

## PMW-1000

Deck HD/SD compacto para grabación en memoria SxS



### Overview

#### **Mejora de los flujos de trabajo XDCAM HD422 en producción lineal y no lineal**

El PMW-1000 es un deck pequeño y accesible para grabación en memoria SxS que posee dos ranuras para tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ y proporciona una amplia variedad de modos de grabación y reproducción en formatos HD y SD, inclusive XDCAM HD422 a 50 Mbps. Ocupa media unidad de rack de ancho y posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para operaciones de red no lineales, así como una interfaz RS-422 y un control de "jog/shuttle" para realizar operaciones de ingesta y edición al estilo de la producción lineal.

Formato XAVC HD compatible con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5

El PMW-1000 también admite grabaciones XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)\* a 100 Mbps en tarjetas SxS, y permite reproducir y monitorear el material en formato XAVC HD con facilidad, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para trabajar con las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5. También permite reproducir a cámara lenta el material grabado a alta velocidad con ambas cámaras.

\* No es compatible con 4K.

Fácil migración de SD a HD

El deck admite una amplia variedad de formatos de grabación y reproducción SD, lo que incluye grabación y reproducción en DVCAM, así como reproducción de contenidos MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de SD a HD.

## Features

### **Grabación y reproducción en tarjetas de memoria SxS**

El PMW-1000 está equipado con dos ranuras de tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ con un total de 128 GB de capacidad que proporcionan aproximadamente 280 minutos de grabación/reproducción en formato MPEG HD422 a 50 Mbp/s.

### **Mejora los flujos de trabajo XDCAM HD422 incluso en entornos de producción lineal**

El PMW-1000 posee un panel de control frontal y una interfaz RS-422 para realizar la ingesta lineal con un controlador de ingesta. Incluye control "jog/shuttle", que posibilita la edición lineal. Aunque se ha extendido la edición no lineal en el sector audiovisual, la edición lineal sigue siendo útil si solo debe editarse una pequeña parte del contenido.

### **Admite operaciones de red y no lineales**

El deck posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para las operaciones en red. Además, proporciona sencillas funciones de monitoreo a través de una interfaz HDMI estándar.

### **Graba en formatos XDCAM HD422 y HD420 a 50/35/25 Mbp/s**

Este deck admite una amplia variedad de formatos de grabación en HD, entre ellos, MPEG HD422 a 50 Mbps a resoluciones 1920 x

1080 y 1280 x 720, y MPEG HD en modos HQ/SP/LP a 1920 x 1080, 1440 x 1080 y 1280 x 720. También proporciona reproducción de contenidos HD420 (MP4). Las velocidades de grabación incluyen 50i/59.94i/25p/29.97p/23.98p/59.94p/50p.

## **Grabaciones en formato XAVC HD compatibles con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5**

Otra ventaja del PMW-1000 es que permite grabar en XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)\* a 100 Mbps, así como reproducir y monitorear fácilmente en formato XAVC HD, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5.

\* No es compatible con 4K.

## **Fácil migración de SD a HD**

Este deck también admite numerosos formatos de grabación y reproducción en SD, lo que incluye grabación y reproducción DVCAM, y reproducción MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de SD a HD.

## **Reducción de los costos de almacenamiento**

El dispositivo permite copiar el material en soportes de almacenamiento de consumo (como discos duros) a través de la interfaz USB 3.0, lo que evita la necesidad de usar una PC.

## **Unidad compacta**

El deck, que ocupa 3U y la mitad de ancho del rack, pesa solo 5,2 kg y mide 210 x 132 x 418 mm ( 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pulgadas).

## **Funcionamiento con batería**

El PMW-1000 puede funcionar con CA o CC y utiliza un adaptador de batería de ion de litio BKP-L551.

## **Menos consumo de energía significa más tiempo de funcionamiento**

El deck necesita 75 W para operar con CA y 65 W para operar con

CC.

## Specifications

General	
Requerimientos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo de energía	CA: 75 W, CC: 65 W (TBA)
Temperatura de funcionamiento	De 5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Humedad	Del 20% al 90% (humedad relativa)
Peso	5,2 kg 11 libras 7 onzas
Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	210 x 132 x 418 mm (sin salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pulgadas (sin salientes)
Formato de grabación/reproducción (video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps)
	MPEG HD: - Modo HQ (VBR, velocidad de

Formato de grabación/reproducción (video)	<p>bits máxima: 35 Mbps)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo SP (CBR, 25 Mbps) *2</li> <li>- Modo LP (VBR, tasa de bits máxima: 18 Mbps) *2</li> </ul> <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) *2</p> <p>DVCAM (25 Mbps)</p> <p>XAVC (CBR, 100 Mbps)</p>
Formato de grabación/reproducción (audio)	<p>MPEG HD422: 8 can./24 bits/48 kHz,</p> <p>MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz,</p> <p>MPEG IMX 8 canales/16 bits/48 kHz o 4 canales/24 bits/48 kHz *2</p> <p>DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz,</p> <p>XAVC: 8 can./24 bits/48 kHz,</p>
Formato de grabación/reproducción (video proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempo de grabación/reproducción	<p>"UDF/MXF (50 Mbps CBR):</p> <p>"UDF/MXF (50 Mbps CBR): Aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB),</p>

(MPEG HD 422)	aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB)".
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)	FAT/MP4 (25 Mbps CBR) *2: Aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	UDF/MXF (50 Mbps Intra) *2: Aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB), aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB) * 2
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	UDF/MXF (25 Mbps CBR) y FAT/AVI (25 Mbps CBR) *2: Aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB)
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal (máx. +/-50 mediante control remoto)
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -2 a +2 veces la velocidad normal
	De -1 a +1 veces la velocidad

Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	normal (de -2 a +2 por control remoto)
---	--

Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	-35/+35 veces la velocidad normal (máx. +/-50 por control remoto)
---	---

## Unidad de medios

Tipo de medios	Unidad de tarjeta de memoria SxS, ExpressCard/34 (x2)
----------------	---

## Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles en HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o señal en negro/ sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
-----------------------	--

Entrada HD-SDI	BNC (x1) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
----------------	--

Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 k $\Omega$ , balanceado
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 k $\Omega$ , no balanceado
Salida compuesta analógica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 $\Omega$ /negativa, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 $\Omega$ /negativa, SMPTE 170M, caracter Encendido/Apagado
Salida SD-SDI	BNC SDI HD (2), 1: SMPTE 292M (c/audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), caracter encendido/apagado BNC SDI SD (2), 1: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Monitor HDMI	"TIPO A de 19 pines (x1) Video: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 can./16 bits/48 kHz"
	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal



Salida de audio analógica	seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω, Lo-z, balanceado XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-z, balanceado
Salida de auriculares	Conector de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-T: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	Parte frontal: (x1) USB 3.0
Entrada remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Mantenimiento	Parte trasera: (x2) para mantenimiento, teclado USB, mouse USB

Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz
---------------	---

## Rendimiento de video

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz
------------------------	--------------------------------

Cuantificación	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 bits/muestra XAVC: 10 bits/muestra
----------------	---

Corrección de errores	Código Reed-Solomon
-----------------------	---------------------

## Rango de ajuste del procesador

Nivel de video	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de configuración/negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
------------------------------	---

Fase croma	De $-30^\circ$ a $+30^\circ$
------------	------------------------------

Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
-----------------------	--

Control de fase SC	De 0 a 400 ns
--------------------	---------------

## Rendimiento de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	24 bits
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
Margen de maniobra	20/18/16/12/9 dB (seleccionable)

## Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Pantalla LCD color de 4,3 pulgadas
Altavoz incorporado	Monoaural (x1)

## Accesorios provistos

Guía de operación	1
-------------------	---

## Notas

*1	Las dimensiones son aproximadas.
*2	Solo reproducción.

## Gallery

