

## BC-U1

Adaptador de CA/cargador para baterías de Ion-Litio BP-U90/U60/U30



### Overview

#### **Carga una batería BP-U90/U60/U30**

El cargador de baterías BC-U1 carga una batería compacta de Ión-Litio BP-U90/U60/U30 a gran velocidad, lo que permite suministrar energía a las videocámaras XDCAM durante un máximo de seis horas.\*

\* El cargador BC-U1 puede cargar una batería BP-U90 en 220 minutos, lo que permite suministrar 85 Wh de energía a las videocámaras PMW-200 o PMW-EX1R para 360 minutos. Para conocer toda la gama de capacidad y tiempo de funcionamiento de la videocámara, consulte las características.

El adaptador de CA incorporado suministra alimentación de 12 V CC

El BC-U1 también cuenta con un cable de alimentación de 12 V CC que conecta la videocámara directamente a la red eléctrica.

### Features

#### **Carga una batería BP-U90/U60/U30**

El cargador de baterías BC-U1 carga una batería compacta de Ión-Litio BP-U90/U60/U30 a gran velocidad, lo que permite suministrar energía a las videocámaras XDCAM durante un máximo de seis horas.

## El adaptador de CA incorporado suministra alimentación de 12 V CC

El BC-U1 cuenta con un cable de alimentación de 12 V CC que conecta la videocámara directamente a la red eléctrica.

## Diseño compacto que facilita su uso

El BC-U1 tiene una masa de solo 330 g (12 oz) y sus dimensiones son (An. x Al. x Prof.) 128 x 45 x 98 mm. (5 1/8 x 1 13/16 x 3 7/8 pulgadas).

### Specifications

#### Tiempo aproximado de carga

|        |             |
|--------|-------------|
| BP-U90 | 220 minutos |
|--------|-------------|

|        |             |
|--------|-------------|
| BP-U60 | 170 minutos |
|--------|-------------|

|        |             |
|--------|-------------|
| BP-U30 | 130 minutos |
|--------|-------------|

#### Tiempo aproximado de funcionamiento (minutos): BP-U90

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-F3L/K* | 250 |
|------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-200** | 360 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-150** | 330 |
|-----------|-----|

|           |         |
|-----------|---------|
| PMW-100** | 360**** |
|-----------|---------|

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX3*** | 310 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX1R** | 360 |
|------------|-----|

---

|          |   |
|----------|---|
| PHU-220R | – |
|----------|---|

---

Tiempo aproximado de funcionamiento  
(minutos): BP-U60

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-F3L/K* | 170 |
|------------|-----|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-200** | 240 |
|-----------|-----|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-150** | 220 |
|-----------|-----|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-100** | 240 |
|-----------|-----|

---

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX3*** | 210 |
|------------|-----|

---

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX1R** | 240 |
|------------|-----|

---

|          |     |
|----------|-----|
| PHU-220R | 240 |
|----------|-----|

---

Tiempo aproximado de funcionamiento  
(minutos): BP-U30

|            |   |
|------------|---|
| PMW-F3L/K* | – |
|------------|---|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-200** | 120 |
|-----------|-----|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-150** | 110 |
|-----------|-----|

---

|           |     |
|-----------|-----|
| PMW-100** | 120 |
|-----------|-----|

---

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX3*** | 100 |
|------------|-----|

---

|            |     |
|------------|-----|
| PMW-EX1R** | 120 |
|------------|-----|

---

| PHU-220R | 120 |
|----------|-----|
| PHU-220R | 120 |

## Notas:

Los tiempos de funcionamiento mencionados pueden cambiar en función de las condiciones operativas.

\* Dual-Link desconectado, modo REC con visor.

\*\* Modo REC con visor.

\*\*\* Modo REC con pantalla LCD en color activada.

\*\*\*\* Cuando se utilice el PMW-100 con la BP-U90 conectada para ampliar los tiempos de grabación, Sony recomienda fijar la videocámara a un trípode.

## Gallery

