

SELC1635G

Los lentes cinematográficos serie G zoom gran angular de fotograma completo FE C 16-35mm T3.1 ofrecen un rendimiento óptico de avanzada, operatividad y funciones de captura inteligentes



Overview

Imágenes cinematográficas con hermosos efectos bokeh

Obtenga hermosas imágenes cinematográficas, con increíble resolución de extremo a extremo y gran apertura uniforme de T3.1 (F2.8) de gran angular a teleobjetivo para lograr asombrosos efectos de fondo fuera de foco (bokeh).

Control manual sensible para los creadores de contenido

Ajuste el enfoque, el zoom y el iris con suavidad y precisión constante. Disfrute de un control detallado para lograr su visión artística con cámaras de sensores de gran formato, tales como los modelos PXW-FX9 y VENICE.

Grabe de manera más inteligente

Disfrute de las funciones inteligentes exclusivas del sistema de lentes de montura E de Sony, que incluyen enfoque automático (AF), zoom servo y control de zoom/iris/enfoque desde la cámara, un control remoto o un smartphone, para que los cineastas puedan concentrarse en la composición y el enfoque sin tocar los anillos del lente.*

*Se requiere el uso de cámaras, controles remotos, smartphones y aplicaciones móviles compatibles.

Features

Expresión sin límites para creadores de contenido

Explore nuevas posibilidades artísticas y un control creativo preciso con la serie de lentes cinematográficos, una expresión refinada del conocimiento tecnológico de Sony para creadores de contenido excepcionales. Este lente zoom gran angular se optimizó para la cinematografía digital, las producciones documentales y otro contenido premium grabado con cámaras de fotograma completo, tales como los modelos FX9 y VENICE.

Tecnología óptica de avanzada

Dos elementos de lente XA (Extreme Aspherical) y tres elementos esféricos minimizan la distorsión, la curvatura y el astigmatismo. Dos elementos de vidrio ED (dispersión extra baja) eliminan la distorsión del color, mientras el revestimiento Nano AR (antirreflejos) de las superficies ópticas reduce enormemente el brillo y los reflejos. El mecanismo de enfoque flotante se optimizó para aplicaciones cinematográficas, y asegura una increíble resolución y una muy baja distorsión a cualquier distancia de grabación.

Efecto bokeh suave y natural

Compañero ideal para el sensor de fotograma completo de las aclamadas cámaras FX9 y VENICE de Sony, el lente SELC1635G ofrece gran apertura constante de T3.1 (F2.8) y apertura circular de 11 hojas, y les permite a los cineastas profesionales disfrutar de una estrecha profundidad de campo y crear hermosos efectos bokeh (fondo fuera de foco).

Enfoque manual preciso y sensible

La función MF con respuesta lineal posibilita el enfoque manual suave sin demoras, y permite que los directores de fotografía y operadores de cámara puedan ajustar el enfoque de manera

precisa e intuitiva. El anillo de enfoque ofrece un ángulo de rotación grande de 120 grados para lograr un control más fino, con marcadores de escala de distancia para obtener un reinicio de enfoque constante durante múltiples tomas. Para que el completo control creativo se adapte a cualquier usuario, incluso fotógrafos acostumbrados a capturar fotografías, el lente SELC1635G también ofrece rotación reversible del anillo del zoom, modos seleccionables entre AF/MF y Manual completo, y la opción de tener "clicks de bloqueo", lo que ofrece una respuesta táctil para lograr ajustes precisos con el anillo de apertura. Cuando la opción de "clicks de bloqueo" se desactiva, el anillo de apertura se mueve suavemente y en forma silenciosa.

Más opciones para los creadores de contenido

El lente SELC1635G incorpora un engranaje de enfoque de 0,8 mm y un diámetro de 114 mm, algo considerado como norma de la industria cinematografía, y que permite ofrecer compatibilidad con una amplia variedad de accesorios, incluyendo matte boxes (portafiltros) y sistemas de seguimiento de enfoque.

Zoom servo desacoplable

La unidad servo incluida ofrece control cómodo al alcance de la mano de funciones de zoom suaves y graduales, para un drama con poco movimiento o video promocional. El control Servo y Manual se puede seleccionar desde un botón ubicado en el lente, y cuando esté configurado en servo, podrá controlar el zoom desde el mango de la cámara o la palanca de zoom. Asimismo, si lo prefiere, puede desacoplar el control servo, lo que reduce el peso del lente y lo hace más portátil.

Funciones AF y AE rápidas y precisas

El lente SELC1635G es totalmente compatible con las funciones de enfoque automático (AF) por detección de fase/contraste híbrido y de exposición automática (AE) mejoradas de la cámara

de fotograma completo FX9. Esta increíble tecnología le permite concentrarse en el encuadre, mientras la cámara y el lente trabajan en conjunto para mantener el enfoque en los sujetos con poca profundidad de campo.

Specifications

General	
Montura	Montura E de Sony
Formato	Fotograma completo de 35 mm
Distancia focal (mm)	16 - 35
Elementos/Grupos de lente	13-16
Ángulo de visión (fotograma completo de 35 mm horizontal)	97°-54°
Apertura máxima	T3.1 (F2.8)
Apertura mínima	T25 (F22)
Láminas de apertura	11
Apertura circular	Sí
Distancia mínima de enfoque (m)	0,28
Distancia mínima de	0,92

enfoque (ft)	
Índice de ampliación máximo (x)	0,19
Sistema de zoom	Tanto manual como automático
Compatibilidad con teleobjetivo (x1.4)	Incompatible
Compatibilidad con teleobjetivo (x2,0)	Incompatible
Tipo de capucha	Forma cuadrada
Dimensiones de diámetro x longitud (mm)	Φ118,4 x 146,6 Diámetro frontal 114
Dimensiones de diámetro x longitud (pulg.)	Φ4,7 x 5,8
Peso (g)	A det.
Peso (oz)	A det.
¿Qué incluye la caja?	Parasol Tapa frontal de lente Tapa posterior de lente Estuche blando Montaje en trípode Adaptador de lente

Gallery

