

PDW-HD1500

Grabador Professional Disc XDCAM HD422
hasta 50 Mb/s



Descripción general

El sistema de producción XDCAM se lanzó en 2003 y ofrecía una revolucionaria captación basada en archivos con grabación en discos Professional Disc. En 2005, presentamos XDCAM HD con videocámaras y decks que graban imágenes de alta definición a velocidades de hasta 35 Mbps en los mismos discos Professional Disc de 23 GB.

En IBC 2007, Sony mostró los últimos avances en los productos que van a expandir la gama alta de XDCAM HD: la videocámara PDW-700 y el deck PDW-HD1500.

PDW-HD1500 grabará y reproducirá imágenes XDCAM HD a 50 Mbps 4:2:2 en el Professional Disc de doble capa de 50 GB. Con interfaces como i.LINK y Ethernet, PDW-HD1500 puede operar en el corazón de sistemas en red, a gran o pequeña escala, basados en archivos. La operación Jog/Shuttle tipo magnetoscopio y las interfaces de video, como HD-SDI y SD-SDI, hacen del deck PDW-HD1500 el sistema ideal para instalaciones tradicionales de video.

PDW-HD1500 se ha diseñado para aumentar el atractivo de XDCAM HD para las aplicaciones más exigentes tales como series de televisión, documentales de historia natural y programas de entretenimiento que requieren una imagen de gran calidad.

La captación en discos Professional Disc basada en archivos con miniaturas y operación con proxy de PDW-HD1500 lo convierten en el deck ideal para las aplicaciones en red en las que la velocidad de producción es una necesidad básica.

Atributos

Grabación de alta definición mediante compresión MPEG-2 422P@HL a 50 Mbps

Compatible con formatos XDCAM HD y XDCAM SD existentes

8 canales de audio digital

Compatible con discos de doble capa (50 GB) y discos de una sola capa (23,3 GB)

Doble cabezal láser para una mayor velocidad de transferencia de archivos

LCD en color de 4,3 pulgadas

Operación JOG/SHUTTLE tipo magnetoscopio

Control TBC (desde el panel frontal y remoto)

Compacto y ligero con un peso de 6,3 kg y medio rack de anchura

Alimentación por CA, CC o batería

Convertor integrado para HD y subconversión y conversión cruzada 1080/720

Conversión a HD desde entrada SDI (grabación)

Conversión HD/SD y conversión cruzada entre 1080 y 720 (reproducción)

Interfaz Ethernet (100Base-T)

Interfaz i.LINK

Especificaciones

General	
Requerimientos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo de energía	CA: 80 W, CC: 65 W, SAVEMODE (DC): 55 W
Temperatura de funcionamiento	5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 25% al 90% (humedad relativa)
Peso	6,5 kg 14 lb 5 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	210 x 132 x 396 mm (sin partes salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 15 5/8 pulgadas (sin partes salientes)
Formato de grabación/reproducción (video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbp/s) MPEG HD: - Modo HQ (VBR, velocidad de bits máxima: 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps) - Modo LP (VBR, tasa de bits máxima: 18 Mbps) *2 MPEG IMX *3 (CBR, 50/40/30 Mbps) DVCAM *3 (CBR, 25 Mbps)
Formato de grabación/reproducción (audio)	MPEG HD422: 8 can./24 bits/48 kHz, MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz, MPEG IMX *3: 4 can./24 bits/48 kHz o 8 can./16 bits/48 kHz DVCAM *3: 4 can./16 bits/48 kHz,
Formato de grabación/reproducción (video proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	50 Mbps: Aprox. 95 min (PFD50DLA), Aprox. 43 min (PFD23A)

General

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)	35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65 min (PFD23A) 35 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A) 25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A) 25 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A) 18 Mbps, audio de 4 can. (solo reproducción): Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A) 18 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 265 min (PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A) 40 Mbps: Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A) 30 Mbps: Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min (PFD23A) Se requiere clave de hardware PDBK-S1500 opcional para grabación DVCAM y MPEG IMX.
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A) *3
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -2 a +2 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +1 vez la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	De -30 a +35 veces la velocidad normal

Unidad de medios

Tipo de medios	Unidad de disco Professional Disc (x1)
----------------	--

Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o sincronización de señal en negro/compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
-----------------------	---

Entrada/Salida

Entrada HD-SDI	BNC (x1) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 k Ω , balanceado
Entrada de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 k Ω , no balanceado
Salida compuesta analógica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M, caracter Encendido/Apagado
Salida HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (c/audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida de audio analógica	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω , Lo-z, balanceado
Monitor de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω , Lo-z, balanceado
Salida de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Salida de auriculares	Conector de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω , no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω /no balanceado
Control de video	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), EIA RS-423
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1)* Modo de acceso a archivos o HDV TS* (1080i/720p) (seleccionable) *Se requiere PDBK-201 opcional para entrada/salida HDV.
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3

Entrada/Salida

Entrada remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Mantenimiento	USB (x2)
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

Rendimiento de video

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz
Cuantificación	8 bits/muestra
Corrección de errores	Código Reed-Solomon

Rango de ajuste del procesador

Nivel de video	De $-\infty$ a +3 dB
Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
Nivel de configuración/negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
Fase croma	De -30° a $+30^{\circ}$
Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
Control de fase SC	De 0 a 400 ns

Rendimiento de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	24 bits
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
Margen de maniobra	20/18/16/12 dB (seleccionable)

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Pantalla LCD color de 4,3 pulgadas
Altavoz incorporado	Monoaural (x1)

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Manual de operación (1) Manual de instalación (1) CD-ROM con Software de aplicación XDCAM (1)
----------------------	--

Notas

Nota	[*1] Las medidas son aproximadas. [*2] solo reproducción. [*3] Se requiere clave de hardware PDBK-S1500 opcional para grabación DVCAM y MPEG IMX.
------	---

