

ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



Overview

Ideal para grabaciones en exteriores con videocámaras compactas o jirafas

El ECM-VG1 está específicamente diseñado para su uso profesional en exteriores y en producciones de estudio a un precio asequible.

Es extremadamente ligero y se provee con un protector de viento innovador que elimina el ruido del viento, lo que lo convierte en una opción perfecta para grabaciones de sonido en exteriores con una videocámara compacta o sujeto a una jirafa.

Features

Excelente calidad de sonido

El ECM-VG1 ofrece una reproducción de sonido sumamente nítida y natural. Tiene una respuesta en frecuencia plana y amplia (de 40 Hz a 20 kHz), una sensibilidad excelente de -33 dB (0 dB = 1 V/Pa) y bajo nivel de ruido inherente de menos de 18 dB SPL.

Diseño compacto y extremadamente ligero con cuerpo metálico

Diseñado como un micrófono de cañón extremadamente ligero, el ECM-VG1 mantiene un buen balance aun cuando se monta en videocámaras compactas.

Filtro de corte de graves incorporado

El interruptor de corte de graves de dos posiciones incorporado (M, V) proporciona un método simple para reducir los efectos de ruidos ambientales no deseados.

Funcionamiento con CC externa (de 40 a 52 V)

El ECM-VG1 proporciona un funcionamiento de salida balanceada electrónicamente con alimentación externa estándar de 48 V.

Protector de viento innovador

El ECM-VG1 se provee con un protector de viento innovador que tiene un cuadro interno para fijar de manera rígida el protector de viento, que crea un espacio entre el micrófono y la parte externa del protector que ayuda a eliminar el ruido de viento fuerte. Además, protege al ECM-VG1 del contacto con el ruido en ambientes operativos extremos, como una grabación en exteriores.

Specifications

Sección de audio

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Tipo de cápsula | Condensador Electret mono |
| Respuesta de frecuencia | 40 Hz a 20 kHz |
| Directividad | Unidireccional (supercardioide) |
| Sensibilidad *[1] | -33 dB \pm 3 dB |
| Impedancia de salida *[2] | 220 Ω \pm 20%, balanceado |
| Rango dinámico | 107 dB o más |

| | |
|--|--|
| Relación señal/ruido * [3] | 76 dB o más |
| Ruido interno *[4] | 18 dB SPL o menos |
| Ruido de inducción de campo magnético externo *[5] | 0 dB SPL |
| Ruido de viento *[6] | 45 dB SPL o menos (con protector de viento) |
| Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7] | 125 dB SPL |

Sección general

| | |
|-----------------------------------|---|
| Conector | XLR-3-12C (macho) |
| Cable de micrófono | Se requiere un cable XLR de 3 pines (no incluido) |
| Requerimientos de alimentación | CC externa, de 40 a 52 V |
| Medidas *[8] | $\phi 20 \times 210$ mm $\phi 13/16 \times 8 \ 3/8$ pulgadas |
| Peso | Aprox. 66 g Aprox. 2.3 oz |

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Accesorios provistos | Protector de viento (1) |
| | Adaptador de base (2) |
| | Manual de instrucciones (1) |
| | Separador de micrófono (1) |
| | Estuche de micrófono (1) |

Notas

| | |
|------|---|
| Nota | *[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz |
| | *[2] Impedancia de salida a 1 kHz |
| | *[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa. |
| | *[4] 0 dB SPL = 20 μ Pa. |
| | *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μ Pa. |
| | *[6] Ruido del viento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 μ Pa). |
| | *[7] 0 dB SPL = 20 μ Pa. |
| | *[8] Las medidas son aproximadas. |

Gallery

