

HDC-3100

Cámara de sistema portátil con tres sensores CMOS de 2/3" para operación por fibra



NETWORKED LIVE

Overview

Elevamos el estándar en flexibilidad creativa

La cámara de sistema HDC-3100 ofrece nuevos niveles de flexibilidad creativa y portabilidad para entornos de producción en vivo. Disfrute de imágenes HD de máxima calidad además de la conveniencia de la transmisión por fibra.

Imágenes de próxima generación

Capture imágenes de máxima calidad con el primer sensor CMOS de 2/3" del mundo en incorporar la tecnología de obturador global, que elimina el "efecto gelatina" y el ruido de bandedo. Esto permite que la cámara HDC-3100 capture imágenes limpias con bajo nivel de ruido y excelente sensibilidad (F12 a 1080/59.94p o F13 a 1080/50p).

Mayor flexibilidad de formatos (4K/HD)

La cámara HDC-3100 puede emitir señales 3G-SDI en una amplia gama de formatos, hasta 1080/50p, e incluso en 4K mediante las interfaces 12G-SDI y Quad 3G-SDI de la CCU. Así, obtendrá máxima conveniencia para sus producciones y sus espectadores podrán disfrutar de la mejor calidad de imagen.

Transmisión por fibra óptica

Como estándar, la cámara HDC-3100 admite la transmisión por fibra óptica, con una interfaz estándar SMPTE que permite conectarla con las unidades de control de cámara asociadas

series HDCU-3100/HDCU-2000.

Consiga el aspecto que busca

Amplíe sus posibilidades creativas y logre exactamente el aspecto que desea en cualquier situación de filmación. La saturación en clave baja asegura colores intensos y vibrantes en las áreas de poca luz. Las potentes funciones gamma brindan un control absoluto del ajuste de valores tonales, contraste y detalles.

Producción simultánea HDR y SDR

La cámara HDC-3100 puede capturar imágenes High Dynamic Range, y es compatible con el flujo de trabajo SR Live de Sony para realizar producciones HDR/SDR simultáneas con menos requerimientos de inventario.

Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.

Features

Una cámara para llevar adonde vaya

La estructura de aleación de magnesio de la cámara HDC-3100 ofrece ligereza y fortaleza excepcionales. Su manejo seguro y estable se mejora gracias al bajo centro de gravedad de la cámara, una almohadilla de hombro fácilmente ajustable y un área de agarre más amplia para la mano. También ideales para operarlas con la mano, las cámaras de estudio serie HDC ofrecen una ergonomía excepcional para el usuario en una amplia variedad de entornos de producción de estudio y exteriores.

Solución simple para producción IP remota

Con el adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30 opcional, la cámara HDC-3100 puede transmitir señales ST 2110 de forma directa sin necesidad de utilizar una unidad CCU adicional (unidad de control de cámara), lo que simplifica la conexión a un sistema de producción basado en IP.

Control remoto de ND/CC

La función de Densidad neutra (ND) / Corrección de color (CC) se puede controlar desde un panel de control remoto (RCP), la unidad máster de configuración (MSU) o directamente el cabezal de la cámara.

Integración sencilla

La compatibilidad con las anteriores cámaras de sistema serie HDC-2000 de Sony, aclamadas por la industria, simplifica y permite una integración fluida con sus infraestructuras actuales de producción en vivo, incluyendo cámaras y CCU.

Funciones de asistencia completa de enfoque

La función de Detalle de visor agrega directamente al visor señales de bordes dedicadas que mejoran la imagen, lo que ayuda al operador a enfocar rápidamente y con precisión en cualquier situación de filmación. Esto se complementa con el Indicador de asistente de enfoque y la función de Medidor de posición de enfoque.

Filtro ND controlado por servo

Una rueda de filtro óptico ND (de densidad neutra) aumenta las posibilidades creativas. El filtro se puede controlar desde un panel de control remoto, desde una unidad maestra de configuración o directamente desde el cabezal de la cámara.

Specifications

General

| | |
|--------------------------------|--|
| Requerimientos de alimentación | CA 240 V, 1,05 A (máx.), CC 240 V, 1,05 A (máx.) |
|--------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Temperatura de funcionamiento | De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F) |
|-------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Temperatura de almacenamiento | De -20°C a +60°C (-4°F a +140°F) |
|-------------------------------|----------------------------------|

| | |
|------|----------------------------|
| Peso | Aprox. 4,8 kg (10 lb 9 oz) |
|------|----------------------------|

Dispositivo de imagen

| | |
|-----------------------|--|
| Dispositivo de imagen | Sensor CMOS de 2/3" con obturador global |
|-----------------------|--|

| | |
|--------|-------------|
| Método | 3 CMOS, RGB |
|--------|-------------|

Características eléctricas

| | |
|--------------|---|
| Sensibilidad | F12 con 1080/59.94i F13 con 1080/50i (a 2.000 lx con 89,9% de reflectancia) |
|--------------|---|

| | |
|----------------------|--------|
| Relación señal-ruido | -62 dB |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------|--|
| Distorsión geométrica: | Insignificante (no incluye distorsión del lente) |
|------------------------|--|

Especificaciones del sistema óptico

| | |
|---------------------|------------------------|
| Sistema de espectro | Sistema de prisma F1.4 |
|---------------------|------------------------|

1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3:

| | |
|----------------------|-------------------|
| Filtros incorporados | 1/16ND, 4: 1/64ND |
|----------------------|-------------------|

Conectores de entrada/salida

| | |
|---------------------------|---|
| CCU | Conector electro-óptico (conector LEMO 3K.93C) (x1) |
| Lente | 12 pines (x1) |
| VF | 20 pines (x1) |
| Entrada MIC 1 | XLR de 3 pines, hembra (x1) |
| ENTRADA AUDIO CH1/CH2 | XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Interruptor de audio para MIC: -60 dBu (se puede seleccionar hasta -20 dBu en el menú), balanceado Interruptor de audio para LINE: 0 dBu, balanceado |
| INTERCOM 1, INTERCOM 2 | XLR de 5 pines, hembra (x1) |
| AURICULAR | Conector mini jack de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos) |
| ENTRADA DE CC | XLR de 4 pines (x1), CC de 10,5 a 17V |

| | |
|------------------|---|
| SALIDA CC | 4 pines (x1), CC de 10,5 a 17 V, máx. 0,5 A* ¹ , 2 pines (x1), CC de 10,5 a 17 V, máx. 2,5 A* ¹ |
| SDI 1 | BNC (x1) |
| SDI 2 | No |
| SDI MONI | BNC (x1) |
| TEST OUT | BNC (x1) |
| PROMPTER/GENLOCK | BNC (x1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω, SD: Black burst (Ráfaga negra) (NTSC: 0,286 Vp-p, 75Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75Ω) |
| PROMPTER2 | No |
| RET CTRL | 6 pines (x1) |
| Remoto | 8 pines (x1) |
| RASTREADOR | 12 pines (x1) |
| GRÚA | No |
| USB | USB 2.0 tipo A, 4 pines (x1) (para conectar unidad USB) |

Accesorios
suministrados

Antes de utilizar esta unidad (1),
Instrucciones de uso (CD-ROM) (1),
correa de sujeción de cable (1
juego), tornillos (+B3×8) (2),
etiqueta adherida (1), etiqueta con
número de cámara (1)

Nota

*1

Esto puede estar limitado por la
carga impuesta o por las entradas.

Filtro óptico de paso
bajo

En los casos en que el filtro
integrado de las cámaras serie
HDC no logre reducir al mínimo el
efecto moiré que producen
algunos paneles de video LED, el
filtro óptico de paso bajo (OLP, por
sus términos en inglés) opcional
ayudará a reducirlo aún más
(número de parte: 1-856-731-22).

Related products



RCP-3100

Panel de control
remoto tipo joystick
para cámaras serie
HDC/HSC/HXC.



HDCU- 3500

Unidad de control de
cámara (CCU)



HZC- PRV50 / HZC-



HDCU- 3170

Unidad de control de
cámara compatible

unidades en rack EIA de 19 pulgadas.

compatible con IP para la cámara de sistema 4K/HD HDC-3500

PRV50M / HZC-PRV50W

con IP

Licencias de software para filmar y transmitir material de video progresivo



RCP-1500

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 4 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.

MSU-1000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (tipo horizontal)

MSU-1500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo vertical)

HDVF-EL30

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"



HDVF-EL75

Visor OLED de 7,4 pulg. para cámaras portátiles

HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para filmar y transmitir material de video en formato PsF

HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación con capacidad IP

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100



HKCU-REC50

Opción de grabación para las unidades HDCU-5000

HDCE-TX30

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en

HDCE-RX30

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en

HZCU-UHD35

Licencia de software 4K HDR para la CCU HDCU-3500

vivo remota
(transmisor)

vivo remota
(receptor)



HZCE- UHD30

Licencia de software para salida 4K IP para adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30

HDRC- 4000

Unidad de conversión de producción HDR

HZC- CSM10

Software de PC para unidad máster de configuración (MSU)

HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE JPEG XS
4K/HD



HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

SOFTWARE JPEG XS
HD

Gallery

