

## BRC-H800

Cámara PTZ Full HD prémium con zoom óptico de 12x y excepcional calidad de imagen profesional



### Overview

**Capture imágenes Full HD de calidad profesional en forma remota y con funcionamiento PTZ fluido y silencioso, además de increíble sensibilidad en condiciones de poca luz.**

La cámara remota BRC-H800 combina excepcional calidad de imagen profesional y funcionamiento PTZ fluido y silencioso, con la flexibilidad de las conexiones 3G-SDI y HDMI.

Diseñada para funcionar sin asistencia humana, esta cámara robótica compacta y poderosa es un complemento ideal para otras cámaras de broadcast, para capturar imágenes en posiciones desapercibidas o lugares donde es difícil llegar. Puede utilizarse tanto en el hogar como en salas de producción de noticias para TV, estudios remotos y de transmisión al aire, auditorios, templos religiosos, tribunales, aulas o estadios deportivos. Además, es ideal para configuraciones multicámara eficientes con un solo operador.

El sensor CMOS Exmor R de 1" captura imágenes Full HD nítidas y de bajo ruido a 60p, con excelente sensibilidad en condiciones de poca luz. El gran sensor de imagen además permite crear hermosos efectos "bokeh" con poca profundidad de campo para adaptarse a distintas intenciones artísticas.

El funcionamiento PTZ rápido y prácticamente silencioso con zoom óptico de 12x se adapta tanto a escenas panorámicas como a primeros planos cerrados. Además, la función Clear Image Zoom 24x(HD) amplía aún más este rango sin pérdida visible de resolución. En Modo Tele Convert, el zoom 24x se puede duplicar a 48x sin perder resolución HD.

Las funciones de broadcast incluyen dos luces tally para transmisión al aire, mientras que la flexibilidad operativa se ve mejorada gracias a las opciones de instalación en techo, escritorio o trípode. Asimismo, ofrece una amplia gama de posibilidades de interfaces de video y de control remoto, además de soporte PoE+ y Genlock, facilitando una fluida integración con entornos audiovisuales corporativos, profesionales o de broadcast.

Las cámaras BRC-H800/1 y BRC-H800/WPW son modelos para EE.UU./Canadá que incluyen cable y fuente de alimentación de CA AC-UES1230MT. En todas las demás regiones el cable y la fuente de alimentación de CA se venden por separado.

Disponible en color negro como BRC-H800 y en color blanco como BRC-H800/W (los colores disponibles pueden variar según el país).

## Features

### **Funcionamiento Pan/Tilt/Zoom (PTZ) mejorado**

Vuelva a encuadrar tomas con precisión o rastree sujetos en movimiento controlando las silenciosas funciones PTZ en forma remota con velocidad y fluidez. También dispone de un zoom de baja velocidad y un modo pan/tilt lento para lograr movimientos de cámara precisos y sin desfase temporal. La función PTZ Trace Memory permite memorizar una secuencia de movimientos de cámara para seguirlos cuando sea necesario. La función PTZ Motion Sync une suavemente movimientos de

cámara Pan/Tilt/Zoom para lograr transiciones fluidas de aspecto profesional. Hasta 100 posiciones preconfiguradas para las operaciones pan/tilt/zoom

### **Imágenes Full HD 60p de calidad profesional**

El sensor CMOS Exmor R de 1" retroiluminado de la cámara ofrece imágenes en color con excepcional calidad profesional en detallada resolución Full HD 60p, ideal para capturar eventos deportivos y otras escenas de rápido movimiento.

### **Imágenes cinematográficas a 24p**

La cámara también puede operar en modo 24p para obtener material de video con aspecto cinematográfico.

### **Zoom óptico 12x de alta calidad y Clear Image Zoom de 24x(HD)**

El lente Zeiss Vario-Sonnar T\* de alta calidad con zoom óptico de 12x cubre tanto tomas panorámicas como primeros planos cerrados. La función Clear Image Zoom\* amplía el rango a 24x (HD) sin perder detalles. Además, el modo Tele Convert puede duplicar el rango nuevamente, hasta un zoom 48x, manteniendo una resolución de 1920x1080.

\*Clear Image Zoom es una interpolación inteligente original de Sony que analiza la imagen de entrada y aumenta la resolución de la imagen.

### **Excelente sensibilidad en condiciones de poca luz**

La cámara BRC-H800 puede capturar imágenes de video en color nítidas y con bajo ruido en condiciones de baja iluminación (1,7lx), transformándola en el equipo ideal para teatros o salas en vivo con escasa iluminación.

### **Instalación flexible**

Se integra fácilmente en una amplia variedad de entornos, con PoE+ (Power over Ethernet) para reducir los requerimientos de cables y control VISCA sobre IP.

## **Operación a distancia**

Las funciones pan/tilt/zoom y otros ajustes de la cámara pueden operarse utilizando el control remoto IR provisto o la unidad de control remoto opcional RM-IP500 que puede controlar múltiples cámaras.

## **Conectividad RCP/MSU**

En un entorno de estudio, la cámara BRC-H800 se puede controlar utilizando el panel de control remoto RCP-1500/1501/1530 y MSU-1000/1500 de Sony. La conexión se puede realizar sobre redes IP.

\* La compatibilidad se describe en la Guía del Sistema de Cámara Remota.

## **Genlock**

Genlock simplifica la integración con otros sistemas para trabajar en entornos de producción multicámara.

## **Salidas de video de gran versatilidad**

Disfrute de la mayor flexibilidad de instalación en entornos audiovisuales profesionales y de broadcast gracias a las salidas de video HDMI y 3G-SDI (x2) .

## **Luz tally frontal y trasera**

Ideal para utilizarla en aplicaciones de transmisión al aire, la cámara BRC-H800 cuenta con dos luces tally, una ubicada en la parte frontal y la otra en la parte trasera de la estructura de la cámara. El brillo de la luz tally frontal puede ajustarse en dos pasos.

## **Siempre actualizado**

Se pueden agregar nuevas funciones de cámara y mejoras de rendimiento a través de actualizaciones de firmware sobre IP

## **Instalación simplificada de sistemas de RV/RA\***

Los datos de seguimiento de cámara en tiempo real

(pan/tilt/zoom/enfoque/iris) se pueden extraer de la cámara a través de una red IP en protocolo free-d\*. Puede crear un sistema de RV/RA sin un sistema de seguimiento adicional. Una solución sencilla y rentable.

\* RV: Realidad virtual, RA: Realidad aumentada:

\* free-d es un protocolo estándar de la industria para transmitir datos de seguimiento de cámara.

## Specifications

Cámara	
Sensor de imagen	Sensor CMOS Exmor R retroiluminado de 1,0"
Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	Aprox. 14,2 megapíxeles
Sensor de imagen (cantidad total de píxeles)	Aprox. 20,4 megapíxeles
Sistema de señal	1080/59.94p,1080/59.94i,720/59,94p, 1080/50p,1080/50i, 720/50p, 1080/23.98p
Iluminación mínima (50 IRE)	1,7 lux (50IRE, F2.8, 1/30 seg., Ganancia máxima)
	850 líneas de TV

Resolución horizontal	(en salida 3G-SDI) (centro)
Ganancia	Auto/Manual (de -3dB a +33dB)
Velocidad del obturador	De 1/10000s a 1/8 (59.94/29.97) De 1/10000s a 1/6 (50/2550/25/23.98)
Control de exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador, prioridad de iris, prioridad de ganancia), Retroiluminación, Luz puntual
Balance de blancos	Auto1/Auto2/Un toque/Interior/Exterior/Manual
Zoom óptico	12x
Zoom Clear Image	2x
Zoom digital	No
Modo Tele Convert	Apagado, 2x * Solo el modelo 1920x1080
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	Tipo 64,6°(gran angular)
Distancia focal	f=9,3 a 111,6 mm F2.8 (gran angular), F4.5

	(teleobjetivo)
Distancia mínima del objeto	1000 mm (teleobjetivo) 80 mm (gran angular)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-30^\circ$
	<p>Pan:</p> <p>de <math>0,3^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*1</math> de <math>0,05^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*2</math> de <math>0,02^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*3</math></p> <p>Tilt:</p> <p>de <math>0,3^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*1</math> de <math>0,05^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*2</math> de <math>0,02^\circ</math> a <math>60^\circ/s^*3</math></p>
Velocidad de giro/inclinación	<p>*1 Cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T se configura como NORMAL</p> <p>*2 Cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T se configura como RANGO Extd. (se requiere el firmware versión 2.10)</p> <p>*3 Cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T se configura como PASO Extd. (se requiere el firmware versión 2.10)</p>

Modo lento Pan/Tilt	Sí
Ruido del funcionamiento Pan/Tilt	NC30 o inferior* * Condiciones de medición de Sony
Posición predeterminada	100
Función Trace Memory PTZ	16
Función PTZ Motion Sync	Sí
Salida de datos de seguimiento de cámara	Sí (se requiere el firmware versión 2.10)

## Características de la cámara

Función Día/Noche	Sí
Mejorador de visibilidad	Sí
Rotación de imagen	Enc./Apag.
Ajustes predeterminados	Sí



de perfil de  
imagen

Filtro ND	Seleccionable desde el menú entre Apag./ 1/4 / 1
Ganancia de color	Sí (15 posiciones)
Tono de color	Sí (15 posiciones)
Matriz de color	Apag./Saturación estándar/alta/FL light/MOVIE/STILL/CINEMA/PRO/ITU709/BW
Gamma	Estándar/Directo/MOVIE/STILL/CINE1/CINE2/C
Nivel de gamma	Sí (15 posiciones)
Nivel de color negro	Sí (97 posiciones)
Gamma negro	Sí (15 posiciones)
Punto knee	Sí (13 posiciones)
Pendiente knee	Sí (15 posiciones)
Cancelación de parpadeo	Enc./Apag.

## Interfaz

Salida de video 4K No

Salida de video HD	3G-SDI x2 y HDMI
Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 RGB, 4:4:4
Interfaz de control de cámara	VISCA RS-422 RJ45 (entrada/salida) VISCA sobre IP RJ45
Sincronización externa Entrada	BNC, 75Ω, Sincronización HD de 3 niveles, ráfaga de color negro en SD
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) TIPO 4

## General

Requerimientos de alimentación	CC de 10,8 a 13,2 V PoE+ (cumple con el estándar IEEE802.3at)
Consumo de energía	CC 12 V: 19,0 W (Máx.) PoE+: 23,0 W (Máx.)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F

Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	Aprox. 198 x 260 x 238 mm (sin partes salientes) Aprox. 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulgadas (sin partes salientes)
Peso	Aprox. 4,3 kg. Aprox. 9 lb (7,7 oz)
Ranuras de tarjetas opcionales	No es necesario
Color de la carcasa	Impresora térmica
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC x2
Ángulo de instalación	Menos de $\pm 15$ grados
Instalación en techo	Sí
Accesorios provistos	Unidad de control remoto IR (1) Soporte de techo (2) Cable metálico (1) Tornillos (M3 x 8) (7) Tornillos (M4 x 8) (1) Placa de sujeción de cable HDMI (1)

## Related products



### MCX-500

Productor en Vivo Multicámara



### RM-IP500

Control remoto para cámaras PTZ



### RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



### RCP-1500

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 4 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### RCP-1530

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



### RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Dispositivo Edge Analytics



### HXC-FB80

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"



### HXC-P70

Cámara de sistema compacta y asequible Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y conexión directa por cable de fibra óptica



### RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



### RCP-3501

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



### MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto



### MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto



### BRC-AM7

Cámara premium con función PTZ Auto Framing y análisis

multicámara para  
cámaras de sistema  
(horizontal)

multicámara para  
cámaras de sistema  
(vertical)

mediante IA,  
resolución 4K 60p y  
zoom óptico de 20x.  
Excelente  
interoperabilidad con  
otros sistemas de  
producción.

## Gallery



