

UWP-D27

Paquete completo de audio inalámbrico UWP-D que se integra perfectamente con cámaras de Sony.



Specifications

Transmisor portátil UTX-B40

Tipo de oscilador

Sintetizador PLL controlado por medio de cristales

Tipo de antena

Antena de cable con longitud de onda de $1/4 \lambda$

14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25)
25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)
42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)
90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz y 956,625 MHz a 959.625 MHz

Frecuencias portadoras

21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales UHF-TV del 21 al 29)

33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales UHF-TV del 33 al 40)

42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales UHF-TV del 42 al 48)

29CN: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales UHF-TV del 29 al 35)

BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz

KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz

Potencia de salida de RF

Seleccionable entre 30 mW y 5 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN)

Seleccionable entre 10 mW y 2 mW (modelos J, E, KR)

Tipo de cápsula

Condensador electret

Directividad

Omnidireccional

Conector de entrada

Mini conector de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro

Nivel de entrada de audio de referencia	-60 dBV (entrada MIC, MODO GAIN [Ganancia] configurado en NORMAL, atenuación de 0 dB) +4 dBu (entrada LINE)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 dB a 27 dB (en pasos de 3 dB)
Respuesta de frecuencia	23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relación señal-ruido	60 dB (-60 dBV, entrada de 1 kHz) 102 dB (MODO GAIN configurado en AUTO GAIN, máx.) 96 dB (MODO GAIN configurado en NORMAL, máx.)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 ms
	En modo compresor UWP-D:

Frecuencia de señal de tono	32.382 kHz En modo compresor UWP: 32 kHz En modo compresor WL800: 32.768 kHz
Visualización	OLED
Requerimientos de alimentación	3,0 V CC (dos baterías alcalinas LR6/AA) 5,0 V CC (provisto del conector USB tipo C)
Duración de la batería*	Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E, KR) * La duración de la batería se midió con dos baterías alcalinas Sony LR6/AA a una temperatura de 25 °C (77 °F).
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C (de 32 °F a 122 °F)
Temperatura de almacenamiento/transporte	-20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)

Medidas	63 × 73 x 19 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 3/4 pulg.) (ancho x alto x profundidad) (sin antena)
---------	---

Peso	Aprox. 83 g (2,9 oz) (sin baterías)
------	-------------------------------------

Receptor portátil de dos canales URX-P41D

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
-------------------	--

Tipo de recepción	Diversidad espacial*
-------------------	----------------------

Tipo de antena	Antena de cable con longitud de onda de $1/4 \lambda$ (ajustable)
----------------	---

14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25)
 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)
 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)
 90U: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz y 956,625 MHz a

Frecuencias portadoras

959,625 MHz

21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales UHF-TV del 21 al 29)

33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales UHF-TV del 33 al 40)

42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales UHF-TV del 42 al 48)

29CN: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales UHF-TV del 29 al 35)

BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz

KR: 925,125 MHz a 937,375 MHz

Respuesta de frecuencia

23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, LA, CN, CE7, KR, E)

40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)

Distorsión (T. H. D)

0,9 % o menos (onda sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5kHz)

60 dB (onda sinusoidal de

Relación señal-ruido	1 kHz, modulación de 5 kHz) 96 dB (desviación máx., ponderación A)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 ms (salida analógica) Aprox. 0,24 ms (salida digital)
Entrada analógica	Miniconector de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro (sin balancear)
Nivel de entrada analógica	-50 dBV (ajustable en ± 12 dB, en pasos de 3 dB)
Nivel de salida de audio	-60 dBV (miniconector de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro, salida analógica) -20 dBFS (conexión externa, salida digital) -50 dBV (conexión externa, salida analógica)
Rango de ajuste de salida de audio	-12 dB a +12 dB (paso de 3 dB)
Conector de salida de audio	Miniconector de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de

	diámetro (balanceado), Conexión externa
Conector de salida de auriculares	Miniconector de 3,5 mm de diámetro
Nivel de salida de los auriculares:	Máx. 10 mW (16 ohm)
Frecuencia de señal de tono	En modo compresor UWP-D: 32.382 kHz En modo compresor UWP: 32 kHz En modo compresor WL800: 32.768 kHz
Visualización	OLED
Requerimientos de alimentación	CC de 3,0 V (con dos baterías alcalinas AA [LR6]) CC de 5,0 V (proveniente del conector USB Type-C)
Duración de la batería	Aprox. 4,5 horas con dos baterías alcalinas AA (LR6) a una temperatura de 25 °C (77 °F), MODO DISPLAY (Pantalla) configurado en AUTO OFF (Apagado automático)
Temperatura de	De 0 °C a 50 °C (de 32 °F a

funcionamiento	122 °F)
Temperatura de transporte/almacenamiento	-20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F)
Medidas	63 × 70 × 35 mm (2 1/2 × 2 7/8 × 1 7/16 pulg.) (An. × Al. × Prof.) (sin antena)
Peso	Aprox. 159 g (5,6 oz) (sin baterías)

Nota

*

Diversidad verdadera al utilizar un canal / Diversidad de conmutación dinámica al utilizar dos canales

Related products



PXW-Z280

La primera videocámara de mano 4K del mundo con sensor 3CMOS de 1/2" y capacidad de grabación 4K 50p/60p, interfaz 12G-SDI, conexión de doble enlace celular, lente zoom de 17x y función de Enfoque

automático (AF)
avanzado con
detección de rostros

Gallery

