

## DWR-R02DN

Receptor inalámbrico digital  
serie DWX



### Overview

#### **Receptor de banda ancha inalámbrico digital completo de alta calidad con tres nuevos modos de códec, que ofrece la mejor latencia de audio y transmisión de RF de su clase**

El DWR-R02DN es un receptor de dos canales que se puede instalar en rack de 19" (con tamaño 1U). Integra el sistema de microfonía inalámbrica digital serie DWX, que ofrece un funcionamiento completamente digital de alta calidad, latencia de audio más corta y modo de transmisión de radiofrecuencia más confiable, lo que lo convierte en el receptor ideal para una amplia variedad de aplicaciones de alta calidad, como la transmisión de sonido en estudio, teatros y en vivo.

El sistema serie DWX (que está integrado por el transmisor portátil DWT-B01N, el micrófono DWM-02N y el receptor DWR-R02DN) ofrece una transmisión inalámbrica de sonido digital de 24 bits de calidad superior. El códec mejorado y el nuevo hardware permiten brindar mayor calidad de sonido y latencia de audio más baja.

A fin de que los usuarios puedan controlar el sistema de manera flexible, la serie DWX N utiliza el software de control Wireless Studio 4.2 (o posterior) de Sony para computadoras de escritorio y el software Wireless Studio Mobile para teléfonos inteligentes\*.

La función Cross Remote™, junto con el control remoto RMU-01, permite controlar hasta 82 transmisores en forma remota.

NOTA: Este modelo está disponible en múltiples versiones para ofrecer compatibilidad con la mayor gama posible de frecuencias operativas. Consulte las especificaciones del producto para obtener más información.

## **Tres modos de códec diseñados para una amplia variedad de aplicaciones**

El MODO1 ofrece compatibilidad con aplicaciones de la serie DWX; el MODO2 ofrece alta calidad de sonido y baja latencia, ideal para aplicaciones de transmisión, en teatros y giras; y el MODO3 ofrece mayor confiabilidad en la transmisión de RF, ideal para aplicaciones de voz.

## **Baja latencia de audio y alta calidad de sonido**

El MODO2 provee mayor calidad de sonido con un conversor A/D con frecuencia de muestreo de 96kHz y latencia de audio muy baja (1,5 ms\*\*).

## **La mayor confiabilidad en las transmisiones de RF permiten expandir el rango de operación**

Funcionamiento en MODO3 optimizado para lograr una transmisión confiable, evitando la pérdida por interferencia con corrección de errores adicional.

## **Compatibilidad con la serie DWX**

El funcionamiento en MODO1 mantiene el mismo nivel de alta calidad, confiabilidad y latencia de audio que la serie DWX anterior.

## **Operación de banda ancha**

El receptor funciona con un amplio ancho de banda que se extiende de 470 MHz a 710 MHz (según la región).

## **Control desde smartphones\***

Con el software Wireless Studio Mobile, los usuarios pueden utilizar un teléfono inteligente para controlar el sistema serie DWX en forma remota.

## Notas

\* SO admitido para Wireless Studio Mobile: iOS Ver.8.0 o posterior, y Android Ver.4.1 o posterior. No se garantiza el funcionamiento en todos los smartphones.

\*\*Salida analógica, 2,5 ms para salida digital

## Features

### **Tres modos de códec para transmisiones de RF más confiables y mayor calidad de sonido**

Sony mejoró el códec a fin de ofrecer tres modos de códec optimizados para una mayor variedad de aplicaciones. El MODO1 ofrece compatibilidad con aplicaciones de la serie DWX, manteniendo la misma latencia de audio de 3,4 ms. El MODO2 provee mayor calidad de sonido con un conversor A/D con frecuencia de muestreo de 96kHz y latencia de audio muy baja (1,5 ms\*\*). El MODO3 provee mayor confiabilidad de transmisión de RF, con latencia de audio de 4,0 ms\*\*\*

### **Transmisión y recepción inalámbrica de increíble calidad**

El micrófono inalámbrico digital transmite y recibe sonido digital de 24 bits de alta calidad en un ancho de banda de frecuencia específico que cumple con la normativa de cada país en materia de comunicación inalámbrica. Este sistema utiliza el códec original de Sony basado en la vasta experiencia de Sony en el diseño de productos de audio a fin de proporcionar un amplio rango dinámico de más de 106 dB, una amplia respuesta en frecuencia que se sitúa entre 20 Hz y 22kHz, y una excelente respuesta transitoria.

### **Transmisión y recepción estables y seguras**

Con el nuevo modulador digital, el micrófono inalámbrico digital

ofrece una transmisión inalámbrica de gran estabilidad y con alta tolerancia a interferencias no deseadas. Además, el sistema envía y recibe datos modulados y cifrados digitalmente para reducir al mínimo el riesgo de interceptación y asegurar que tanto la transmisión como la recepción sean altamente seguras.

### **Funcionamiento multicanal simultáneo**

El micrófono inalámbrico digital permite realizar operaciones de múltiples canales a gran escala. Gracias al nuevo modulador digital, el sistema realiza una asignación de canales equilibrada, sin intermodulación. La tecnología de transmisión inalámbrica digital utilizada en este sistema permite un importante incremento en la cantidad de operaciones simultáneas en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos actuales. Por ejemplo, es posible realizar una operación simultánea de hasta 16 canales en una banda operativa de 8 MHz.

### **Opciones flexibles de alimentación**

La posibilidad de operar con potencias de 100 - 240 V CA y 12 V CC permite a los usuarios operar el sistema en cualquier parte del mundo.

### **Control remoto de funciones del transmisor desde el receptor**

Desde el receptor inalámbrico digital se pueden controlar de forma remota la atenuación de entrada, la selección de frecuencia de RF, la salida de potencia de RF, la frecuencia de corte del filtro de paso bajo de audio y el modo reposo del transmisor. La función Cross Remote™, junto con el control remoto RMU-01, permite controlar hasta 82 transmisores en forma remota.

### **Control en smartphone a través del software Wireless Studio Mobile**

A fin de que los usuarios puedan controlar el sistema de manera flexible, la serie DWX N utiliza el software de control Wireless

Studio de Sony para computadoras de escritorio y el software Wireless Studio Mobile para teléfonos inteligentes\*.

### Notas

\* SO admitido para Wireless Studio Mobile: iOS Ver.8.0 o posterior, y Android Ver.4.1 o posterior. No se garantiza el funcionamiento en todos los smartphones.

\*\* Salida analógica. 2,5 ms para salida digital.

\*\*\* Salida analógica. 4,9 ms para salida digital.

## Specifications

Especificaciones	
Interfaz inalámbrica	WiDIF-HP
Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
Tipo de recepción	Diversidad real
Sistema de circuito	Doble superheterodina
Tipo de antena	Extraíble
Conector de entrada de antena	BNC-R, 50 Ω (x2)
Salida en cascada de antena	BNC-R, 50 Ω (x2)
	De 470.125 MHz a 541.875 MHz (de TV-14 a TV-25 canales), pasos de 25 kHz

Frecuencias portadoras - UC7	De 566.125 MHz a 637.875 MHz (de TV-30 a TV-41 canales, excepto el canal TV-37), pasos de 25 kHz De 638.125 MHz a 697.875 MHz (de TV-42 a TV-51 canales), pasos de 25 kHz
Frecuencias portadoras - CEZ	De 470.025 MHz a 542.000 MHz (de TV-21 a TV-29 canales), pasos de 25 kHz De 566.025 MHz a 630.000 MHz (canales de TV 33 a 40), pasos de 25 kHz De 638.025 MHz a 710.000 MHz (canales de TV 42 a TV 50), pasos de 25 kHz
Frecuencias portadoras - J	WL: De 470.150 MHz a 542.000 MHz (de TV-13 a TV-24 canales), pasos de 25 kHz WM: De 566.025 MHz a 638.000 MHz (canales de TV 29 a TV 40), pasos de 25 kHz WH: De 638.025 MHz a 713.850 MHz (canales de TV 41 a TV 52 y 53), pasos de 25 kHz G: De 1240.150 MHz a 1251.825 MHz, de 1253.175

	MHz a 1259.850 MHz, pasos de 25 kHz
Respuesta de frecuencia	De 20Hz a 22kHz (típico)
Rango dinámico	106 dB o más, típico (ponderada A, T.H.D=1%)
Distorsión (T. H. D)	MODO1, MODO2: 0,03% o menos, MODO3: 0,3% o menos
Retardo de audio	MODO1: 1,9 ms (total: 3,4 ms) (Salida analógica), 1,9 ms (total: 3,4 ms (Salida digital) MODO2: 0,5 ms (total: 1,5 ms) (Salida analógica), 1,5 ms (total: 2,5 ms (Salida digital) MODO3: 1,9 ms (total: 4,0 ms) (Salida analógica), 2,8 ms (total: 4,9 ms (Salida digital)
Salida analógica	BAL: XLR-3-32 (macho), 47 $\Omega$ o menos ( $\times 2$ ), Nivel de salida (0 dBu = 0,775 Vrms) BAL: BAL: -22 dBu máximo/-58 dBu de referencia (a la salida de MIC)

	BAL: BAL: +24 dBu máximo/-12 dBu de referencia (a la salida de LÍNEA)
Salida digital	XLR-3-32 (macho), 110 Ω (×2) / BNC-R, 75 Ω (×2), Nivel de salida de referencia: -36 dBFs
Salida de auriculares	Conector estéreo de φ6,3 mm (1/4")
Conectores de ENTRADA/SALIDA WORD SYNC	Conector de entrada: BNC-R con interruptor de terminación de 75 Ω, Conector de salida: BNC-R, Word Sync externa: 32 kHz a 96 kHz
Control remoto inalámbrico	Cross Remote (2,4 GHz, conforme a IEEE802.15.4)
Conector LAN	Conector modular RJ-45 100BASE-TX: conforme a IEEE802.3u
Visualización	OLED
Requerimientos de	CA: de 100 a 240 V, 0,4 A o menos / CC: 12 V, 1,6 A o



alimentación	menos
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C / de 32 °F a 122 °F
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 60 °C / de -4 °F a +140 °F
Medidas	482 x 44 x 335 mm (An. x Al. x Prof.)
Peso	Aprox. 3,6 kg (con antena)
Accesorios provistos	Antena látigo (2) Cable de alimentación de CA (1) Pie (4) Manual de instrucciones (CD-ROM) (1) Software de control de PC (CD-ROM) (1)

## Related products



### **DWR-S02D**

Receptor inalámbrico digital



### **DWR-R02D**

Receptor inalámbrico digital



### **Wireless Studio**



### **DWM-02N**

Micrófono inalámbrico digital serie DWX con mecanismo de

cabezal  
intercambiable



## **DWT-B01N**

Transmisor  
inalámbrico digital  
portátil serie DWX



## **AN-57**

Antena plana de tierra



## **DWT-B30**

Transmisor portátil  
inalámbrico digital  
DWX Gen3



## **DWT-P30**

Transmisor acoplable  
DWT-P30

## Gallery

