

## AXS-R5

Grabador con memoria externo portátil 2K/4K para cámaras PMW-F5 y PMW-F55. Utiliza tarjetas de memoria AXS.



### Overview

#### **Diseñado para acoplarse sin problemas a las cámaras PMW-F55 y PMW-F5**

El grabador opcional AXS-R5 funciona con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5 para grabar imágenes RAW 2K/4K de 16 bits con máxima calidad. El grabador funciona con las elegantes tarjetas de memoria opcionales AXSM™, compatibles con la lectora USB opcional y asequible AXS-CR1. Una vez en la PC, los archivos RAW pueden verse con el software gratuito RAW Viewer de Sony. La memoria AXSM ofrece un formato asequible y de alta velocidad para realizar grabaciones de increíble calidad.

Información importante: El grabador AXS-R5 es compatible con la cámara NEX-FS700 cuando se lo utiliza junto con la interfaz HXR-IFR5. Requiere firmware versión 3 (o superior).

### Features

#### **Opciones para grabación RAW 2K/4K de 16 bits para cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5**

Grabar en RAW con resolución seleccionable: las cámaras PMW-F55 y PMW-F5 capturan en formato 4K nativo o 2K derivado y hermoso. La grabación RAW conserva la mayor latitud posible para corrección de color y otros procesamientos posteriores. La grabación de 16 bits de Sony captura más valores tonales de los que el ojo humano puede diferenciar. Sony RAW retiene 16 veces

más cantidad de gradaciones de rojo, verde y azul que el RAW de 12 bits y 64 veces más cantidad de tonos por canal que la grabación de 10 bits. Además, el formato RAW lineal de 16 bits de Sony es ideal para el flujo de trabajo lineal de 16 bits del sistema Academy Color Encoding System (ACES).

### **Graba en tarjetas de memoria ASXM™**

El grabador AXS-R5 graba en las elegantes tarjetas de memoria ASXM™ de gran capacidad, compatibles con el AXS-CR1, un asequible lector USB 3.0 opcional. Una vez transferidos a la PC, los archivos RAW se pueden proyectar utilizando el software gratuito de visualización de formatos RAW de Sony (RAW Viewer). La memoria ASXM proporciona un formato asequible y de alta velocidad para una grabación de calidad sensacional.

### **Rodaje de alta velocidad de hasta 240 fps 2K RAW con la cámara F55 y 120 fps 2K RAW con la F5**

El AXS-R5 permite grabar hasta 240 fps 2K RAW con la cámara F55 y hasta 120 fps 2K RAW con la F5, con actualizaciones gratis programadas, para así alcanzar las velocidades por cuadro más altas que necesitarán la mayoría de las producciones, pero reteniendo la calidad excepcional de la imagen de 16 bits.

### **Grabación simultánea en formato RAW y en la memoria interna SxS de la cámara**

Sony ofrece un flujo de trabajo "en línea" y "fuera de línea" coordinado para las cámaras F55 y F5, con grabación simultánea en las tarjetas SxS internas y en el grabador con memoria portátil AXS-R5. Para lograr una perfecta coordinación con la postproducción, se dispone de ajustes de código de tiempo, cuadro inicial, cuadro final y nombres de archivo, entre otros metadatos.

### **Flujos de trabajo del mundo real**

Sony entiende lo que resulta una verdad fundamental: las cámaras en funcionamiento necesitan tener flujos de trabajo

que sean prácticos. Por esta razón, el grabador AXS-R5 forma parte de una plataforma de producción más amplia que incluye tarjetas de memoria asequibles, lectores de tarjetas económicos, un software gratuito de visualización de formatos RAW (RAW Viewer) y compatibilidad con los editores no lineales y herramientas de acabado más conocidos.

## El diseño modular liviano maximiza la versatilidad en 2D y 3D

El grabador AXS-R5 está diseñado para agregarse a las cámaras F55 y F5 sin ocasionar interrupciones y permitiendo que las cámaras mantengan un diseño elegante, liviano y ergonómico. El chasis de la cámara y de la grabadora son apenas un poco más anchos que un lente primario de montura PL típico, perfecto para las plataformas 3D.

### Related products



#### PXW-FS7M2

Videocámara XDCAM con sensor CMOS Exmor 4K Super de 35 mm con filtro ND variable, montura E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos RAW 4K/2K y XAVC



#### PMW-F5

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits



#### PMW-F55

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

## Gallery

