

## SRP-X100

Mezclador de audio compacto



### Overview

#### **Para el perfeccionista productivo. Audio excepcional, una y otra vez.**

El Mezclador de audio Sony modelo SRP-X100 está diseñado para utilizarlo en aplicaciones comerciales y educativas. Se ofrece un total de nueve canales de entrada de alta calidad, con enrutamiento flexible a muchas salidas variadas. Contenido en una estructura compacta de 1U que ahorra espacio, el diseño elegante y simple del mezclador SRP-X100 hace posible una operación intuitiva. La tecnología de audio analógico de Sony ofrece excelente rendimiento con señales de audio de alta calidad y reproducción de sonido profesional. El nuevo mezclador Sony modelo SRP-X100 le permite lograr los máximos estándares con el mínimo de costo y preocupación, y no es necesario ser un ingeniero de sonido para utilizarlo.

#### **Tamaño compacto**

El mezclador SRP-X100 viene contenido en una caja de 1u, lo que permite utilizarlo en un entorno donde el espacio es muy valioso y no puede prescindirse de la calidad.

#### **Interfaces flexibles**

Las entradas y salidas variadas en la parte trasera del mezclador SRP-X100 ofrecen flexibilidad y conectividad con el equipo existente para lograr una fácil integración y compatibilidad.

#### **Alimentación fantasma incorporada**

El mezclador SRP-X100 puede suministrar (de ser necesario) alimentación fantasma externa de +48v para micrófonos condensadores - eliminando el problema de su fuente de alimentación.

## **Audio de alta calidad**

Mediante el uso de componentes analógicos de alta calidad, Sony ha logrado niveles altísimos de calidad de audio y bajo nivel de ruido. Claridad y perfecta reproducción del material fuente.

## Features

**Dos canales de micrófono mono (Canales 1 - 2)**

**Cuatro canales mono, Mic/Línea conmutable (Canales 3 - 6)**

**Tres canales de entrada de línea estéreo (Canales 7 - 9)**

**Amplio espacio de 30 dB en las entradas de micrófono para una operación sencilla.**

**La salida bus I/D del Grabador transmite todas las entradas, a excepción de la entrada de línea estéreo CH-9 (Canal 9), para evitar la retroalimentación.**

**Salidas Master Land R, conmutables a salidas mono. Conectores XLR**

**Dos salidas mono Sub**

**Interruptor "Separate"**

**Posibilidad de instalación en rack estándar EIA de 19" con altura de 1U**

## Specifications

### Sección de audio

Entrada de micrófono

Seis conectores XLR-3-31 (hembra)  
 Canales mic/línea 3-6  
 seleccionables, -60dBu/+4dBu  
 (máx. -30dBu/+24dBu)  
 Canales de entrada de mic 1-2,  
 -60dBu (máx. -30dBu)

Entrada de línea

Tres entradas de línea estéreo,  
 conectores estéreo  
 Canales 7-9, -10dBu (máx. +24dBu)

Salida de línea

Salida Sub (mono): Conectores  
 estéreo, - 5 dBu (máx. +15 dBu)  
 Salida de grabación (estéreo):  
 Conectores estéreo, -10 dBu (máx.  
 +10 dBu)  
 Salida Master (estéreo):  
 Conectores XLR-3-32 (macho), +4  
 dBu (máx. +24 dBu)

Respuesta de  
 frecuencia

De 20 Hz a 20 kHz, +0,5/-1,0 dB

Distorsión armónica  
 total (de entrada de  
 línea a salida de línea)

Inferior al 0,01%

Procesamiento de

señal Entradas LCF sobre mic

## General

Consumo de energía 19 W

Requerimientos de alimentación CA 120/230 V conmutable

Medidas (An. x Al. x Prof.) \*[1] 482 x 44 x 175 mm  
19 x 1 3/4 x 7 pulgadas

Peso Aprox. 5 lb 12 oz  
Aprox. 2,6 kg

Accesorios provistos Manual de operación (1)  
Cable de alimentación de CA (1)

## Notas

Nota \*[1] Las medidas son aproximadas.

## Gallery

