

## UMC-S3C

Videocámara 4K de ultra alta sensibilidad con sensor CMOS Exmor™ de fotograma completo de 35 mm



### Overview

**Con ultra alta sensibilidad de ISO 409600\* y grabación interna, esta videocámara 4K compacta es ideal para una amplia variedad de aplicaciones de grabación remota en condiciones prácticamente de oscuridad absoluta.**

La videocámara UMC-S3C puede capturar video 4K/29.97P/25P en color fluido en condiciones prácticamente de oscuridad absoluta, desde la luz de las estrellas por la noche hasta salas con condiciones de escasa iluminación. Su tamaño extremadamente compacto y su capacidad de grabación integrada la convierten en la cámara ideal para grabaciones de PoV (punto de vista) remotas, documentales, vida silvestre y acción en vivo, además de para entornos difíciles con limitaciones en términos de cableado o espacio.

Con la más alta sensibilidad en su clase e iluminación mínima de 0,004 lx, ISO 409600, la cámara es ideal para entornos en los que el ojo humano se esfuerza por ver. El sensor CMOS Exmor de 35 mm de cuadro completo y alta sensibilidad, el procesamiento de señal avanzado y el lente intercambiable de montura E FE ofrecen extraordinario rendimiento de imagen en condiciones de escasa iluminación. Esta videocámara UMC-S3C graba video 4K/29.97P/25P en color nítido y claro utilizando el formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps, y fotografías en color de 12

megapíxeles con muy bajo nivel de ruido.

El obturador electrónico de alta velocidad puede capturar video en color sin borrosidad de caracteres escritos, números y rostros humanos. Además, la cámara cuenta con un obturador mecánico para fotografías extremadamente nítidas, incluso en escenas con movimiento. La variedad de lentes de montura E FE intercambiables (disponibles por separado) ofrece la flexibilidad para ajustar el ángulo de visión de la cámara para que se adapte a una amplia gama de aplicaciones.

Se pueden grabar videos de larga duración y fotografías en la tarjeta de memoria SD integrada de la cámara, o transmitirse a un grabador o monitor externo a través de HDMI. Por ejemplo: con una tarjeta de memoria de 64 GB, los usuarios pueden grabar hasta 125 minutos de material de video en resolución 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Con un peso aproximado de 390g (13,8 oz), la videocámara UMC-S3C es ideal para su instalación en plataformas móviles como vehículos y robots. La cámara se puede controlar a través de un controlador remoto con terminales múltiples\*\* o una PC con software compatible.

\* ISO estándar de 100 – 102400, expandible a ISO 50-409600

\*\* Admite dispositivos compatibles con Micro USB

## Features

### **Video y fotografías en formato 4K nítidas y claras, incluso prácticamente a oscuras**

Con la ultra alta sensibilidad de ISO 409600\*, la videocámara UMC-S3C captura video 4K/29.97P/25P en color nítido y claro y fotografías de 12 megapíxeles con bajo nivel de ruido en condiciones de mínima iluminación de 0,004 lx.

El sensor Exmor de 35 mm y cuadro completo captura mucha más luz incidente que las cámaras convencionales, mientras que el procesamiento de imagen mejora extremadamente la alta sensibilidad con muy bajo nivel de ruido. La reducción de ruido en áreas específicas divide selectivamente la imagen en áreas en función de patrones (como bordes, texturas y áreas con colores parejos como cielos azules) para reducir el ruido eficazmente y mejorar la calidad de la imagen. La tecnología de reproducción de detalles ayuda a reproducir detalles con precisión, con un sentido de dimensión más natural.

\*ISO estándar de 100 – 102400, expansible a ISO 50-409600

### **Mayor flexibilidad de grabación con variedad de lentes de montura E FE**

La versatilidad de la cámara en una amplia variedad de aplicaciones de grabación mejora gracias a la compatibilidad con una amplia variedad de lentes de montura E FE intercambiables (disponibles por separado)\*. Esto maximiza el rendimiento del sensor de 35 mm de cuadro completo, manteniendo la alta resolución a lo largo de todo el área de la imagen, desde el centro hasta los bordes.

\*Los lentes de montura E FE compatibles incluyen SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) y SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

### **Suficientemente pequeña y liviana para ir a cualquier lado**

Ideal para utilizar en situaciones de espacio limitado, esta cámara compacta mide aproximadamente 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm (4 1/8 pulgadas x 3 3/8 pulgadas x 1 15/16 pulgadas). Con un peso liviano de aproximadamente 390 g (13,8 oz), es ideal para instalarla en entornos móviles como vehículos y robots.

## Funcionamiento sencillo incluso en movimiento

Se pueden grabar videos o fotografías en formato 4K internamente en una tarjeta SD, o transmitirse a través de HDMI a un grabador o monitor externo, incluso cuando la cámara está en movimiento. Los terminales múltiples de la cámara permiten conectarla a dispositivos compatibles con Micro USB, permitiendo el control remoto de funciones como el zoom y el obturador, el apagado/encendido de la grabación y el zoom utilizando accesorios de uso doméstico de alta disponibilidad.

## Grabación interna de alta calidad:

La cámara puede grabar de forma continua video 4K/29.97P/25P en color en formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps, y fotografías en color de 12 megapíxeles en formato JPEG o RAW a 14 bits en una tarjeta de memoria SD. Por ejemplo, una tarjeta SD de 64 GB puede grabar hasta 125 minutos de material de video en resolución 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Los archivos de video grabados se pueden revisar en una amplia variedad de reproductores de medios para PC comunes compatibles con el formato MP4 como Windows Media Player.

## Specifications

### General

Tipo de cámara	Cámara digital de lente intercambiable
Montura de lente	Montura en E
Compatibilidad con lentes	Lentes de montura E de Sony

## Sensor de imagen

Tipo	Sensor CMOS Exmor de 35 mm de cuadro completo
Cantidad de píxeles (efectivos)	Aprox.12,2 megapíxeles
Número de píxeles (total)	Aprox. 12,4 megapíxeles
Rel. de aspecto del sens. de imagen	3:2
Filtro de color	Colores primarios RGB
Función antipolvo	Sí
Sistema antipolvo	Capa protectora de carga en filtro óptico y ultrasónico mecanismo de vibración
Funcionamiento antipolvo (auto)	Apagado

## Sistema de grabación (fotografías)

Formato de grabación	Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)
----------------------	--

Tamaño de imagen (píxeles) [3:2]	Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2832 (12 M), M: 2768 x 1848 (5,1 M), S: 2128 x 1416 (3,0 M) APS-C G: 2768 x 1848 (5,1 M), M: 2128 x 1416 (3,0 M), P: 1376 x 920 (1,3 M)"
Tamaño de imagen (píxeles) [16:9]	Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2384 (10 M), M: 2768 x 1560 (4,3 M), S: 2128 x 1200 (2,6 M) APS-C G: 2768 x 1560 (4,3 M), M: 2128 x 1200 (2,6 M), P: 1376 x 776 (1,1 M)
Modos de calidad de imagen	RAW RAW & JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW de 14 bits	Sí
Perfil de imagen	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle,

	copia, restablecer
Funciones de rango dinámico	Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático (Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1,0-6,0 EV, pasos de 1,0 EV)
Espacio de color	sRGB estándar (con gama sYCC)
Borrar	Sí

## Sistema de grabación (video)

Formato de grabación	XAVC S
Compresión de video	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
Tamaño de imagen (píxeles) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080
Perfil de imagen	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle,

copia, restablecer

Espacio de color

Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color

## Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo PAL)

3840 x 2160 (23.98P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (29.97P, 60M)      Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (25P, 60M)      Aprox. 60 Mbps (Modo PAL)

3840 x 2160 (23.98P, 60M)      Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)

## Sistema de grabación de video (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119.88P, 100M)      Aprox.100 Mbps (Modo NTSC)



1920 x 1080 (100P, 100M)	Aprox.100 Mbps (Modo PAL)
1920 x 1080 (119.88P, 60M)	Aprox.60 Mbps (Modo NTSC)
1920 x 1080 (100P, 60M)	Aprox.60 Mbps (Modo PAL)
1920 x 1080 (59.94P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
1920 x 1080 (50P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
1920 x 1080 (29.97P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
1920 x 1080 (25P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
1920 x 1080 (23.98P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)

## Grabación de videos con alta velocidad de cuadros

1920 x 1080 (29.97P, 16M)	Aprox.16 Mbps (Modo NTSC)
	Aprox.16 Mbps

1920 x 1080 (25P, 16M) (Modo PAL)

1920 x 1080 (23.98P, 12M) Aprox.12 Mbps (Modo NTSC)

## Función de video

Selector PAL/NTSC Sí

TC/UB Sí  
(Preajuste de TC/Preajuste de UB/Formato de TC/Ejecutar TC/Realizar TC/Grabación de tiempo de UB)

Obturador lento automático Sí

Control de grabación Sí

Salida HDMI 3840 x 2160 (25P)  
1920 x 1080 (50P)  
1920 x 1080 (50i)  
1920 x 1080 (23.98P)  
1920 x 1080 (59.94P)  
1920 x 1080 (59.94i)  
3840 x 2160 (29.97P)  
3840 x 2160 (23.98P)  
YCbCr 4:2:2 8 bits/RGB 8 bits

## Sistema de grabación

Soportes	<p>Tarjeta de memoria SD</p> <p>Tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I)</p> <p>Tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I)</p> <p>Tarjeta de memoria microSD</p> <p>Tarjeta de memoria microSDHC</p> <p>Tarjeta de memoria microSDXC</p>
----------	--

Ranura de tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria SD
------------------------------	-----------------------

Sistema de archivos	FAT12, 16, 32, exFAT
---------------------	----------------------

Reducción de ruido	<p>Exposición prolongada con reducción de ruido:</p> <p>Activado/Desactivado, disponible con velocidades de obturación de más de 1 segundo.</p> <p>Reducción de ruido con alto valor ISO: Normal/Bajo/Desactivado</p>
--------------------	---

Multi Frame NR	Automático/ISO 100 a 409600
----------------	-----------------------------

## Balance de blancos

Automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente /

Modos	Fluorescente /Flash / Submarino / Temperatura de color y filtro de color
-------	--

Microajuste AWB	Sí
-----------------	----

## Sistema de enfoque

Tipo	AF con detección de contraste
------	-------------------------------

Sensor de enfoque	Sensor CMOS "Exmor"
-------------------	---------------------

Punto de enfoque	169 Puntos (AF con detección de contraste)
------------------	---

Rango de sensibilidad	EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)
-----------------------	--

Modo AF	AF-S (AF de toma única), AF-C (AF continuo), enfoque manual
---------	--

Área de enfoque	Panorámica (169 puntos (AF con detección de contraste))
-----------------	--

Otras características	Bloqueo del enfoque
-----------------------	---------------------

## Control de exposición

Tipo de medición	Medición evaluativa de 1200 zonas
------------------	-----------------------------------

Sensor de medición	Sensor CMOS "Exmor"
--------------------	---------------------

Sensibilidad de medición	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)
Modos	Multisegmento
Modos de exposición	AUTO(iAuto/Superior Auto) AE programada (P) Prioridad de apertura (A) Prioridad de velocidad de obturación (S) Manual (M) Video / Alta velocidad de cuadros (AE programada (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M) )
Compensación de exposición	+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 EV, 1/2 EV seleccionables)
Bloqueo de exposición automática	Se bloquea cuando se presiona a la mitad el botón del obturador. Disponible con el botón de bloqueo de AE. (Encendido/Apagado/Automático)
	Fotografías: ISO 100-102400 (los valores ISO desde ISO 50 hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido),

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	AUTO (ISO 100 a 6400, límite inferior y límite superior seleccionables) Videos: ISO 100-102400 (los valores ISO hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido) AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y límite superior seleccionables)
---	---

## Otras características

ISO AUTO Mín. SS	Sí
Función de reloj, Ajuste	Sí
Ajuste de área	Sí

## Zoom Clear Image

Fotografías	Aprox. 2x
Videos	Aprox. 2x

## Zoom digital

Zoom digital	Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, P: aprox. 8x
--------------	---

(fotografías)	APS-C: G: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, P: aprox. 8x
---------------	--

Zoom digital (video)	Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x APS-C: aprox. 4x
----------------------	---

## Obturador

Tipo	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
------	--

Velocidad de obturación	Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, Bombilla, Videos: de 1/8000 a 1/4 (en pasos de 1/3) hasta 1/60 en modo automático (hasta 1/30 en modo de obturador lento automático)
-------------------------	---

Obturador de cortina electrónico frontal	SÍ (ENCENDIDO/APAGADO)
--	------------------------

Disparo silencioso	SÍ (ENCENDIDO/APAGADO)
--------------------	------------------------

## Unidad

Modos de captura	Captura única Captura continua
------------------	-----------------------------------

Velocidad (aprox.,	
--------------------	--





## Alimentación

Batería para reloj	MS621T, tipo botón, manganeso-silicio, aprox. 0,23 g (sin etiquetas), 1 pieza
--------------------	---

## Consumo de energía

Con visor	19 W (con lente)
-----------	------------------

## Peso

Solo la estructura	Aprox. 390 g (sin lente)
--------------------	-----------------------------

Oz. (solo la estructura)	Aprox. 13,8 oz (sin lente)
--------------------------	-------------------------------

## Medidas

mm (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes	Aprox. 104 mm x 84 mm x 48 mm
---	-------------------------------

pulg. (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes	Aprox. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 pulgadas
--	--

## Material de la carcasa

Material de la carcasa Exterior de plástico con diseño de alta rigidez y aleación de magnesio

---

## Temperatura de funcionamiento

Temperatura de funcionamiento 0 a 45 grados C  
32 a 113 grados F

---

## Accesorios suministrados

Tapa de estructura (1)  
Adaptador de trípode (1)  
Tornillos de sujeción para adaptador de trípode (4)  
Normas de seguridad (1)  
Instrucciones de uso - Información de sitio de descarga (1)  
Folleto de garantía (1 año) (1)

---

## Normas de seguridad

UL60950-1, cUL No.60950-1,  
IEC60950-1  
VCCI (Clase A), FCC Parte15B (Clase A), IC ICES-003 (Clase A)  
Emisión: EN55032 (Clase A), EN61326-1 (Clase A)  
Inmunidad: EN55024, EN61326-1

---

Emisión: AS/NZS  
CISPR32(EN55032) (Clase A)  
MSIP EMC KN32 (Clase A), KN35  
EAC(EMC-TR) CISPR32 (Clase A),  
CISPR24

## Notas

\*1

Varía según las condiciones de captura o la tarjeta de memoria utilizada

\*2

Accionamiento continuo (Hi) en modo de captura

\*3

Admite dispositivos micro USB compatibles.

## Related products



### **SNC-VB770**

Cámara 4K en red de ultra alta sensibilidad con sensor CMOS Exmor™ de 35 mm y cuadro completo



### **SEL90M28G**

Lente G macro con teleobjetivo medio F2.8 de 90 mm



### **SEL35F14Z**

Lente gran angular de distancia focal fija ZEISS Distagon T\* FE 35mm F1.4 ZA



### **SEL057FEC**

Convertidor de lente ojo de pez para el modelo SEL28F20



## **SEL1635Z**

Lente zoom gran angular ZEISS Vario-Tessar T\* FE 16-35mm F4 ZA con OSS



## **SEL24240**

Lente zoom teleobjetivo F3.5-6.3 de 24-240 mm con OSS



## **SEL075UWC AC-**

Convertidor de lente ultra gran angular para el modelo SEL28F20



## **UES1230**

Adaptador de CA universal



## **AC- UES1230MT**

Adaptador de CA universal

## Gallery



