

## CBK-55BK

Kit de mejora estilo EFP para cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5



### Overview

#### **Mayor flexibilidad de estilos de grabación para aplicaciones como documentales, deportes y noticias**

El kit de mejora CBK-55BK permite que una sola persona opere las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5, lo que facilita el estilo de grabación ideal para distintas necesidades y, a la vez, mantener las funciones de interfaz familiares y fáciles de utilizar de las videocámaras de hombro tradicionales.

#### **Buen equilibrio de peso**

Diseño ergonómico que se puede utilizar con cualquier lente, hombrera blanda ajustable y control desde bloque frontal.

#### **Ranura de entrada de audio inalámbrico digital DWX**

Ofrece una ranura de entrada opcional para conectar el receptor inalámbrico digital de 2 canales serie DWX, modelo DWR-S02D.

### Features

#### **Dos bloques ajustables para equilibrar bien el peso**

La hombrera blanda tiene un rango ajustable de 33 m. El bloque frontal con todos los botones de control tiene un rango ajustable de 37 mm.

#### **Funcionalidad de grabación RAW**

El kit de mejora también soporta el AXS-R5 para grabaciones RAW 2K/4K de 16 bits de hasta 240 fps en 2K.

### **Adaptador de batería\***

El adaptador de batería incluye un entrada de CC, una salida de CC Hirose 1.8A y una salida de CC D-TAP 4.17A (50 W)\*.

\* La salida de CC D-TAP no está disponible cuando se utiliza un AXS-R5.

### **Mecanismo fácil de montar/desmontar**

El kit de mejora tiene un mecanismo fácil de instalar y desinstalar que permite utilizar la videocámara PMW-F55/F5 como una cámara de hombro completa o en su forma original, aportando mayor flexibilidad a su estilo de grabación personal.

### **Compatible con un receptor de audio inalámbrico**

El kit de mejora incluye una sección de audio y una sección de entrada/salida en el lado posterior, lo que ofrece compatibilidad para audio inalámbrico, con un diseño familiar común entre las principales videocámaras de broadcast.

### **Compatibilidad de lentes**

Los lentes PL estándar o los lentes de transmisión B4 de 2/3" comunes instalados con el LA-FZB1 o el LA-FZB2\* permite adaptarse a una gran variedad de aplicaciones.

\* Al utilizar el LA-FZB2, no es necesario utilizar el asa original que viene con la cámara.

### **Asa superior provista**

La nueva asa superior mejorada incorpora un sujetador de micrófono y protección del cable del visor. También incluye una tapa para la entrada del ventilador en la parte superior de la estructura, que protege de la lluvia o del polvo. El asa también sirve para acoplar el adaptador inalámbrico CBK-WA100 sin utilizar una conexión USB.

### **Compatible con receptor de audio inalámbrico**

## serie DWX

El kit de mejora incluye una ranura de entrada de audio opcional y una sección de entrada/salida en la parte posterior, ofreciendo compatibilidad con el receptor de audio inalámbrico DWX en un diseño familiar para las principales videocámaras de broadcast. El receptor de ranura funciona perfectamente con numerosos transmisores de la serie DWX, creando un flujo de trabajo de audio totalmente digital.

## Related products



### **URX-S03D**

Receptor de ranura de  
dos canales serie  
UWP-D

## Gallery

