

## LMD-B240

Monitor LCD Full HD básico,  
liviano y rentable de 24" para  
uso versátil



### Overview

**Monitor Full HD (1920 x 1080) serie LMD-B liviano y delgado, con excelente relación calidad/precio y exclusiva configuración paralela SDI y HDMI libre de sincronización**

El monitor LCD serie LMD-B de 23,8 pulgadas modelo LMD-B240, liviano y compacto, ofrece resolución Full HD. La serie de monitores LMD-B ofrece características y funciones convenientes, y el mismo diseño de interfaz de usuario y operabilidad que los monitores de imagen OLED serie PVM-A y los monitores de imagen con tecnología Premium LCD serie LMD-A. Esta consistencia entre las series PVM-A, LMD-A y LMD-B les permite a los usuarios trabajar fácilmente con los tres monitores e integrarlos en el mismo entorno de trabajo. El modelo LMD-B240 ofrece exclusivas configuraciones paralelas de SDI y HDMI libres de sincronización para poder visualizar en el mismo monitor imágenes en formato HD, SD, con diferentes velocidades de cuadro, entrelazado PsF y progresivo. Los monitores serie LMD-B son una solución rentable y versátil para una amplia gama de aplicaciones profesionales, incluyendo funcionamiento con CC y montaje en pared. El monitor incorpora una función de reseteo del usuario, parlantes estéreo frontales y una función de silenciamiento de audio. Además, el monitor LMD-B240 incluye un sistema de ventilación natural, lo que significa que no cuenta con un ventilador interno que

interrumpa el audio y lo hace ideal para grabación de video y operaciones de audio críticas.

## **Exclusivas configuraciones paralelas SDI y HDMI libres de sincronización**

El modelo LMD-B240 ofrece exclusivas configuraciones paralelas de SDI y HDMI libres de sincronización para poder visualizar en el mismo monitor imágenes en formato HD, SD, con diferentes velocidades de cuadro, entrelazado PsF y progresivo.

## **Pantalla de 23,8 pulgadas y resolución Full HD**

La pantalla LCD de 23,8 pulgadas del monitor LMD es ideal para una amplia variedad de aplicaciones ya que puede utilizarse sobre un escritorio, instalado en la pared, sobre un brazo y para grabar en exteriores. El monitor puede colocarse en rack con el soporte para montaje en rack MB-L22 y se entrega con soporte tipo LMD-A. La resolución Full HD (1920 x 1080) es aproximadamente 200% mayor que la Wide XGA (1366 x 768 o 1280 x 768), por lo que ofrece un enfoque nítido que permite controlar material de video Full HD píxel por píxel sin necesidad de conversión.

## **Estructura elegante, delgada y ligera**

El monitor cuenta con una estructura robusta y elegante con bordes definidos. El peso más liviano y el bajo consumo de energía le permite ahorrar dinero, espacio y peso en galerías digitales. Además, el monitor es ideal para aplicaciones independientes como edición no lineal básica, sala de control de audio, monitoreo de video simple o grabación de video.

## **Estilo de diseño sencillo todo en uno con altavoces estéreo delanteros y sistema de ventilación natural**

El monitor LMD-B240 hereda el estilo de diseño todo en uno de las series PVM-A y LMD-A. Cuenta con las interfaces obligatorias como SDI, HDMI y video compuesto con audio analógico

estéreo. Se pueden monitorear las señales de audio integradas de una señal SDI en el medidor de nivel de audio de la pantalla. Los altavoces delanteros de 2 W + 2 W son más potentes que un altavoz monoaural o un sistema de altavoces trasero, lo que permite obtener un buen efecto estereofónico. Funciona tanto con alimentación de CA como de CC sin adaptador de CA. Su sistema de ventilación natural garantiza la ausencia de distracción causada por el ruido del ventilador.

## **Funcionamiento sencillo en un grupo de monitores PVM/LMD de Sony**

Con la misma operabilidad que las series PVM-A y LMD-A, se puede ir fácilmente hacia atrás y hacia delante al utilizar monitores de distintas líneas en un mismo sistema. Se puede seleccionar fácilmente el mejor monitor para una función, según los requerimientos de características, calidad y presupuesto.

## **Funciones esenciales seleccionadas para operaciones básicas de video**

El monitor LMD-B240 ofrece funciones vitales, incluyendo marcadores, WFM/vector, medidores de nivel de audio, visualización del código de tiempo, función de enfoque de la cámara, imágenes paralelas, inversión H/V e indicador Tally en pantalla. La función de reseteo de usuario permite volver a configurar rápidamente el monitor con los ajustes de fábrica. Es sumamente útil si el usuario no está familiarizado con los ajustes del monitor. Además, el monitor LMD-B240 se puede utilizar en uno de 7 idiomas (chino, inglés, francés, alemán, italiano, japonés y español).

## Features

### **Exclusivas configuraciones paralelas SDI y HDMI libres de sincronización**

El modelo LMD-B240 ofrece exclusivas configuraciones paralelas SDI y HDMI libres de configuración para poder visualizar en el mismo monitor imágenes en formato HD, SD, con diferentes

velocidades de cuadro, entrelazado PsF y progresivo. El procesamiento de señal de esta función es similar a la baja latencia de una pantalla única. La asistencia de enfoque y los metadatos de cámara funcionan con la imagen principal al usar esta función.

### **Ligero y compacto con bajo consumo de energía**

El modelo LMD-B240 tiene un peso de solo 6,5kg (con soporte), 6,4kg (solo monitor) y un consumo de energía de 41W (máximo).

### **Conversion I/P optimizada de baja latencia**

El sistema de conversión I/P ofrece un procesamiento de la señal que se optimiza automáticamente según las señales de entrada con baja latencia (un campo inferior a 0,5). Este sistema permite a los usuarios editar y controlar las producciones en directo.

### **Versatilidad de entrada de video**

El monitor LMD-B240 incorpora interfaces de entrada estándar integradas: 2 entradas HD/SD-SDI, 1 entrada HDMI (HDCP) y 1 entrada compuesta.

### **Versatilidad de entrada de PC**

Pueden recibirse múltiples señales de computadora a través de una interfaz HDMI/DVI; el rango de resolución es de 640 x 480 a 1680 x 1050 píxeles.

### **Monitor forma de onda, vectorscopio y medidor de nivel de audio**

Se pueden mostrar en pantalla la forma de onda y el vectorscopio de una señal de entrada con un medidor de nivel de audio de dos canales integrado en la interfaz SDI. También se puede ver la forma de onda de una línea en particular. Junto con la función Picture & Picture, con la pantalla de forma de onda y la pantalla de vectorscopio se pueden monitorear las señales de dos cámaras. Por otra parte, el medidor de nivel de audio muestra la señal de audio integrada desde la entrada SDI

o HDMI. Se puede ver en la pantalla desde el canal 1 hasta el 8 o desde el 9 hasta el 16.

## **Altavoces estéreo delanteros**

Los altavoces delanteros de 2 W + 2 W son más potentes que un altavoz monoaural o un sistema de altavoces trasero, lo que permite obtener un buen efecto estereofónico. Se pueden seleccionar fuentes de audio a partir de audio integrado o audio analógico.

## **Funcionamiento sencillo e interfaz de usuario**

Este monitor cuenta con una interfaz de usuario intuitiva adecuada para producción de video. Puede seleccionar fácilmente una entrada y una función con un solo clic. El codificador rotativo facilita la selección de un ítem. El panel de control iluminado ofrece facilidad de lectura en la oscuridad. Esta interfaz de usuario, incluyendo el diseño del menú OSD, está cuidadosamente diseñada para funcionar en entornos donde el tiempo es fundamental, ya sea como una sola unidad o unidades múltiples con, utilizando una variedad de monitores profesionales Sony dentro de un sistema.

## **Diseño consistente con los monitores de serie PVM/LMD-A**

El monitor LMD-B240 ofrece las mismas funciones y operabilidad que los monitores serie PVM-A y LMD-A, y comparte un diseño consistente del panel de control frontal. Esto significa que estos tipos de monitores se pueden manejar y controlar de la misma manera.

## **Atajos para funciones de reseteo de usuario, bloqueo de teclas y configuración de teclas de función**

Cuando múltiples usuarios comparten el mismo monitor es necesario que pueda resetearse rápidamente. La función de reseteo del usuario vuelve a configurar rápidamente la unidad

con los ajustes de fábrica. El bloqueo de teclas protege los ajustes requeridos frente a operaciones inadvertidas. Para mejorar la velocidad de la configuración de las teclas de función, el usuario puede tomar un atajo hacia la pantalla del menú de ajustes simplemente presionando una de las teclas de función.

### **Función de enfoque de cámara**

El monitor LMD-B240 puede controlar el nivel de apertura de una señal de video, así como mostrar en la pantalla imágenes con bordes más nítidos para facilitar el enfoque de la cámara. Además, puede mostrar los bordes más nítidos en colores seleccionables por el usuario (blanco, rojo, verde, azul y amarillo) para obtener un enfoque más preciso.

### **Función de código de tiempo**

Se puede ver el código de tiempo LTC y VITC en la parte superior o al pie de la imagen.

### **Indicador tally en pantalla**

El monitor está equipado con una función Tally en pantalla de tres colores: rojo, verde y amarillo. Se puede cambiar la posición de la información Tally a la parte superior o inferior de la pantalla.

### **Funciones de rotación de imagen**

La función de rotación permite reproducir normalmente una imagen invertida, tanto horizontal como verticalmente.

### **Indicador de baja alimentación de CC**

Dispone de una fuente de alimentación de CC dentro del rango de 12 a 17 V. El indicador de alimentación parpadea cuando la CC proveniente de la fuente de alimentación es baja.

### **Montaje en pared y soporte tipo LMD-A**

El monitor LMD-B240 se entrega con soporte tipo LMD-A. También puede montarse en rack con el soporte para montaje en rack MB-L22.

## Sistema de ventilación natural

No posee ventilador interno, por lo que el monitor es apto para grabación de video y operaciones de audio críticas.

## Specifications

### Rendimiento de imagen

|   |  |
|---|--|
| Panel   | LCD de matriz activa TFT a-Si  |
| Tamaño de imagen (diagonal)                   | 604,7 mm (23 7/8 pulg.)  |
| Tamaño efectivo de la imagen (H x V)          | 527,04 × 296,46 mm<br>20 3/4 x 11 3/4 pulgadas                             |
| Resolución (H x V)                            | 1920 x 1080 píxeles (Full HD)  |
| Relación de aspecto                           | 16:9   |
| Efectividad de píxeles                        | 99,99%   |
| Colores                                       | Aprox. 16,7 millones de colores  |
| Ángulo de visión (especificaciones del panel) | 89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1) |
| Escaneo normal                                | 0% escaneo   |

### Entrada

BNC (x1), 1 Vp-p ±3 dB, sinc.

|                     |   |
|---------------------|---|
| Entradas compuestas | negativa  |
| Entrada SDI         | BNC (x2)  |
| Entrada HDMI        | HDMI (1) (correspondencia HDCP)   |
| Entrada de audio    | Mini conector estéreo (x1), -5 dBu<br>47 k $\Omega$ o superior                                    |
| Remoto paralelo     | Conector modular RJ-45 de 8 pines (x1) (pines asignables)   |
| Entrada de CC       | Tipo XLR de 4 pines (macho) (1) de 12 V a 17 V CC (impedancia de salida de 0,05 $\Omega$ o menor) |

## Salida

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Salida compuesta           | BNC (1), en bucle, con terminación automática de 75 $\Omega$   |
| Salida SDI                 | BNC (x1), amplitud de señal de salida: 800 mVp-p $\pm$ 10%, impedancia de salida: 75 $\Omega$ no balanceada<br>*Salida desde SDI 1 únicamente. |
| Salida de monitor de audio | Mini conector estéreo (x1)   |
| Altavoz (integrado)        | 2,0 W + 2,0 W (estéreo)  |



Salida de auriculares    Mini conector estéreo (x1)

## General

Requerimientos de alimentación

CA: 100-240V, 0.5-0.3A, 50/60Hz  
 CC: 12-17V, 3.2-2.0A

Consumo de energía

Aprox. 41W (máx.)  
 Aprox. 29W (consumo de energía promedio en estado normal)

(1) Máxima corriente de entrada posible al pulsar el botón de encendido por primera vez (cambios de voltaje causados por la conmutación)

Corriente de entrada

manual): TBA A  
pico, TBA A  
r.m.s. (240 V CA)  
(2) Corriente de  
entrada  
después de una  
interrupción del  
suministro  
eléctrico de  
cinco segundos  
(cambios de  
voltaje  
causados en  
cruces por  
cero): TBA A  
pico, TBA A  
r.m.s. (240 V CA)

Temperatura de funcionamiento

De 0°C a 35°C  
(Recomendado:  
de 20°C a 30°C)  
De 32°F a 95°F  
(Recomendado:  
de 68°F a 86°F)

Humedad de funcionamiento

De 30% a 85%  
(sin  
condensación)

De -20°C a

|   |   |
|---|---|
| Temperatura de almacenamiento/transporte            | +60°C<br>De -4°F a +140°F   |
| Humedad de almacenamiento/transporte                | De 0% a 90%   |
| Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte | De 700 a 1060 hPa   |
| Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1                  | 563,0 x 375,3 x 69,0 mm (sin pie de monitor)<br>563,0 x 397,6 x 165,0 (con pie de monitor)<br>22 1/4 x 14 7/8 x 2 3/4 pulgadas (sin pie de monitor)<br>22 1/4 x 15 3/4 x 6 1/2 pulgadas (con pie de monitor incluido) |
| Peso  | Aprox. 6,5 kg (14 lb 5 oz)<br>Aprox. 6,4 kg (14lb) (sacando el soporte)   |
|   | Cable de  |

Accesorios suministrados

alimentación de CA (1)  
soporte de enchufe de CA (1)  
Antes de utilizar esta unidad (1)

## Notas

\*1

Las dimensiones son aproximadas.

## Related products



### HXR-NX100

Videocámara NXCAM con sensor CMOS Exmor R™ de 1,0", lente con zoom máximo de 48x y 3 anillos manuales independientes para grabar en formatos XAVC S, AVCHD y DV



### HXR-NX3

Videocámara AVCHD Full HD con tres sensores Exmor CMOS de 1/2,8", lente G de Sony equivalente a formato de cuadro completo de 35 mm y zoom de 40x con Clear Image



### HXR-NX5R

Videocámara Full HD AVCHD / XAVC S con tres sensores CMOS Exmor de 1/2,8", zoom de 40x, Clear Image Zoom y funcionalidad inalámbrica incorporada.



### PXW-Z150

Videocámara de mano compacta que ofrece calidad de imagen 4K y Full HD



### NEX-EA50H

Videocámara con sensor de gran



### PXW-FS7

Videocámara XDCAM con sensor CMOS Exmor 4K Super de



### PXW-FS5

Capture y grabe con la cámara de mano Super 35



### PXW-FS7M2

Videocámara XDCAM con sensor CMOS

formato NXCAM y sistema de lentes de montura en E

35 mm, sistema de lentes con montura  $\alpha$  y opciones de grabación en formato RAW 4K/2K y XAVC

Exmor 4K Super de 35 mm con filtro ND variable, montura E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos RAW 4K/2K y XAVC



## PXW-X400

Avanzada videocámara XDCAM de hombro con peso balanceado y tres sensores CMOS Exmor de 2/3" con opción HLG, conectividad de red mejorada y bajo consumo de energía

## PXW-X500

Videocámara XDCAM con tres sensores CCD Full HD PowerHAD FX de 2/3", con grabación multiformato, incluso XAVC

## PDW-680

Videocámara de hombro XDCAM HD con tres sensores Exmor CMOS de 2/3" y grabación en Full HD/SD

## PDW-850

La más avanzada videocámara XDCAM HD422 Professional Disc con tres sensores CCD PowerHAD FX de 2/3" ofrece la mejor calidad de imagen, así como un intercambio y archivo de soportes sencillo



## HXC-FB80

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"

## PXW-Z450

Videocámara de hombro con sensor CMOS 4K HDR de 2/3" y funciones de red avanzadas, bajo consumo de energía y balance de peso óptimo

## Gallery

