

BVM-F250A

Monitor de referencia OLED
TRIMASTER EL™ de 24,5" con
amplio ángulo de visión



Overview

Monitor de referencia para transmisión TRIMASTER EL™ con una espectacular mejora del ángulo de visión

La conocida tecnología OLED (diodo orgánico emisor de luz) y las técnicas de procesamiento de señales de Sony garantizan resultados verdaderamente extraordinarios con el monitor BVM-F250A en aplicaciones de monitoreo de referencia en el sector de broadcasting. El cambio de color asociado al ángulo de visión se ha reducido a menos de la mitad en comparación con los paneles OLED convencionales. Esto permite evaluar la imagen con una precisión extrema y aumenta la versatilidad del monitor en las soluciones más sofisticadas.

Precio asequible

La tecnología Super Top Emission aumenta las ventajas intrínsecas de OLED para ofrecer una reproducción excepcional de los negros, alta velocidad de respuesta prácticamente sin borrosidades y una amplia gama de colores. El procesador de señal digital de salida de 12 bits proporciona un sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal que ofrece una reproducción de colores precisa, una uniformidad de imagen asombrosa, un rendimiento gamma más fluido que nunca, y consistencia en la calidad de imagen.

Acepta señales de computadora a través de HDMI

El BVM-F250A acepta la entrada de señales de diversas computadoras hasta 1920 x 1080 a través de su conector HDMI.

Features

Excelente rendimiento de imagen

La tecnología TRIMASTER EL™ de Sony combina el máximo rendimiento de la pantalla OLED de Sony con la sofisticada tecnología TRIMASTER™ para brindar el más alto nivel de rendimiento de imagen:

Reproducción precisa del color negro

Gran pureza y precisión en la reproducción de los colores

Respuesta rápida prácticamente sin borrosidad de movimiento

Proporción de contraste muy alta

Espectacular mejora del ángulo de visión

El cambio de color asociado al ángulo de visión se redujo a menos de la mitad (menos del 50%) en comparación con los paneles OLED convencionales. El ángulo de visión ya no es un inconveniente para el uso práctico del equipo: tres personas situadas frente al monitor podrán evaluar las imágenes al mismo tiempo en un ángulo de 45 grados.

Tecnología Super Top Emission™

La tecnología Super Top Emission™ de Sony cuenta con una estructura de microcavidades que también incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades utiliza un efecto de resonancia óptica para optimizar la pureza del color y mejorar la eficacia de la emisión de luz. Además, el filtro de color de cada RGB optimiza aún más la pureza del color de la luz emitida y reduce el reflejo de la luz ambiental.

Procesador de imagen Sony de última generación

El sistema de procesamiento de señales de alta precisión ha sido

desarrollado para cumplir los criterios del monitor de referencia y para optimizar el rendimiento del panel OLED. Este procesador trabaja con una precisión de 12 bits de salida en cada proceso, y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad y un sistema de gestión del color de alta precisión.

Admite múltiples formatos de señal

El monitor BVM-F250A puede admitir prácticamente cualquier formato de video SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de computadora variables de hasta 1920 × 1080. Además de sus entradas estándar, dispone de cuatro ranuras para tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las necesidades del usuario.

Entradas de video de gran versatilidad

El monitor está equipado de fábrica con dos entradas 3G/HD/SD-SDI, una entrada HDMI (con HDCP) y un conector DisplayPort. Además cuenta con cuatro puertos opcionales disponibles para adaptadores de entrada analógica o digital.

Cuatro ranuras para decodificadores de entrada de vídeo opcionales

El monitor admite hasta cuatro tarjetas de entrada de video opcionales de manera simultánea. Los formatos disponibles son analógico, compuesto, Y/C, componentes, RGB y digital en 3G/HD/SD SDI.

Funciones de análisis de señal 3D (entrada de señal 3D, visualización en 2D)

Si se instala el adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG*, el BVM-F250A admite una gran variedad de análisis de señal 3D. Las señales 3D* se muestran en modo 2D.

Pantalla de diferencias

Pantalla tablero de ajedrez

Pantalla de selección L/R (I/D)

Pantalla de control de horóptero

Pantalla de rotación horizontal

* Requiere el adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (número de serie 7200001 o posterior). Las señales 3D no se muestran en visión estereoscópica.

Balance automático de blancos

La temperatura de color y el balance de blancos de los monitores de la serie BVM "A" pueden ajustarse automáticamente mediante la función Balance automático de blancos a través de ciertos modelos de sonda de temperatura como:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies: PM5639/06,

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro y i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Tecnología de conversión I/P de alta calidad

El monitor BVM-F250A utiliza una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a las pantallas planas, tales como bordes con diente de sierra, errores de conversión, etc.

Bajo retardo de señal

El procesador de imagen del BVM-F250A garantiza un retardo de imagen inferior a un campo.

Calibración de panel

Cada uno de los monitores BVM-F250A se calibra cuidadosamente en la fábrica de forma individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad para características como gamma y uniformidad.

Sistema de retroalimentación de color

Gracias a su sistema de retroalimentación de color, el monitor

BVM-F250A alcanza la estabilidad requerida en aplicaciones cruciales de monitoreo de broadcast.

Modo de visualización entrelazada

Reproduce señales entrelazadas con fidelidad, imitando a los monitores CRT.

Modo Picture & Picture

La exclusiva función Picture & Picture de la serie BVM-F250A permite la visualización simultánea de dos señales de entrada lado a lado en la pantalla del monitor. Se trata de una función muy práctica para realizar ajustes instantáneos en dos fuentes de entrada.

Modo zoom por píxel

Puede ampliarse un área seleccionada de la imagen visualizada por píxel, hasta ocho veces el tamaño de la imagen original, en forma vertical y horizontal.

Función Scan Switch

La función Scan Switch permite alternar entre subexploración (-3%), exploración normal (0%) y sobreexploración (5%).

Exploración nativa (visualización píxel por píxel)

La función Exploración Nativa es un modo de visualización exclusivo que reproduce imágenes sin cambiar el recuento de píxeles de la señal de entrada.

Modo Captura de cuadros HD

La función Captura de cuadros HD de la serie BVM permite capturar un cuadro de la entrada 3G-SDI y HD-SDI y guardarlo como archivo de imagen en un Memory Stick™. Este archivo de imagen puede utilizarse como referencia para varios fines, por ejemplo, para realizar ajustes de tono entre imágenes pasadas o bien para ajustar el encuadre de cámara.

Unidad de control independiente con ranura para

Memory Stick

Hay una unidad de control BKM-16R independiente disponible para el BVM-F250A. La ranura para Memory Stick permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de canal de entrada, los ajustes predeterminados, el balance de blancos o los parámetros de mantenimiento.

Control centralizado de paneles de monitoreo

Los monitores de la serie BVM y la unidad de control de monitores BKM-16R incorporan un puerto Ethernet que permite controlar en forma remota parámetros de visualización mediante una conexión Ethernet ordinaria. Una unidad de control de monitores BKM-16R puede controlar hasta treinta y dos (32) monitores BVM.

Botón de desactivación de caracteres

Para facilitar el ajuste de parámetros, las indicaciones de menú en pantalla pueden desactivarse desde el modo de menú. Las indicaciones de menú en pantalla se pueden encender y apagar simplemente presionando un botón del panel frontal de la unidad BKM-16R.

Función de copia para configurar el monitor y datos de ajuste

La unidad de control BKM-16R opcional incluye una ranura para Memory Stick que permite guardar y cargar la configuración y los ajustes del monitor. Esto es útil para sistemas con múltiples monitores ya que permite la transferencia de los datos de configuración y ajuste de un monitor a otro. Los datos también pueden transferirse a través de la conexión Ethernet de la serie BVM.

Función Chroma UP (+12 dB)

El botón de aumento de croma Chroma UP del panel frontal de la unidad BKM-16R permite potenciar hasta +12 dB el nivel de

croma. Se trata de una función muy práctica para ajustar el balance de blancos de la cámara con un mayor grado de precisión.

Ajustes de marcador

Los monitores de la serie BVM pueden mostrar diversos marcadores, incluidos los de aspecto, zona de seguridad y centro. Además de esta flexible selección de tipos de marcadores, se ofrecen ajustes de visualización detallados para cada marcador. Por ejemplo, también puede controlarse el color, brillo, posición horizontal/vertical y ancho de los marcadores de aspecto, así como la altura y el ancho de los marcadores de zona de seguridad.

Variación de Aspecto

La relación de aspecto puede ajustarse a 4:3 y 16:9, según la señal de entrada.

Amplia variedad de funciones

El usuario puede elegir entre una amplia variedad de más de 40 funciones. Cada una de ellas puede asignarse a cualquier de los 16 botones de función (de F1 a F16) del controlador BKM-16R. Al pulsar INTRO aparece en pantalla la asignación de botones de F1 a F8 (o de F9 a F16).

Visualización de estado

Simplemente asigne la función ESTADO a uno de los botones de función (F1 a F16) del controlador BKM-16R. El usuario verá de inmediato el estado general del monitor y sus configuraciones sin necesidad de desplazarse entre menús.

Specifications

Rendimiento de imagen

Panel

Panel OLED

Tamaño de la imagen (diagonal)	623,4 mm 24 5/8 pulgadas
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	543,4 x 305,6 mm 21 1/2 x 12 1/8 pulgadas
Resolución (H x V)	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Relación de aspecto	16:9
Efectividad de píxeles	99,99%
Mecanismo de unidad de panel	RGB de 10 bits
Frecuencia de cuadros del panel	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz, y 72 Hz también son compatibles con las frecuencias de cuadro 1/1,001)
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha 10:1)
Temperatura de color	D65, D93 y usuario
Luminancia estándar	100 cd/m ² (preajuste 1 a preajuste 5) (entrada de señal con blanco al 100%)
Espacio de color	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 / F170 nativo*1, los puntos de cromaticidad individual del BVM-

(gama de colores) F250 / BVM-F170: R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x = 0,141, y = 0,051) (típico)

Entrada

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (correspondencia HDCP, correspondencia de profundidad de color)
DisplayPort	Conector de puerto de monitor (x1)*2
Puerto opcional	4 puertos
Remoto paralelo	D-sub de 9 pines (hembra) (x1)
Remoto serial (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)

Salida

SDI	BNC (x1)
Salida 5 V DC	4 pines circulares (hembra) (x1)

General

Requerimientos de De 100 a 240 VCA / De 1,6 a 0,8 A,

alimentación	50/60 Hz
Consumo de energía	Aprox. 145 W (Máx.), Aprox. 72 W (consumo de energía promedio con los ajustes predeterminados)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 35 °C, (de 32°F a 95°F), Recomendada: De 20 °C a 30 °C (de 68°F a 86°F)
Humedad de funcionamiento	De 0% a 90% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento y transporte	De -20°C a +60°C
Humedad de almacenamiento y transporte	De 0% a 90%
Presión de operación, almacenamiento y transporte	De 700 a 1060 hPa
Medidas (An. x Al. x Prof.)	576,0 x 424,0 x 148,0 mm 22 3/4 x 16 3/4 x 5 7/8 pulgadas
Peso	13,0 kg 28 lb 11 oz

Accesorios provistos

Cable de alimentación CA

Porta enchufe de CA

Soporte

Manual de operación

CD-ROM

Manual de uso del CD-ROM

Related products



F65

Cámara SRMASTER con sensor CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F5

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits



HDC-4300

Cámaras de sistema 4K/HD



HDC-2570

Cámara HD multiformato portátil con interfaz de transmisión triaxial digital



HDC-2500

Cámara de sistema HD multiformato 3G de doble velocidad



HDC-2400

Cámara de sistema HD multiformato 3G



HDC-1700

Cámara de sistema HD multiformato portátil



MVS-8000X

Procesador de switchers de producción multiformato 4K, HD, 3G, SD



HDC- 2000W

Cámara de estudio HD
multiformato de
doble velocidad y 3G
(beige)



HDC- 2000B

Cámara de estudio HD
multiformato de
doble velocidad y 3G
(negra)

Gallery

