

## UTX-M03

Micrófono de mano UWP-D con cápsula unidireccional

### Overview

#### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad en producciones ENG/EFP**

El micrófono de mano unidireccional UTX-M03 forma parte de un completo sistema de audio UWP-D, que ofrece la calidad de sonido del procesamiento de audio digital junto con la fiabilidad de la modulación FM analógica. El paquete UTX-M03 ofrece una amplia cobertura de frecuencia con un ancho de banda de hasta 72 MHz (según la región) para una gran variedad de canales, y está disponible en varios modelos. Cuenta con características fáciles de usar, como la función de ajuste automático de canales. El transmisor de micrófono puede usar cabezales intercambiables con más de 40 cápsulas diferentes de diversos fabricantes. El sistema de la serie UWP-D ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria para todas las aplicaciones de producción ENG/EFP.

#### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

Mejora el rendimiento de respuesta transitoria entre el transmisor y el receptor UWP-D, que proporcionarán una impresionante calidad de sonido natural en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales.

#### **Opción de usar cabezales intercambiables con el micrófono de mano**

El transmisor de micrófono de mano UTX-M03 se suministra con una cápsula dinámica unidireccional Sony. El transmisor de micrófono también ofrece la opción de usar diferentes cabezales intercambiables, en los que se pueden montar más

de 40 cápsulas disponibles de diferentes fabricantes.

## **Amplia cobertura de frecuencia con gran variedad de canales disponibles**

El ancho de banda conmutable extra amplio cubre un área extensa, con una gran variedad de opciones de canales disponibles en diversos modelos; consulte las especificaciones del producto para obtener más información.

14UC: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25)  
(no disponible en Brasil)

25UC: 536.125 MHz a 607.875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)

42LA: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)  
(no disponible en los EE. UU. ni en Canadá)

## **Fácil de utilizar**

Función de ajuste automático de canales\*, salida de auriculares, conexión USB para alimentación y disponibilidad de entrada de línea.

\* Para los clientes de América del Norte y América Latina, cuando un transmisor o receptor versión /25 se usa con un receptor o transmisor versión /14, /30 o /30A, no se podrán utilizar la función AUTO SET (ajuste automático de canales) o la función de transferencia de frecuencia con sincronización de IR. No obstante, las frecuencias coincidentes se pueden configurar de forma manual.

## **Para los clientes de Norteamérica**

Los modelos UTX-M03/30 y UTX-M03/42 operan en porciones de las frecuencias 617-652 MHz o 663-698 MHz. A partir de 2017, la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC, por su sigla en inglés) irá transfiriendo estas frecuencias al servicio de 600 MHz para satisfacer la creciente demanda de servicios de banda ancha inalámbrica. Los usuarios de estos modelos deben dejar de operar en estas frecuencias antes del 13 de julio de 2020. Además, es posible que se les solicite que dejen de operar en

dichas frecuencias antes de la fecha mencionada si sus operaciones pudieran ocasionar interferencias dañinas para las operaciones inalámbricas de licenciarios del servicio de 600 MHz en tales frecuencias. Para más información, comuníquese con la FCC.

Para los clientes de Canadá: por favor consulte el Boletín de Asesoría de Espectro de ISED para obtener información reciente relacionada con la transición de la banda de 600 MHz.

## Features

### **Procesamiento de audio digital UWP-D para un sonido de alta calidad**

El sistema de microfónica inalámbrica de la serie UWP-D utiliza procesamiento de audio digital para mejorar la calidad de sonido y el rendimiento de respuesta transitoria en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales. Ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria. Los sistemas de compansión analógicos no pueden reproducir con precisión los sonidos como el de una campana, un golpe de salida de golf o unos aplausos, pero el procesamiento de audio digital de Sony los reproduce fielmente.

### **Búsqueda de canales rápida y sencilla**

Gracias a funciones como la búsqueda de canales libres y búsqueda de canales activos y a la característica IR Sync, el sistema detecta los canales libres y selecciona automáticamente el canal más adecuado, para una rápida y sencilla configuración del sistema.

### **Modo de ajuste automático de canales**

El modo de barrido automático de canales permite al usuario encontrar y definir las frecuencias disponibles para su uso en el sistema. El receptor seleccionará automáticamente el canal del transmisor utilizando la característica IR Sync.

## **Amplia cobertura de frecuencia**

El ancho de banda conmutable extra amplio abarca un área extensa, con una gran variedad de opciones de canales disponibles en diversos modelos; consulte las especificaciones del producto para obtener más información.

## **Sistema de recepción Diversidad real**

El sistema UWP-D alcanza una señal de audio excepcionalmente estable que se emite desde dos secciones del receptor independientes en la propia unidad. Se emite una señal de calidad óptima gracias a las dos secciones del receptor, y un circuito de comparación elige constantemente aquella que emite la mejor señal para proporcionar transmisiones sin pérdida.

## **Compatibilidad con receptores de audio analógicos de la serie UWP y Sony 800**

Los transmisores y receptores de la serie UWP-D también son compatibles con las series WL-800, UWP y Freedom de Sony, lo que permite a los usuarios cambiar entre los distintos modos de compresión y expansión.

## **Pilas recargables**

El micrófono de mano UTX-M03 funciona con una batería recargable y también está disponible con baterías Ni-MH.

## **Resistente carcasa metálica**

El micrófono de mano UTX-M03 está fabricado con un metal resistente y duradero. Esto permite un uso confiable en condiciones de funcionamiento adversas.

## **Nivel de salida variable en receptor portátil**

El sistema proporciona un control de nivel de salida variable de  $\pm 12$  dB para su uso con los diferentes niveles de entrada de videocámaras y cámaras DSLR.

### Notas importantes

Este producto está disponible en una variedad de modelos con diferentes rangos de frecuencia que se adaptan a las exigencias reglamentarias de cada país. Comuníquese con su revendedor Sony para obtener más información sobre qué producto se adapta mejor a sus necesidades específicas.

### Micrófono inalámbrico de mano UTX-M03

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
Tipo de antena	Cable con longitud de onda de 1/4 (interno)
Tipo de emisión	F3E
Frecuencias portadoras: América	14UC: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil) 25UC: 536.125 MHz a 607.875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)

42LA: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51) (no disponible en los EE. UU. ni en Canadá)

Frecuencias portadoras:  
Europa, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam, Nueva Zelanda

CE21: 470.025 MHz a 542.000 MHz (no disponible en Australia, Malasia, Vietnam o Nueva Zelanda)  
CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (no disponible en Nueva Zelanda)  
CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz  
CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (solo disponible en Europa)

Frecuencias portadoras:  
China

CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz

Frecuencias portadoras:  
Tailandia, Taiwán, Singapur

E: 794,125 MHz a 805,875 MHz

Frecuencias portadoras:  
Japón

JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz

Frecuencias portadoras:  
Corea del Sur

KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz

---

Potencia RF: América,  
Europa, Emiratos Árabes  
Unidos, Sudáfrica, Australia, 30 mW / 5 mW  
Malasia, Vietnam, Nueva  
Zelanda, China

---

Potencia RF: Japón, Corea  
del Sur, Tailandia, Taiwán,  
Singapur 10 mW / 2 mW

---

Tipo de cápsula Dinámico

---

Directividad Unidireccional

---

Máximo nivel de entrada 151 dB SPL (con 21 dB de  
nivel de atenuador)

---

Rango de ajuste del  
atenuador de audio De 0 dB a 21 dB (en pasos de  
3 dB):

---

Respuesta de frecuencia  
América, Europa, Emiratos  
Árabes Unidos, Sudáfrica,  
Australia, Malasia, Vietnam,  
Nueva Zelanda Transmisión de 23 Hz a 18  
kHz (típica)  
Cápsula: 70 Hz - 18 kHz

---

Respuesta de frecuencia  
China, Tailandia, Taiwán,  
Singapur, Corea del Sur Transmisión de 23 Hz a 18  
kHz (típica)  
Cápsula: 70 Hz - 18 kHz

---

Respuesta de frecuencia Transmisión de 23 Hz a 15

---

Japón	kHz (típica) Cápsula: 70 Hz - 18 kHz
Relación señal-ruido	96 dB (desviación máxima, ponderada)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 mseg
Señal de tono piloto	32 kHz / 32,382 kHz / 32,768 kHz
Visualización	LCD
Requerimientos de alimentación	3,0 VCC (con dos baterías alcalinas tamaño AA (LR6)) CC 5,0V (por USB micro-B)
Tiempo de funcionam. de la batería: América, Europa, EAU, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam	Aprox. 8 horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) en salida de 30 mW
Tiempo de funcionamiento de la batería Nueva Zelanda, China	Aprox. 8 horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) en salida de 30 mW
Tiempo de funcionamiento de la batería Tailandia, Taiwán, Singapur, Japón, Corea del Sur	Aprox. diez horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) a la salida de 10 mW



---

Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 50°C De 32°F a 122°F
Temperatura de almacenamiento/transporte	-20 °C a 55 °C -4 °F a 131 °F
Medidas	φ 47,8 x 259 mm (sin las antenas) (An. x Al. x Prof.)
Peso	Aprox. 296 g (con baterías)

---