

## HDC-2500

Cámara de sistema HD  
multiformato 3G de doble  
velocidad



### Overview

#### **Transmisión 3G 1080/50P como estándar**

La cámara HDC-2500, parte de la serie HDC-2500, es la sucesora de la serie HDC-1500R. La cámara principal de la línea HDC-2500 incorpora tecnologías avanzadas de Sony para cámaras de estudio. El nuevo CCD de 2/3" y el procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrecen una extraordinaria calidad de imagen con un nivel de ruido muy bajo y un alto rango dinámico.

Funciones adicionales y estructura de diseño mejorado  
La HDC-2500 incluye una estructura diseñada para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. La HDC-2500 también ofrece mayor flexibilidad de transmisión gracias a su panel lateral que puede reemplazarse fácilmente para adaptarse a sistemas de transmisión inalámbrica HD (de terceros) o de transmisión Triax (disponibilidad a confirmar).

Compatible con 3G y doble velocidad  
La HDC-2500 permite transmisión 3G y tiene capacidad multiformato, desde 1080/100i (Doble velocidad) hasta 1080/50p, así como una amplia gama de otros formatos, incluyendo 1080/50i, 1080/25p y 1080/24p.

## Features

### **Nuevos CCD y DSP**

Los CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo CCD de 2/3" con convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada mejor rendimiento en entornos con poca luz y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

### **Único enlace 1080/50P y 3G**

La HDC-2500 ofrece capacidad 3G y formato Beyond 1080/50P mediante el uso del ancho de banda extra: Salida RGB de 12 bits para tomas más creativas, transmisión 3D en un solo cable, longitud de fibra extra de hasta 4km, adquisición de doble velocidad, Línea troncal Ethernet con gigabits, y más.

### **Alta confiabilidad y eficiencia operativa**

La cámara HDC-2500 se ha diseñado para ser más sólida que nunca para todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La nueva estructura de fibra de carbono proporciona un cuerpo de cámara más sólido con menos peso y menor impacto medioambiental.

### **Compatibilidad con accesorios de la serie HDC-1500R**

Como la cámara HDC-2500 es totalmente compatible con las cámaras serie HDC-1500R, hereda su amplia gama de opciones de periféricos tales como visores (HDVF), Paneles de control remoto (RCP) y el exclusivo sistema de Adaptadores para grandes lentes Sony (HDLA).

## Specifications

### General

Requerimientos de alimentación	240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Peso	4,5 kg (9 lb 15 oz)
<b>Cámara</b>	
Dispositivo de captura	CCD progresivo de 2/3 pulgadas y 3 chips
Elementos efectivos de la imagen (H x V)	1920 x 1080
Formato de señal	1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p 1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura de lente	Montura de bayoneta de Sony
Filtros CC incorporados	A: CRUZADO, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de reflectancia)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Filtros ND incorporados	1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Relación señal-ruido (1080i, típica)	-60 dB/-64 dB (con NS al máx.)
Resolución horizontal (1080i)	1000 líneas de TV (en el centro)
Selección de velocidades de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125,1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (23.98p/24p)1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500,1/1000, 1/2000 seg (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250,1/500, 1/1000, 1/2000 seg (29.97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94p)

Profundidad de modulación (1080i, típica)	Y: Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con lente típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz
---	---

## Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), micrófono o línea seleccionables
------------------------	--

Entrada de audio (CH2)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU o micrófono o línea seleccionables
------------------------	--

Entrada de mic 1	XLR de 3 pines (hembra) (x1)
------------------	------------------------------

Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
-------------------------------	--------------

Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 $\Omega$
--	---------------------------------

Prompter	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 $\Omega$
----------	---------------------------------

Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
---------------	---------------------------------------

Salida de CC	4 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 1,5 A (máx.)
--------------	---

	2 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 2,5 A
--	--------------------------------------

	(máx.)
Salida para pruebas	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida SDI 1 (con audio embebido)	BNC (1) 3G-SDI, HD-SDI
Salida SDI 2	BNC (1), HD-SDI
Monitor SDI	BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (1)
CCU	Conector electro-óptico (1)
Rastreador	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercomunicador 1	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Intercomunicador 2	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

## Accesorios suministrados

	Manual de operación (1)
Accesorios	Correa de abrazadera de cable (1)

suministrados

Etiqueta de número de cámara (1)  
Tornillos (+B3x8) (2)

## Related products



### **BVM-F250A**

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



### **BVM-F170A**

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 16,5" con amplio ángulo de visión



### **HDVF-EL30**

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"



### **HDVF-EL20**

Visor OLED HD en color de 0,7"



### **HKCU-SM100**

Adaptador de extensión para CCU



### **HDCU-2500**

Unidad de control de cámara de medio rack de tamaño para cámaras de la serie HDC



### **PVM-A250 v2.0**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



### **PVM-A170 v2.0**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



NETWORKED **LINE**

### **HDCU-3100**

Unidad de control de cámara de próxima generación con capacidad IP



### **HZCU-CNFG50**

Licencia de protocolo ember+ para las unidades de control de cámara HDCU-5500, 3500, 3170 y 3100



### **HZCU-SNMP50**

Licencia de agente SNMP para las unidades de control de cámara HDCU-5500, 3500, 3170 y HDCU-3100



NETWORKED **LINE**

### **RCP-3100**

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. <br>5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



NETWORKED **LIVE**

## **HDCU-3500**

Unidad de control de cámara (CCU) compatible con IP para la cámara de sistema 4K/HD HDC-3500



NETWORKED **LIVE**

## **HDCU-5000**

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100



NETWORKED **LIVE**

## **HDCE-RX30**

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en vivo remota (receptor)



NETWORKED **LIVE**

## **HDCE-TX30**

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)



## **HZCE-UHD30**

Licencia de software para salida 4K IP para adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30



## **HDLA-3505**

Adaptador para lentes de gran tamaño



## **HDLA-3501**

Adaptador para lentes de gran tamaño



## Gallery

