

HDC-P50

Cámara de sistema POV
compacta 4K/HD



NETWORKED LIVE

Overview

Cámara de sistema POV compacta 4K/HD

La cámara HDC-P50 es una cámara de sistema POV (Punto de vista) liviana y compacta. Al integrarse perfectamente a infraestructuras, lentes y accesorios HD existentes, brinda a los creadores de contenido ambiciosos nuevas posibilidades para realizar producciones HD, 4K HDR y HD HFR.

Esta cámara de sistema POV compacta y liviana presenta el primer sistema de 3 sensores CMOS de 2/3" con obturador global del mundo, que produce calidad de imagen excepcional con increíble sensibilidad y un amplio rango dinámico.

Mediante el uso de tecnología de alineación de altísima precisión, los tres sensores 4K ubicados en el prisma recientemente desarrollado logran el espacio de color ampliado correspondiente al estándar de broadcast ITU-R BT.2020. Como resultado, la cámara HDC-P50 genera imágenes de calidad excepcionalmente alta en entornos exigentes de producción en vivo en 4K/HDR.

La cámara puede emitir directamente imágenes 4K HDR* notablemente claras y nítidas directamente desde el cabezal de la cámara, sin necesidad de contar con un procesador separado. Además, se pueden emitir imágenes HD HFR* de hasta 6x

directamente desde la cámara. Como cámara única o como parte de una filmación multicámara, la HDC-P50 se puede instalar en grúas o utilizar en una posición fija. También es ideal para utilizarla en diversas situaciones de filmación diferentes: como cámara de mano, junto con un estabilizador de cámara, para filmar de forma inalámbrica o para capturar imágenes aéreas desde un helicóptero.

* Para contar con capacidad 4K HDR, se requiere la licencia 4K HZC-UHD50.

* Para contar con capacidad HD HFR, se requiere la licencia de alta frecuencia de cuadros HZC-HFR50.

Features

Imágenes de próxima generación

La cámara HDC-P50 presenta el primer sensor CMOS 4K de 2/3" del mundo con tecnología de obturador global, que elimina el "efecto gelatina" y el ruido de bandedo. Este dispositivo de imagen de próxima generación captura imágenes limpias en formato 4K, con un nivel de ruido extremadamente bajo, increíble sensibilidad y alto rango dinámico, a la vez que alcanza el espacio de color ampliado correspondiente al estándar de broadcast ITU-R BT.2020. Asimismo, se combina con un procesador de señales digitales especialmente desarrollado, que hace realidad la extraordinaria potencia de imagen de este nuevo sensor.

Liviana, compacta, silenciosa y energéticamente eficiente

La cámara HDC-P50 ofrece un increíble rendimiento de imagen en una estructura de cámara compacta y liviana, ideal para usarla en espacios limitados, como grúas, instalaciones de cámaras en helicópteros o como cámara de posición fija. El bajo consumo de energía* se complementa con niveles mínimos de ruido de funcionamiento.

* La cámara HDC-P50 se alimenta solo con fuente de alimentación local.

Amplio espacio de color y rango dinámico

El avanzado sistema óptico de la cámara HDC-P50 es compatible con la gama de colores ITU-R BT.2020 de última generación, lo que permite una reproducción de colores precisa y excepcionalmente amplia en transmisiones en vivo. Desde deportes y conciertos hasta eventos especiales, verá la diferencia con imágenes vibrantes y llenas de realismo, que harán que los espectadores se sientan como si estuvieran realmente allí. El funcionamiento HDR está disponible para operación simultánea en vivo en 4K y HD a través del proceso S-Log3.

Dos filtros ópticos controlados por servo

Las dos ruedas de filtros ópticos para densidad neutra (ND) y corrección del color (CC)* brindan posibilidades creativas aún más amplias en condiciones de iluminación cambiantes. Ambos filtros se pueden controlar desde un panel de control remoto o desde una unidad maestra de configuración.

Perfecta integración a los flujos de trabajo HD de Sony

La cámara HDC-P50 se une a la aclamada línea de soluciones de producción en vivo serie HDC de Sony. La cámara se beneficia de la compatibilidad directa con una amplia gama de accesorios y paneles de control remoto. Además, la cámara está diseñada para integrarse con sistemas de control de otros fabricantes.

Migración fluida de SD a 4K

La cámara HDC-P50 se adapta perfectamente al creciente entorno de producción en vivo 4K de Sony. Con una actualización de software opcional, la cámara permite capturar material en 4K para múltiples salidas 4K y HD.

Emisión directa HFR de hasta 6x

La unidad HDC-P50 puede emitir directamente imágenes HD HFR 2x, 3x, 4x y 6x. Dado que a través de la salida HFR se pueden emitir imágenes HDR, es posible capturar contenido de movimiento dinámico desde una variedad de locaciones de filmación, como áreas de gol o helicópteros. La señal se puede transmitir mediante solo dos cables 12G-SDI al servidor de producción en vivo PWS-4500.

Specifications

General

Requerimientos de alimentación	CC de 10,5 V a 17 V; 8,2 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (de -4°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C (de -4°F a +140°F)
Peso	2,4 kg (5 lb 5 oz)

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	3 sensores CMOS 4K de 2/3" con obturador global
Resolución efectiva (H x V)	QFHD: 3840 × 2160* ¹ ; HD: 1920 × 1080 *1 Requiere la licencia HZC-UHD50

	opcional.
Formato de señal	1080/50i, 1080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p (1080/23.98PsF, 1080/24PsF, 1080/25PsF, 1080/29.97PsF, 50/59.94p, 4K/50p, 4K/59.94p: opcional)
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura de lente	Montura de bayoneta de Sony
Filtros incorporados	ND: 1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND CC: A: CRUZADO, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F10 (a 1080/59.94p, 720/59.94p), F11 (a 1080/50p, 720/50p)
Relación señal-ruido	-62 dB
Resolución horizontal	2.000 líneas de TV (en el centro)
Velocidad de obturación	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)

Entradas/salidas

Entrada genlock	BNC (x1) HD: SMPTE 274M, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Black burst (Ráfaga negra) (NTSC: 0,286 Vp-p, 75Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75Ω)
Salida SDI 1	BNC (x1), 12G/3G/1.5G-SDI
Salida SDI 2	BNC (x1), 12G/3G/1.5G-SDI
Salida SDI 3	BNC (x1), 3G/1.5G-SDI
Salida SDI 4	BNC (x1), 3G/1.5G-SDI
SDI MONI	BNC (x1), HD-SDI
EXT I/O	D-sub de 15 pines (hembra) (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
LAN	RJ-45 (x1), 10BASE-T, 100BASE-TX
Accesorios suministrados	Placa numeradora de Tally (1 juego), CD-ROM (1)

Related products



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para filmar y transmitir material de video en formato PsF



HZC-HFR50 / HZC-HFR50M / HZC-HFR50W

Licencias de software para filmar en cámara lenta HD, hasta un máximo de 8x, con la cámara de sistema HDC-5500



HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licencias de software para filmar en cámara lenta de 2x con doble frecuencia de cuadros



HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licencia de software para filmar en 1080/RGB 4:4:4 con User Gamma con cámaras de sistema serie HDC-5500/3500



HZC-QFR50 / HZC-QFR50M / HZC-QFR50W

Función cámara lenta HD hasta un máximo de 4x con la cámara de sistema HDC-3500 y otras



HZCE-UHD30

Licencia de software para salida 4K IP para adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30



HDRC-4000

Unidad de conversión de producción HDR



RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (horizontal)



MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (vertical)



HZC- CSM10

Software de PC para
unidad máster de
configuración (MSU)



HKC- VND50

Filtro ND variable



HKCU- UHF50

Tarjeta procesadora
4K 4x para la unidad
HDCU-5000



CNA-2

Adaptador de red
para control de
cámara

Gallery



NETWORKED **LIVE**

