SONY

HDC-3200

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K tipo 2/3 y capacidad HD 2x HFR



Descripción general

Increíble calidad 4K, ahora más accesible que nunca

La cámara de sistema HDC-3200 ofrece increíble calidad de imagen 4K y una asombrosa versatilidad para todo tipo de producciones en vivo. Con muchas de las funciones operativas de la aclamada serie de cámaras HDC de Sony, la HDC-3200 incorpora un sensor 4K 3CMOS de alta sensibilidad con tecnología de obturador global, que ofrece una calidad de imagen excepcional con niveles de ruido extremadamente bajos, incluso en estudios con muy poca iluminación.

Atributos

Sensor de imagen sensible 4K CMOS de 2/3" con obturador global
El elemento central de la cámara HDC-3200, un sensor de imagen 4K CMOS de 2/3" de alto rendimiento, logra alcanzar niveles extremadamente altos de sensibilidad con increíble relación señal-ruido. La tecnología líder de obturador global de Sony elimina el efecto "jelly" y el ruido de bandeado, y permite que la cámara HDC-3200 capture imágenes 4K (UHD) estables y precisas, incluso de sujetos en rápido movimiento. Ya sea que esté filmando en un estudio de noticias con paredes LED o en entornos de entretenimiento en vivo, los espectadores valorarán las imágenes premium con preciosos detalles 4K y alto rango dinámico, compatibles con el amplio espacio de color ITU-R BT.2020.

Rápida conversión de cámara en mano a funcionamiento con grandes lentes
Gracias a su compatibilidad con los nuevos adaptadores para lentes grandes HDLA-3505 y HDLA-3501 de Sony, la cámara ofrece incluso mayor flexibilidad en entornos de producción en vivo. A diferencia de los tradicionales kits "incorporados", este adaptador permite colocar el cabezal de cámara rápidamente y de un solo toque, sin necesidad de realizar tediosas conexiones y ajustes. Asimismo, la cámara HDC-3200 se puede desacoplar del adaptador sin necesidad de quitar el lente, otra característica que permite ahorrar tiempo.

Mayor rentabilidad de sus activos de producción
La cámara HDC-3200, que comparte la ergonomía conocida y el flujo de trabajo operativo de la aclamada serie HDC, es compatible con una amplia variedad de accesorios de cámara, lo que incluye visores, adaptadores para lentes grandes y unidades de control de cámara. Esto le permitirá beneficiarse con menores requerimientos de capacitación y un uso optimizado de sus actuales activos de hardware.

Sencilla grabación interna en la CCU
Agregue la placa HKCU-REC55 opcional a la unidad de control de cámara HDCU-3500 y grabe contenido de audio y video 4K directamente en la CCU, sin necesidad de contar con ningún otro dispositivo de grabación externo. La grabación se puede controlar de forma remota desde la CCU, para que el operador de cámara pueda enfocarse solo en capturar hermosas imágenes sin distracciones.

Listo para IP Live
La HDC-3200 es una aliada versátil y altamente rentable para los actuales flujos de trabajo de producción IP Live. La cámara se puede integrar perfectamente en su estructura de producción ST 2110, ya sea a través de la CCU HDCU-3500/3100 con la opción de una interfaz IP o con un adaptador de extensión de cámara HDCE-TX50/TX30.

Producción simultánea HDR y SDR
La HDC-3200 admite el aclamado flujo de trabajo SR Live de Sony, que reduce los costos y las dificultades para la producción de programas HDR y SDR en simultáneo, con un mismo equipo.

Especificaciones

General	
Requisitos de alimentación	CA 240 V, 1,4 A (máx.), CC 240 V, 1,05 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (de -4°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C (de -4°F a 140°F)
Peso	Aprox. 4,6 kg (10 lb 2 oz)

Generador de imágenes	
Generador de imágenes	Sensor 4K CMOS de 2/3" con obturador global
Método	3 CMOS, RGB

Características eléctricas	
Sensibilidad	F10 con 1080/59.94p F11 con 1080/50p (a 2000 lx con el 89,9 % de reflectancia)
Relación señal-ruido	-62 dB
Distorsión geométrica	Insignificante (no incluye distorsión del lente)

Especificaciones del sistema óptico	
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Filtros incorporados *2	1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64N, 5:CROSS

Conectores de entrada/salida	
CCU	Conector electro-óptico (conector LEMO 3K.93C) (x1)
LENS	12 pines (x1)
VF	20 pines (x1)

Conectores de entrada/salida	
Entrada de audio	MIC 1 IN: XLR de 3 pines, hembra (x1) AUDIO IN CH1, CH2: XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Cuando el interruptor AUDIO está en la posición MIC: –60 dBu (seleccionable hasta –20 dBu mediante el menú), balanceado Cuando el interruptor AUDIO está en la posición LINE: 0 dBu, balanceado
INTERCOM	XLR de 5 pines, hembra (x1 cada uno)
EARPHONE	Conector mini jack de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos)
DC IN	XLR de 4 pines (x1), CC de 10,5 a 17 V
DC OUT	4 pines (x1); CC de 10,5 a 17 V; máx. 0,5 A*[1], 2 pines (x1); CC de 10,5 a 17 V; máx. 2,5 A*[1]
SDI	SDI 1: BNC (x1)
SDI MONI	BNC (x1)
TEST OUT	BNC (x1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Black burst (ráfaga negra) (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω / PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
RET CTRL	6 pines (x1)
REMOTE	8 pines (x1)
TRACKER	12 pines (x1)
USB	USB 2.0 tipo A, 4 pines (x1) (para conectar unidad USB)

Accesorios suministrados	
Accesorios suministrados	Antes de utilizar esta unidad (1), manual de instrucciones (CD-ROM) (1), correa de sujeción de cable (1), tornillos (+B3×8) (2), etiqueta adjunta (1), etiqueta de número de cámara (1)

Nota	
*1	Esto puede estar limitado por la carga impuesta o por las entradas.

Nota	
*2	En los casos en que el filtro integrado de las cámaras serie HDC-3200 no logre reducir al mínimo el efecto moiré que producen algunos paneles de video LED, el filtro óptico de paso bajo (OLP, por sus siglas en inglés) opcional ayudará a reducirlo aún más (número de parte: 1-856-731-31).

Productos relacionados



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación con capacidad IP



HDVF-EL75

Visor OLED de 7,4 pulg. para cámaras portátiles



HDVF-L750

Visor LCD Full HD de 7"



HDCE-TX30

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)



HZC-CSM10

Software de PC para unidad máster de configuración (MSU)



HZCE-JX50F / HZCE-JX50FM / HZCE-JX50FW

SOFTWARE JPEG XS 4K/HD



HZCE-JX50H / HZCE-JX50HM / HZCE-JX50HW

SOFTWARE JPEG XS HD



BRC-AM7

Cámara premium con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, resolución 4K 60p y zoom óptico de 20x. Excelente interoperabilidad con otros sistemas de producción.

Galería









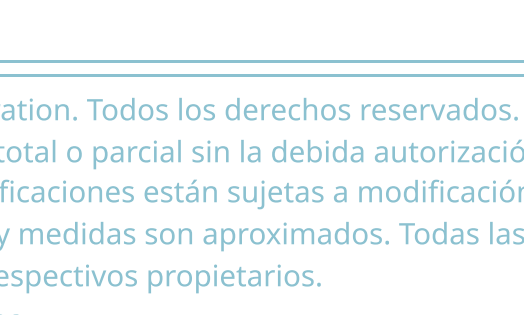












© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Exportar PDF : noviembre 18 2026