

## HDC-2400

Cámara de sistema HD  
multiformato 3G



### Overview

#### **Transmisión 3G 1080/50P como estándar**

La cámara HDC-2400 forma parte de la serie HDC-2500, la sucesora de la serie HDC-1500R, e incorpora la avanzada tecnología de Sony para cámaras de estudio. El CCD de 2/3" y el procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrecen una extraordinaria calidad de imagen con un nivel de ruido muy bajo y un alto rango dinámico.

Funciones adicionales y estructura de diseño mejorado

La HDC-2400 incluye una estructura diseñada para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. La HDC-2400 también ofrece mayor flexibilidad de transmisión gracias a su panel lateral que puede reemplazarse fácilmente para adaptarse a sistemas de transmisión inalámbrica HD (de terceros) o de transmisión Triax (disponibilidad a confirmar).

Capacidad 3G

La HDC-2400 tiene capacidad 3G y de múltiples formatos (1080/50i, 59.94i y 720/50p, 59.94p). Puede actualizarse totalmente al modelo HDC-2500 agregando teclas de opción (23.97p/25p, 50p/59.94p, 100i/119.88i).

**Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.**

## Features

### **Nuevos CCD y DSP**

Los CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo CCD de 2/3" con convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada mejor rendimiento en entornos con poca luz y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

### **Único enlace 1080/50P y 3G**

La HDC-2400 ofrece capacidad 3G y formato Beyond 1080/50P,59,94P mediante el uso del ancho de banda extra: Salida RGB de 12 bits para tomas más creativas, transmisión 3D en un solo cable, longitud de fibra extra de hasta 4km, adquisición de doble velocidad, Línea troncal Ethernet con gigabits, y más.

### **Alta confiabilidad y eficiencia operativa**

La cámara HDC-2400 se ha diseñado para ser más sólida que nunca para todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La nueva estructura de fibra de carbono proporciona un cuerpo de cámara más sólido con menos peso y menor impacto medioambiental.

### **Compatibilidad con accesorios de la serie HDC-1500R**

Como la HDC-2400 es totalmente compatible con las cámaras de la serie HDC-1500R, hereda su gran variedad de periféricos, como los visores (HDVF), los paneles de control remoto (RCP) y el exclusivo sistema de adaptadores para lentes de estudio (HDLA) de Sony.

## Specifications

### General

Requerimientos de alimentación	240 V AC, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1,0 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.),
Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a +45 °C (de -4 °F a +113 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)
Peso	4,5 kg (9 lb 15 oz)

## Cámara

Dispositivo de captura	CCD de 2/3 pulgadas y 3 chips
Elementos efectivos de la imagen (H x V)	1920 x 1080
Formato de señal	1080/50i, 59,94i 720/50p, 59,94p
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura de lente	Montura de bayoneta de Sony
Filtros CC incorporados	Eléctrico (los filtros CC ópticos están disponibles con la unidad de filtro óptico doble HKC-DF20 opcional)
Filtros ND	1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3:

incorporados	1/16ND, 4: 1/8 ND, 5: CRUZADA
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de reflectancia)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Relación señal-ruido (1080i, típica)	-60 dB/-64 dB (con NS al máx.)
Resolución horizontal (1080i)	1000 líneas de TV (en el centro)
Selección de velocidades de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94p)
Profundidad de modulación (1080i, típica)	Y: Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con lente típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz

## Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), micrófono o línea seleccionables
Entrada de audio	XLR de 3 pines (hembra) (x1),

Entrada de audio (CH2)	AES/EBU o micrófono o línea seleccionables
Entrada de mic 1	XLR de 3 pines (hembra) (x1)
Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Prompter	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
Salida de CC	4 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 1,5 A (máx.) 2 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 2,5 A (máx.)
Salida para pruebas	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida SDI 1 (con audio embebido)	BNC (1) 3G-SDI, HD-SDI
Salida SDI 2	BNC (1), HD-SDI
Monitor SDI	BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables

Salida de auriculares	Mini conector estéreo (1)
CCU	Conector electro-óptico (1)
Rastreador	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercomunicador 1	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Intercomunicador 2	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

## Accesorios suministrados

- Manual de operación (1)
- Correa de abrazadera de cable (1)
- Etiqueta de número de cámara (1)
- Tornillos (+B3x8) (2)

Related products



**BVM-F250A**



**BVM-F170A**



**HKCU-SM100**



**PVM-A250 v2.0**

Monitor de referencia  
OLED TRIMASTER EL™  
de 24,5" con amplio  
ángulo de visión



## PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta  
OLED TRIMASTER EL™  
de 17"

Monitor de referencia  
OLED TRIMASTER EL™  
de 16,5" con amplio  
ángulo de visión



## HDCU- 3100

Unidad de control de  
cámara de próxima  
generación con  
capacidad IP

Adaptador de  
extensión para CCU



## RCP-3100

Panel de control  
remoto tipo joystick  
para cámaras serie  
HDC/HSC/HXC.  
5 unidades en rack EIA  
de 19 pulgadas.

Monitor de gama alta  
OLED TRIMASTER EL™  
de 25"



## HDCU- 3500

Unidad de control de  
cámara (CCU)  
compatible con IP  
para la cámara de  
sistema 4K/HD HDC-  
3500



## HDCU- 5000

Unidad de control de  
cámara (CCU) para  
cámaras de sistema  
HDC-5500 y HDC-  
3500/3100



## HDCE- RX30

Adaptador de  
extensión de CCU IP  
para producción en  
vivo remota  
(receptor)



## HDCE- TX30

Adaptador de  
extensión de cámara  
IP para producción en  
vivo remota  
(transmisor)



## HDLA- 3505

Adaptador para lentes  
de gran tamaño



## HDLA- 3501

Adaptador para lentes  
de gran tamaño

## Gallery

