI	HDMI (1) (correspondencia HDCP)
Entrada de audio	Mini conector estéreo (x1), -5 dBu 47 k $\Omega$ o superior
Remoto paralelo	Conector modular RJ-45 de 8 pines



(x1) (pines asignables)

Entrada de CC

Tipo XLR de 4 pines (macho) (1) de 12 V a 17 V CC (impedancia de salida de 0,05  $\Omega$  o menor)

## Salida

Salida compuesta

BNC (1), en bucle, con terminación automática de 75  $\Omega$

Salida SDI

BNC (x1), amplitud de señal de salida: 800 mVp-p  $\pm$  10%, impedancia de salida: 75  $\Omega$  no balanceada  
\*Salida desde SDI 1 únicamente.

Salida de monitor de audio

Mini conector estéreo (x1)

Altavoz (integrado)

2,0 W + 2,0 W (estéreo)

Salida de auriculares

Mini conector estéreo (x1)

## General

Requerimientos de alimentación

CA de 100 V a 240 V, de 0,4 A a 0,3 A, 50/60 Hz  
CA de 12 a 17 V, de 2,7 A a 1,9 A

---

Consumo de energía

Aprox. 38 W  
(máx.)  
Aprox. 28 W  
(consumo  
promedio en el  
estado  
predeterminado)

---

Corriente de entrada

(1) Máxima corriente de entrada posible al pulsar el botón de encendido por primera vez (cambios de voltaje causados por la conmutación manual): 60 A pico, 0,3 A r.m.s. (240 V CA)  
(2) Corriente de entrada después de una interrupción del suministro eléctrico de cinco segundos

	(cambios de voltaje causados en cruces por cero): 48 A pico, 0,2 A r.m.s. (CA de 240 V)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 35°C (recomendado: de 20°C a 30°C) De 32°F a 95°F (recomendado: de 68°F a 86°F)
Humedad de funcionamiento	De 30% a 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +60 °C De -4°F a +140°F
Humedad de almacenamiento/transporte	De 0% a 90%
Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte	De 700 a 1060 hPa
	423,2 x 303,8 x 68,0 mm (sin pie de monitor) 423,2 x 346,5 x

Dimensiones (An. x Al. x Prof.) \*1

264,4 mm (con  
pie de monitor)  
16 3/4 x 12 x 2  
3/4 pulgadas (sin  
pie de monitor)  
16 3/4 x 13 3/4 x  
10 1/2 pulgadas  
(con pie de  
monitor)

Peso

Aprox. 5,9 kg (13  
lb 0,1 oz)  
Aprox. 4,1 kg (9 lb  
0,6 oz) (sin pie de  
monitor)

Accesorios suministrados

Cable de  
alimentación de  
CA (1)  
soporte de  
enchufe de CA  
(1)  
Antes de utilizar  
esta unidad (1)

## Notas

\*1

Las dimensiones son aproximadas.

## Related products



### MCX-500

Productor en Vivo Multicámara



### HXR-NX100

Videocámara NXCAM con sensor CMOS Exmor R™ de 1,0", lente con zoom máximo de 48x y 3 anillos manuales independientes para grabar en formatos XAVC S, AVCHD y DV



### HXR-NX3

Videocámara AVCHD Full HD con tres sensores Exmor CMOS de 1/2,8", lente G de Sony equivalente a formato de cuadro completo de 35 mm y zoom de 40x con Clear Image



### HXR-NX5R

Videocámara Full HD AVCHD / XAVC S con tres sensores CMOS Exmor de 1/2,8", zoom de 40x, Clear Image Zoom y funcionalidad inalámbrica incorporada.



### PXW-Z150

Videocámara de mano compacta que ofrece calidad de imagen 4K y Full HD



### NEX-EA50H

Videocámara con sensor de gran formato NXCAM y sistema de lentes de montura en E



### PXW-FS7

Videocámara XDCAM con sensor CMOS Exmor 4K Super de 35 mm, sistema de lentes con montura  $\alpha$  y opciones de grabación en formato RAW 4K/2K y XAVC



### PXW-FS5

Capture y grabe con la cámara de mano Super 35



### PXW-FS7M2

Videocámara XDCAM con sensor CMOS Exmor 4K Super de 35 mm con filtro ND variable, montura E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos RAW 4K/2K y XAVC



### PXW-X400

Avanzada videocámara XDCAM de hombro con peso balanceado y tres sensores CMOS Exmor de 2/3" con opción HLG, conectividad de red mejorada y bajo consumo de energía



### PXW-X500

Videocámara XDCAM con tres sensores CCD Full HD PowerHAD FX de 2/3", con grabación multiformato, incluso XAVC



### PDW-680

Videocámara de hombro XDCAM HD con tres sensores Exmor CMOS de 2/3" y grabación en Full HD/SD



## PDW-850

La más avanzada videocámara XDCAM HD422 Professional Disc con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" ofrece la mejor calidad de imagen, así como un intercambio y archivo de soportes sencillo



## HXC-FB80

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"



## PXW-Z450

Videocámara de hombro con sensor CMOS 4K HDR de 2/3" y funciones de red avanzadas, bajo consumo de energía y balance de peso óptimo



## HXR-NX200

Videocámara 4K NXCAM con sensor CMOS Exmor R™ de 1,0", aspecto predeterminado totalmente nuevo, lente zoom de 24x (Clear Image Zoom FHD) y 3 anillos manuales independientes para grabar en formatos XAVC S, AVCHD y DV. (solo PAL)

## Gallery

