



UMC-S3CA



Videocámara 4K de ultra alta sensibilidad con sensor CMOS Exmor™ de fotograma completo de 35 mm

4K XAVC S

Contáctenos

Dónde comprar

Exportar PDF

La cámara remota 4K multifunción

Ideal para instalarla en cardanes o plataformas de RV, esta cámara se puede utilizar en cualquier escena. Su tamaño compacto y su capacidad de grabación integrada la convierten en la cámara ideal para grabaciones de PoV (punto de vista) remotas, documentales, vida silvestre y acción en vivo, además de para entornos difíciles con limitaciones en términos de cableado o espacio. Gracias a la posibilidad de utilizarla en configuraciones multicámara mediante la función Genlock para grabar producciones en vivo, y en combinación con su altísima sensibilidad y prolongados tiempos de grabación (depende de la capacidad de la tarjeta SD), la cámara UMC-S3CA desafía las ideas convencionales acerca de las cámaras remotas 4K.



Grabaciones claras desde cualquier ángulo y con cualquier tipo de iluminación

En términos de capacidades de grabación, la cámara UMC-S3CA se aparta de cualquier otra cámara remota del mercado. Esto se debe a la combinación de su capacidad de grabación en resolución 4K (4K/29.97P/25P en formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps) y su alta sensibilidad con una iluminación mínima de 0,004 lx / ISO 409600*, niveles de luz que con otras cámaras causan graves problemas de ruido de imagen.

Gracias a su diseño compacto y su gran capacidad de almacenamiento (depende de la tarjeta SD), esta cámara es ideal para grabar en espacios limitados, donde otras cámaras más pequeñas pueden producir imágenes ruidosas.

** ISO estándar 100-102400, expandible a ISO 50-409600*

Adaptable para utilizarla en plataformas



El exclusivo diseño compacto de la cámara UMC-S3CA permite instalarla en cardanes o plataformas de RV. Se puede utilizarla en configuraciones multicámara mediante la función Genlock, lo cual la hace ideal para grabar producciones en vivo y documentales desde múltiples ángulos.

Funcionamiento remoto y sencillo:



Los movimientos de la cámara se pueden controlar en forma remota desde una PC o Mac mediante el software Camera Control Manager. Esto hace que la cámara UMC-S3CA sea la mejor opción para situaciones en las cuales se la puede colocar en una plataforma sobre el escenario y controlarla desde abajo. Los lentes intercambiables permiten obtener con mayor facilidad un enfoque nítido de las tomas que necesita.

Grabación en 3D/RV



La capacidad de adaptación que permite la función Genlock hace que la cámara UMC-S3CA sea ideal para configuraciones multicámara y perfecta para grabar realidad virtual en 2D/3D. Con la ayuda del software Camera Control Manager, los usuarios pueden sincronizar múltiples cámaras para filmar videos de RV en vivo.

Flexibilidad de grabación con variedad de lentes FE de montura E



La versatilidad de la cámara mejora gracias a la amplia variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado)*. Esto maximiza el rendimiento del sensor de 35 mm de fotograma completo, manteniendo la alta resolución a lo largo de toda el área de la imagen, desde el centro hasta los bordes.

**Los lentes de montura E FE compatibles incluyen los modelos SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) y SEL55F18Z (55 mm, F1.8).*

Captura fotográfica

La cámara UMC-S3CA además captura fotografías en color de 12 megapíxeles y muy bajo ruido. La cámara cuenta con un obturador mecánico para fotografías extremadamente nítidas, incluso en escenas con movimiento. La variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado) permite ajustar el ángulo de visión de la cámara para que se adapte a una amplia gama de aplicaciones.

Ideal para grabaciones en movimiento



Suficientemente pequeña y liviana para ir a cualquier lado

Ideal para utilizar en situaciones de espacio limitado, esta cámara compacta mide aproximadamente 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm (4 1/8 pulgadas x 3 3/8 pulgadas x 1 15/16 pulgadas). Con un peso liviano de aproximadamente 395 g (14 oz), es ideal para instalarla en entornos móviles tales como vehículos y robots.

Funcionamiento sencillo incluso en movimiento

Se pueden grabar videos o fotografías en formato 4K internamente en una tarjeta SD, o transmitirse a través de HDMI a un grabador o monitor externo, incluso cuando la cámara está en movimiento. Los terminales múltiples de la cámara permiten conectarla a dispositivos compatibles con Micro USB, permitiendo el control remoto de funciones como el zoom y el obturador, el apagado/encendido de la grabación y el zoom utilizando accesorios de uso doméstico de alta disponibilidad.



Grabación interna de alta calidad en tarjeta SD

La cámara puede grabar hasta 8 horas y 35 minutos de material de video continuo en resolución 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps) en una tarjeta SD de 256 GB.

Los archivos de video grabados se pueden revisar en una amplia variedad de reproductores de medios para PC comunes compatibles con el formato MP4 como Windows Media Player.

Especificaciones

General

Tipo de cámara

Cámara digital de lente intercambiable

Montura de lente

Montura en E

General

Compatibilidad con lentes Lentes de montura E de Sony

Sensor de imagen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Tipo | Sensor CMOS Exmor de 35 mm de cuadro completo |
| Cantidad de píxeles (efectivos) | Aprox.12,2 megapíxeles |
| Número de píxeles (total) | Aprox. 12,4 megapíxeles |
| Rel. de aspecto del sens. de imagen | 3:2 |
| Filtro de color | Colores primarios RGB |
| Función antipolvo | Sí |
| Sistema antipolvo | Capa protectora de carga en filtro óptico y ultrasónico mecanismo de vibración |
| Funcionamiento antipolvo (auto) | Apagado |

Sistema de grabación (fotografías)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Formato de grabación | Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony) |
| Tamaño de imagen (píxeles) [3:2] | Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2832 (12 M), M: 2768 x 1848 (5,1 M), S: 2128 x 1416 (3,0 M) APS-C G: 2768 x 1848 (5,1 M), M: 2128 x 1416 (3,0 M), P: 1376 x 920 (1,3 M)" |
| Tamaño de imagen (píxeles) [16:9] | Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2384 (10 M), M: 2768 x 1560 (4,3 M), S: 2128 x 1200 (2,6 M) APS-C G: 2768 x 1560 (4,3 M), M: 2128 x 1200 (2,6 M), P: 1376 x 776 (1,1 M) |
| Modos de calidad de imagen | RAW RAW & JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard |
| RAW de 14 bits | Sí |

Sistema de grabación (fotografías)

| | |
|-----------------------------|--|
| Perfil de imagen | Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer |
| Funciones de rango dinámico | Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático (Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1,0-6,0 EV, pasos de 1,0 EV) |
| Espacio de color | sRGB estándar (con gama sYCC) |
| Borrar | Sí |

Sistema de grabación (video)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Formato de grabación | XAVC S |
| Compresión de video | XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264 |
| Tamaño de imagen (píxeles) [XAVC S] | XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080 |
| Perfil de imagen | Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer |
| Espacio de color | Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color |

Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 3840 x 2160 (29.97P, 100M) | Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC) |
| 3840 x 2160 (29.97P, 100M) | Aprox. 100 Mbps (Modo PAL) |
| 3840 x 2160 (23.98P, 100M) | Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC) |
| 3840 x 2160 (29.97P, 60M) | Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC) |
| 3840 x 2160 (25P, 60M) | Aprox. 60 Mbps (Modo PAL) |

Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 3840 x 2160 (23.98P, 60M) | Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

Sistema de grabación de video (XAVC S HD)

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1920 x 1080 (119.88P, 100M) | Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC) |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (100P, 100M) | Aprox. 100 Mbps (Modo PAL) |
|--------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (119.88P, 60M) | Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC) |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1920 x 1080 (100P, 60M) | Aprox. 60 Mbps (Modo PAL) |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (59.94P, 50M) | Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------|------------------------------|
| 1920 x 1080 (50P, 50M) | Aprox. 50 Mbps (Modo PAL) |
|------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (29.97P, 50M) | Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------|------------------------------|
| 1920 x 1080 (25P, 50M) | Aprox. 50 Mbps (Modo PAL) |
|------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (23.98P, 50M) | Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

Grabación de videos con alta velocidad de cuadros

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (29.97P, 16M) | Aprox. 16 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------|------------------------------|
| 1920 x 1080 (25P, 16M) | Aprox. 16 Mbps (Modo PAL) |
|------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1920 x 1080 (23.98P, 12M) | Aprox. 12 Mbps (Modo NTSC) |
|---------------------------|-------------------------------|

Función de video

| | |
|-------------------|----|
| Selector PAL/NTSC | Sí |
|-------------------|----|

| | |
|-------|---|
| TC/UB | Sí (Preajuste de TC/Preajuste de UB/Formato de TC/Ejecutar TC/Realizar TC/Grabación de tiempo de UB) |
|-------|---|

| | |
|----------------------------|----|
| Obturador lento automático | Sí |
|----------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| Control de grabación | Sí |
|----------------------|----|

Función de video

| | |
|-------------|--|
| Salida HDMI | 3840 x 2160 (25P) 1920 x 1080 (50P) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23.98P) 1920 x 1080 (59.94P) 1920 x 1080 (59.94i) 3840 x 2160 (29.97P) 3840 x 2160 (23.98P) YCbCr 4:2:2 8 bits/RGB 8 bits |
|-------------|--|

Sistema de grabación

| | |
|------------------------------|---|
| Soportes | Tarjeta de memoria SD Tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I) Tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I) Tarjeta de memoria microSD Tarjeta de memoria microSDHC Tarjeta de memoria microSDXC |
| Ranura de tarjeta de memoria | Tarjeta de memoria SD |
| Sistema de archivos | FAT12, 16, 32, exFAT |
| Reducción de ruido | Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/Desactivado, disponible con velocidades de obturación de más de 1 segundo. Reducción de ruido con alto valor ISO: Normal/Bajo/Desactivado |
| Multi Frame NR | Automático/ISO 100 a 409600 |

Balace de blancos

| | |
|-----------------|---|
| Modos | Automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente / Flash / Submarino/ Temperatura de color y filtro de color |
| Microajuste AWB | Sí |

Sistema de enfoque

| | |
|-----------------------|---|
| Tipo | AF con detección de contraste |
| Sensor de enfoque | Sensor CMOS "Exmor" |
| Punto de enfoque | 169 Puntos (AF con detección de contraste) |
| Rango de sensibilidad | EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado) |
| Modo AF | AF-S (AF de toma única), AF-C (AF continuo), enfoque manual |

Sistema de enfoque

| | |
|-----------------------|---|
| Área de enfoque | Panorámica (169 puntos (AF con detección de contraste)) |
| Otras características | Bloqueo del enfoque |

Control de exposición

| | |
|---|--|
| Tipo de medición | Medición evaluativa de 1200 zonas |
| Sensor de medición | Sensor CMOS "Exmor" |
| Sensibilidad de medición | EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado) |
| Modos | Multisegmento |
| Modos de exposición | AUTO(iAuto/Superior Auto) AE programada (P) Prioridad de apertura (A) Prioridad de velocidad de obturación (S) Manual (M) Video / Alta velocidad de cuadros (AE programada (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M)) |
| Compensación de exposición | +/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 EV, 1/2 EV seleccionables) |
| Bloqueo de exposición automática | Se bloquea cuando se presiona a la mitad el botón del obturador. Disponible con el botón de bloqueo de AE. (Encendido/Apagado/Automático) |
| Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado) | Fotografías: ISO 100-102400 (los valores ISO desde ISO 50 hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido), AUTO (ISO 100 a 6400, límite inferior y límite superior seleccionables) Videos: ISO 100-102400 (los valores ISO hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido) AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y límite superior seleccionables) |

Otras características

| | |
|--------------------------|----|
| ISO AUTO Mín. SS | Sí |
| Función de reloj, Ajuste | Sí |
| Ajuste de área | Sí |

Zoom Clear Image

| | |
|-------------|-----------|
| Fotografías | Aprox. 2x |
|-------------|-----------|

Zoom Clear Image

| | |
|--------|-----------|
| Videos | Aprox. 2x |
|--------|-----------|

Zoom digital

| | |
|----------------------------|--|
| Zoom digital (fotografías) | Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, P: aprox. 8x APS-C: G: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, P: aprox. 8x |
|----------------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| Zoom digital (video) | Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x APS-C: aprox. 4x |
|----------------------|--|

Obturador

| | |
|------|--|
| Tipo | Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal |
|------|--|

| | |
|-------------------------|---|
| Velocidad de obturación | Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, Bombilla, Videos: de 1/8000 a 1/4 (en pasos de 1/3) hasta 1/60 en modo automático (hasta 1/30 en modo de obturador lento automático) |
|-------------------------|---|

| | |
|--|------------------------|
| Obturador de cortina electrónico frontal | Sí (ENCENDIDO/APAGADO) |
|--|------------------------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| Disparo silencioso | Sí (ENCENDIDO/APAGADO) |
|--------------------|------------------------|

Unidad

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Modos de captura | Captura única Captura continua |
|------------------|-----------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Velocidad (aprox., máx.)*1 | Modo continuo: máx. 2,5 fps |
|----------------------------|-----------------------------|

| | |
|---|--|
| Número de cuadros grabables* (aprox.)*1, *2 | Modo continuo: JPEG Extra fine G: 109 cuadros Modo continuo: JPEG Fine G: 200 cuadros Modo continuo: JPEG Standard G: 200 cuadros Modo continuo: RAW: 67 cuadros Modo continuo: RAW&JPG: 42 cuadros |
|---|--|

| | |
|--------------|--------|
| Reproducción | Borrar |
|--------------|--------|

Interfaz

| | |
|--------------------------|--------|
| Terminal multi/micro USB | USB2.0 |
|--------------------------|--------|

| | |
|------|-------------------------|
| HDMI | Tipo D Salida UHD/HD |
|------|-------------------------|

Interfaz

| | |
|----------------------------|--|
| Terminal CC IN | IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) TIPO 4 VCC 12 V—25%+10% (9 V~13,2 V) |
| Terminal de entrada/salida | Mini DIN de 8 pines Sincronización externa Entrada: 75Ω terminación interna, HD de 3 niveles, ráfaga de color negro en SD |

Alimentación

| | |
|--------------------|--|
| Batería para reloj | MS621T, tipo botón, manganeso-silicio, aprox. 0,23 g (sin etiquetas), 1 pieza |
|--------------------|--|

Consumo de energía

| | |
|-----------|------------------|
| Con visor | 19 W (con lente) |
|-----------|------------------|

Peso

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Solo la estructura | Aprox. 395 g (sin lente) |
| Oz. (solo la estructura) | Aprox. 14 oz (sin lente) |

Medidas

| | |
|---|---|
| mm (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes | Aprox. 104 mm x 84 mm x 48 mm |
| pulg. (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes | Aprox. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 pulgadas |

Material de la carcasa

| | |
|------------------------|---|
| Material de la carcasa | Exterior de plástico con diseño de alta rigidez y aleación de magnesio |
|------------------------|---|

Temperatura de funcionamiento

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Temperatura de funcionamiento | 0 a 45 grados C 32 a 113 grados F |
|----------------------------------|--------------------------------------|

Accesorios suministrados

Tapa de estructura (1)
Adaptador de trípode (1)
Tornillos de sujeción para adaptador de trípode (4)
Normas de seguridad (1)
Instrucciones de uso - Información de sitio de descarga (1)
Folleto de garantía (1 año) (1)
Núcleo de ferrita (1)

Normas de seguridad

UL60950-1, cUL No.60950-1, IEC60950-1
VCCI (Clase A), FCC Parte15B (Clase A), IC ICES-003 (Clase A)
Emisión: EN55032 (Clase A), EN61326-1 (Clase A)
Inmunidad: EN55024, EN61326-1
Emisión: AS/NZS CISPR32(EN55032) (Clase A)
MSIP EMC KN32 (Clase A), KN35
EAC(EMC-TR) CISPR32 (Clase A), CISPR24

Notas

- | | |
|----|--|
| *1 | Varía según las condiciones de captura o la tarjeta de memoria utilizada |
| *2 | Accionamiento continuo (Hi) en modo de captura |
| *3 | Admite dispositivos micro USB compatibles. |
-

Recursos y descargas [Diagramas](#)

[Outline Views: UMC-S3CA](#)

[Conocimiento](#)

[Technical Documents: Verified Memory Card List](#)

Productos relacionados



SEL90M28G

Lente G macro con teleobjetivo medio F2.8 de 90 mm



SEL35F14Z

Lente gran angular de distancia focal fija ZEISS Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA



SEL057FEC

Convertidor de lente ojo de pez para el modelo SEL28F20



SEL1635Z

Lente zoom gran angular ZEISS Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA con OSS



SEL24240

Lente zoom teleobjetivo F3.5-6.3 de 24-240 mm con OSS



SEL075UWC

Convertidor de lente ultra gran angular para el modelo SEL28F20

Accesorios



AC-UES1230MT

Adaptador de CA universal



AC-UES1230

Adaptador de CA universal

UMC-S3CA - La cámara remota y versátil 4K - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.