

MDR-MV1

Audífonos de espalda abierta para monitoreo en estudio, para crear sonido espacial y estéreo con amplio rango de frecuencia y sensación de entorno acústico



Overview

Audífonos de espalda abierta para monitoreo en estudio, para crear sonido espacial y estéreo con amplio rango de frecuencia y sensación de entorno acústico.

Características acústicas neutrales y de alta resolución que reproducen los elementos de sonido tal cual son. La gran comodidad de uso y el bajo peso permiten que los creadores trabajen durante mucho tiempo.

Features

Sonido de monitoreo de estudio para mezcla y masterización

Reproducción precisa de la información espacial de la fuente de sonido con una estructura acústica de espalda abierta cuidadosamente configurada para admitir la mezcla y masterización de sonidos espaciales y estéreo con capacidad de audio de alta resolución.

Respuesta de frecuencia sin colorear, ideal para producción, obtenida mediante la colaboración con profesionales líderes de la industria. (5Hz – 80kHz)

Diseño y confort

Diseñados con el confort en mente, los audífonos MDR-MV1 cuentan con almohadillas respirables e intencionalmente livianas, suaves y adaptadas para brindar una experiencia

auditiva agradable, incluso después de muchas horas de uso. La estructura de espalda abierta de los audífonos reduce los sonidos que se reflejan internamente y elimina las resonancias acústicas a la vez que reproduce con precisión información espacial y sonidos intensos y naturales, por lo que virtualizan el entorno de producción basado en altavoces.

Recreación de sonido espacial

Reproduzca las posiciones y movimientos de cada sonido en 360 grados para poder monitorear el sonido espacial en los audífonos y virtualizar un entorno de producción basado en altavoces.

Creación de sonido estéreo con capacidad de audio de alta resolución

Al reproducir fuentes de sonido de manera neutral con capacidad de audio de alta resolución, cada elemento de sonido se puede monitorear con precisión. Asiste las etapas de mezcla y masterización porque facilita la captura de la sensación del lugar y el espacio, así como de los cambios en los detalles del sonido.

Estructura acústica de espalda abierta cuidadosamente configurada

Al reproducir fuentes de sonido espacial con audífonos, el campo sonoro se reproduce virtualmente procesando las señales en la fuente que considera la HRTF (función de transferencia relacionada con la cabeza) para la información espacial de dicha fuente de sonido.

Al adoptar una estructura acústica de espalda abierta que no cierra acústicamente la carcasa, se reduce el sonido que se refleja en el interior de los audífonos, lo que permite una reproducción más precisa del campo sonoro.

Además, para lograr un óptimo control del flujo de aire en la parte frontal y trasera del controlador, los resistores acústicos se usan en un área lo más grande posible para eliminar la

resonancia espacial.

Esto permite una reproducción de graves intensa y natural sin colorear.

Controladores HD especialmente desarrollados

Mediante varias rondas de simulación y elaboración de prototipos, los ingenieros llegaron a una forma de diafragma de alto cumplimiento y baja distorsión, y a un diseño de corrugación.

Logra la capacidad de reproducir en el rango de sonido bajo y en el más alto, y con alta sensibilidad. (5Hz – 80kHz)

Además, la estructura con conductos en la parte trasera logra un volumen suficiente para reproducir sonidos bajos de manera rápida y fiel, manteniendo a la vez la separación entre los sonidos medios y bajos.

Cables extraíbles para uso profesional

El cable de conexión usa un enchufe estéreo estándar de 6,3 mm (1/4") de alta calidad ampliamente usado en entornos de producción. Al usar el adaptador de conexión incluido, también se puede conectar a dispositivos con conectores minijack estéreo de 3,5 mm. La parte de conexión de la unidad principal es extraíble mediante un sistema de rosca, lo que permite la conexión segura y el reemplazo del cable.

Specifications

| General | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Tipo | Dinámicos y de espalda abierta |
| Controlador | 40 mm (1,58") |
| Capacidad de manejo de potencia | 1500 mW (IEC *1) |

| | |
|-------------------------|---|
| Impedancia | 24 Ω a 1 kHz |
| Sensibilidad | 100 dB/mW |
| Respuesta de frecuencia | 5 Hz - 80 000 Hz (IEC *1) |
| Peso | Aprox. 223 g (7,87 oz) sin cable |
| Ítems incluidos | Audífonos estéreo, cable de audífonos (aprox. 2,5 m [98,43"], conector phone estéreo), adaptador de conexión (aprox. 20 cm [1,58"], conector phone estéreo ↔ conector miniplug estéreo) |

Notas

*1

IEC (Comisión Electrotécnica Internacional)

Related products



MDR-M1

Nuevos auriculares cerrados de referencia para monitoreo con reproducción de banda ultraancha.

Gallery

