

SR-R1

Grabador portátil SRMASTER
para cámaras con interfaz HD-
SDI



Overview

El SR-R1 es un sistema de grabación portátil compatible con cualquier cámara, videocámara u otro equipo con interfaz HD-SDI, entre ellos, el PMW-F3, F35 y SRW-9000PL. Admite Dual-link HD-SDI/3G-SDI para proporcionar increíbles capacidades de grabación que incluyen grabación de 1080 50P/60P y RGB 4:4:4. Este sistema también ofrece una capacidad de grabación de transmisión dual, lo que resulta útil para la captura de imágenes estereoscópicas en 3D. Se admiten SR-Lite (220 Mbps) y SR-SQ (440 Mbps) de forma predeterminada

Features

Grabación y reproducción en HDCAM SR

El SR-R1 graba con la misma calidad de imagen que ha convertido al HDCAM SR en la referencia mundial de máxima calidad. Admite SR-Lite (220 Mbps), SR-SQ (440 Mbps) y SR-HQ (8880 Mbps).

Grabación 4:2:2 y RGB 4:4:4 en 3D y 2D

El SR-R1 graba 4:2:2/RGB 4:4:4 en 2D y 3D con un modo 3D estereoscópico (transmisión dual).

Grabación a múltiples frecuencias de cuadro

El SR-R1 es capaz de grabar a diferentes frecuencias de cuadro utilizando la cámara PMW-F3: de 17 a 60 FPS en 4:2:2, de 17 a 30 fps en RGB.

Grabación precisa de cuadros utilizando las tarjetas SxS y SRMemory simultáneamente

Al operar con la cámara PMW-F3, el SR-R1 puede realizar grabaciones precisas de cuadros tanto en la tarjeta SxS como en la tarjeta SRMemory.

16 canales de audio sin compresión de 24 bits

Control remoto RS-422

Entrada/salida de códigos de tiempo

Graba RGB S-Log desde F35, SRW-9000PL y PMW-F3

Operación de tipo acoplable con las videocámaras de Sony (mediante un adaptador opcional)

Funcionamiento en CC y panel de control

Specifications

General

Formato de grabación Formato MPEG-4 SStP

Requerimientos de alimentación De 11 a 17 VCC

Consumo de energía Aprox. 30 W (al grabar en modo 422 23.98PsF SR-Lite)

Temperatura de funcionamiento De 0 °C a 40 °C
De 32°F a 104°F

Temperatura de De -20 °C a 60 °C

| | |
|------------------------------------|---|
| almacenamiento | De -4°F a +140°F |
| Humedad | De 10% a 95% (sin condensación) |
| Peso | 1,9 kg (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory) 4 lb 3 oz (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory) |
| Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1 | 141 x 97 x 190 mm (sin partes salientes) 5 5/8 x 3 7/8 x 7 1/2 pulgadas (sin partes salientes) |

Entrada/Salida

| | |
|-----------------------------|---|
| Entrada HD-SDI | A: BNC (x1) B: BNC (x1) HD-SDI (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M/372M, BTA-S004B) 3G-SDI (2,97 Gbps) (SMPTE 424M) |
| Entrada de audio | Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2) (CH1/CH2), LINE/MIC/MIC +48 dB seleccionable |
| Entrada de código de tiempo | BNC (x1) De 0,5 a 18 Vp-p/10 kΩ Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE |

| | |
|----------------------------|---|
| Salida de código de tiempo | BNC (x1) 1,0 Vp-p/1 kΩ Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE |
| Entrada AUX | BNC (x1) Audio HD-SDI incorporado (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M) |
| Salida HD-SDI | A: BNC (x1) B: BNC (x1) HD-SDI (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M/372M, BTA-S004B) 3G-SDI (2,97 Gbps) (SMPTE 424M) |
| Salida de auriculares | Mini conector estéreo (1) |
| Remoto | LEMO de 14 pines (hembra) (x1) |
| Panel de control | Conector de panel de control (x1) |

Video (formato 422)

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Frecuencia de muestreo | Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125 MHz |
| Cuantificación | 10 bits |
| Compresión | MPEG-4 SStP |

Video (formato 444)

| | |
|------------------------|----------------|
| Frecuencia de muestreo | RGB: 74.25 MHz |
|------------------------|----------------|

| | |
|----------------|------------------|
| Cuantificación | 10 bits, 12 bits |
|----------------|------------------|

| | |
|------------|-------------|
| Compresión | MPEG-4 SStP |
|------------|-------------|

Formato de señal de audio digital

| | |
|------------------------|--------|
| Frecuencia de muestreo | 48 kHz |
|------------------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| Cuantificación | 24 bits |
|----------------|---------|

| | |
|--------------------|-------|
| Margen de maniobra | 20 dB |
|--------------------|-------|

Entrada de audio analógica

| | |
|-----------------------|---------|
| Cuantificación de A/D | 24 bits |
|-----------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Nivel de entrada de referencia | Línea: +4 dBu, Mic: -34 dBV |
|--------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| Respuesta de frecuencia | De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (a nivel de referencia) |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------|-----------------------|
| Rango dinámico | Más de 100 dB (1 kHz) |
|----------------|-----------------------|

| | |
|------------|---|
| Distorsión | Menos de 0,05% (1 kHz, a nivel de referencia) |
|------------|---|

| | |
|--|------------------------------------|
| | Menos de -80 dB (1 kHz, entre dos) |
|--|------------------------------------|

Diafonía canales cualesquiera)

Accesorios provistos

| | |
|----------------------|--|
| Accesorios provistos | <p>Panel de control (1) Separador BKP (1) Soporte CP (1) Cable de panel de control (0,6 m) (1) Cable REMOTO (para expansión futura) (1) Manual de operación (1)</p> |
|----------------------|--|

Notas

| | |
|------|---------------------------------|
| Nota | *1 Las medidas son aproximadas. |
|------|---------------------------------|

Gallery



