

## UTX-P40

Transmisor acoplable UWP-D  
XLR



### Overview

La demanda de audio de alta calidad está aumentando a medida que el contenido de alta resolución se vuelve más frecuente en la industria de la producción de video. Los creadores de contenido de hoy se enfrentan al desafío de capturar audio de alta calidad en forma rápida, confiable y con recursos limitados.

Gracias a su increíble calidad de sonido, con procesamiento digital, transmisión RF confiable, verdadera recepción de diversidad con doble sintonizador y funciones amigables, la serie UWP-D es ideal para aplicaciones de ENG (captación electrónica de noticias) y EFP (producción electrónica de exteriores), así como para documentales y bodas.

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital
- Función NFC SYNC para un ajuste de canal rápido, sencillo y seguro (admite la función IR Sync con los receptores URX-P03, URX-P03D y URX-S03D)
- Control de volumen con modo de ganancia automática
- Modo de impulso de volumen con ganancia de +15 dB para audio fuera del micrófono
- Entrada LINE
- Alimentación de energía de +48 V
- La frecuencia del transmisor se envía al receptor para vincular varios receptores con un transmisor

- Función Mute (silenciar) variable
- Compatibilidad con las series WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Panel OLED de alta visibilidad, ideal para interiores o exteriores
- Conector USB para suministro de energía

## Features

### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

La tecnología de procesamiento de audio digital de avanzada de Sony garantiza un sonido de alta calidad con un rendimiento mejorado de la respuesta transitoria. Una nueva interfaz de audio digital (opcional) permite la grabación directa de sonido digital con varias videocámaras profesionales y cámaras Alpha de lente intercambiable de Sony a través del adaptador SMAD-P5 para Zapata Multi Interface (MI), que saltea etapas de conversión A/D y D/A para asegurar una excelente calidad de sonido.

### **Ajuste de frecuencia rápido y sencillo**

La exclusiva función amigable NFC SYNC de Sony permite realizar un ajuste rápido, seguro e intuitivo de canales entre el transmisor y el receptor.

### **Diseño compacto y ligero**

Gracias a su tamaño y peso reducido, esta serie ofrece mayor movilidad para una amplia variedad de aplicaciones, entre las que se incluyen la producción de noticias, documentales, casamientos y producciones remotas. El receptor, de tamaño compacto y liviano, es el compañero ideal para videocámaras pequeñas y cámaras de lente intercambiable.

## Specifications

### GENERAL

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
Frecuencias portadoras	14UC: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25)
	25UC: 536.125 MHz a 607.875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)
	42LA: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)
	90UC: 941.625 MHz a 951.875 MHz, 953.000 MHz a 956.125 MHz, y 956.625 MHz a 959.625 MHz
	21CE: 470.025 MHz a 542.000 MHz (canales UHF-TV del 21 al 29)
	33CE: 566.025 MHz a 630.000 MHz (canales UHF-TV del 33 al 40)
	42CE: 638.025 MHz a 694.000 MHz (canales UHF-TV del 42 al 48)
	38CN: 710.025 MHz a 782.000 MHz (canales UHF-TV del 38 al 46)
	E: 794.125 MHz a

	805.875 MHz BJ: 806.125 MHz a 809.750 MHz KR: 925.125 MHz a 937.500 MHz
Potencia de salida de RF	40 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, LA) 30 mW/5 mW seleccionable (modelos CE, CN) 10 mW/2 mW seleccionable (modelos J, E, KR)
Conector de entrada	Tipo XLR-3-11C (hembra)
Nivel de entrada de audio de referencia	-60 dBV (entrada MIC, MODO GANANCIA configurado en NORMAL, atenuación de 0 dB)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 dB a 48 dB (en pasos de 3 dB)
Respuesta de frecuencia	23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
	60 dB (-60 dBV, entrada de

Relación señal-ruido	1 kHz) 102 dB (MODO GANANCIA configurado en GANANCIA AUTOMÁTICA, máx.) 96 dB (MODO GANANCIA configurado en NORMAL, máx.)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 ms
Frecuencia de señal de tono	En modo compresor UWP-D: 32.382 kHz En modo compresor UWP: 32 kHz En modo compresor WL800: 32.768 kHz
Visualización	OLED
Requerimientos de alimentación	3,0 V CC (dos baterías alcalinas LR6/AA) 5,0 V CC (provisto del conector USB tipo C)
	Con la alimentación de +48 V desactivada: Aprox. 7 horas con potencia de salida de 40 mW

	(modelos UC, U, LA) Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos CE, CN) Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E, KR) Con la alimentación de +48 V activada y conexión ECM-673: Aprox. 6 horas con potencia de salida de 40 mW (modelos UC, U, LA) Aprox. 6 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos CE, CN) Aprox. 7 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E, KR) * La duración de la batería se midió con dos baterías alcalinas tamaño LR6/AA de Sony a 25 °C (77 °F)
Duración de la batería	

---

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C (de 32 °F a 122 °F)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)

---

---

Medidas	38 × 98 × 38 mm (1 1/2 × 3 7/8 × 1 1/2 pulg.) (An. × Al. × Prof.) (con conector de entrada de audio)
Peso	Aprox. 139 g (4,9 oz), (sin pilas)

---

## Related products



### URX-P40

Receptor portátil UWP-D



### URX-P03D

Receptor portátil de dos canales serie UWP-D



### UWP-D21

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### UWP-D26

Paquete de transmisor portátil UWP-D y transmisor acoplable XLR para micrófono inalámbrico



### UWP-D22

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### URX-S03D

Receptor de ranura de dos canales serie UWP-D

## Gallery

