

## HDC-P31

Cámara de sistema POV compacta HD, con funciones remotas mejoradas y flujos de trabajo HDR avanzados



**NETWORKED LIVE**

### Overview

El nuevo modelo HD liviano y flexible es ideal para aplicaciones en estudio, religiosas, de alquiler y de producción de deportes. La cámara HDC-P31 se puede instalar en lugares a los que es difícil acceder o se puede usar en grúas, carriles o sistemas robóticos. Incorpora un sistema de tres sensores CMOS de 2/3" con obturador global, para lograr un mejor rendimiento óptico y ofrecer imágenes de alta sensibilidad y bajo nivel de ruido. Además, la cámara está diseñada para usarla como parte integral del popular ecosistema HDC de Sony, para crear las mismas imágenes increíbles y garantizar el mismo flujo de trabajo, pero con un formato POV más pequeño.

### **Funciones remotas mejoradas**

El acceso remoto a través de la IU WEB(\*1) permite configurar el menú, supervisar el estado, registrar archivos y actualizar el firmware de la cámara cuando se la instala en sitios de difícil acceso. El enfoque trasero de lentes compatibles (\*2) se puede ajustar de forma remota desde la unidad máster de configuración (MSU) o desde el panel de control remoto (RCP), y la función IP Tally permite una conexión flexible y a mayor distancia a través de un cable de red. Estas funciones ayudan a lograr un flujo de trabajo más eficiente.

### **Nuevo estándar para lograr calidad HD premium**

Mediante el uso de la tecnología de imágenes de última

generación de Sony, la cámara HDC-P31 produce magníficas imágenes HD con un alto y excepcional nivel de sensibilidad de F12/F13(\*3), y ruido increíblemente bajo, de 62 dB. Por medio de la adopción de las mismas tecnologías CMOS, la cámara puede garantizar calidad de imagen constante y un sistema y flujo de trabajo uniformes con las cámaras de sistema serie HDC de Sony. Gracias a su diseño compacto y liviano, la cámara HDC-P31 expande aun más sus posibles usos, por ejemplo, para estudios, eventos, religión y filmaciones de difícil acceso en grúas, carriles o plataformas.

## **Lista para flujos de trabajo HDR**

La cámara HDC-P31 admite HDR mediante S-Log3/HLG y el flujo de trabajo SR Live de Sony, lo que permite la producción simultánea en HDR y SDR. La cámara también admite los metadatos SR Live, que se integran a la fuente de señal SDI y permiten mantener la calidad tanto en las señales HDR como SDR.

La cámara HDC-P31 está diseñada para satisfacer la creciente demanda de producción HDR en todo el mundo.

\*1 La compatibilidad se incorporará en el tercer trimestre de 2020.

\*2 Para obtener más información, póngase en contacto con su oficina o representante de ventas de Sony.

\*3 F12 a 1080/59.94p y 720/59.94p, y F13 a 1080/50p y 720/50p.

## Features

### **Tres sensores CMOS de 2/3" altamente sensibles con obturador global**

La cámara HDC-P31 produce imágenes de máxima calidad con el más moderno sistema de sensores CMOS de 2/3", que incorpora la tecnología de obturador global y elimina el efecto "jelly" y el ruido de bandedo. Gracias a que la cámara cuenta con el procesador de señales y el dispositivo de imagen más modernos, esta puede capturar imágenes impecables con bajo

nivel de ruido (62 dB) y excelente sensibilidad (F12 a 1080/59.94p y 720/59.94p, y F13 a 1080/50p y 720/50p).

### **ARIA: Automatic Restoration of Illumination Attenuation (Restauración automática de la atenuación de luz)**

La pérdida de sensibilidad (F-drop) y de luz en la periferia son fenómenos físicos no deseados que se producen especialmente al capturar objetos a larga distancia. Gracias a la nueva función ARIA de la serie HDC, el impacto del aspecto de la imagen se compensa automáticamente mediante el procesamiento que los lentes compatibles realizan dentro de la cámara\*.

\* Para obtener más información, póngase en contacto con su oficina o representante de ventas de Sony.

### **Configuración rápida desde la IU web**

La cámara HDC-P31 admite el acceso web para realizar cambios de configuración, supervisar el estado y actualizar el firmware a través de la red. Se puede modificar la configuración de la cámara en el sitio, sin tener que sacarla de su posición en lugares a los que puede ser difícil acceder.

### **RBF: Remote Back Focus (Enfoque trasero remoto)**

El enfoque trasero de lentes compatibles\* se puede ajustar de forma remota desde la unidad máster de configuración (MSU) o desde el panel de control remoto (RCP). Eso ayuda a verificar y ajustar el enfoque trasero, y reduce el tiempo de preparación durante la producción.

\* Para obtener más información, póngase en contacto con su oficina o representante de ventas de Sony.

### **Producción HDR/SDR en simultáneo (SR Live)**

El diseño de la cámara HDC-P31 sigue el flujo de trabajo SR Live de Sony, líder en el mercado. La salida SDI 1/2 puede emitir señales HDR y SDR en simultáneo, y estas se vinculan con

ganancia SDR. No es necesario hacer un ajuste paralelo.

## SR Live Metadata

La cámara HDC-P31 también admite los metadatos SR Live. Se integran a la fuente de señal SDI y permiten mantener la calidad tanto en las señales HDR como SDR, de acuerdo con lo que definan los técnicos de cámara, en todo el proceso de producción en vivo. Los parámetros HDR y los monitores de forma de onda se pueden supervisar fácilmente desde dispositivos conectados.

## Operación sencilla mediante control central por software: HZC-CSM10

El panel de control central basado en software HZC-CSM10 permite una operación y una visualización completas del flujo de trabajo SDR. Todas las cámaras HDC se vinculan mediante la red y responden rápidamente a la operación central.

## Related products



### HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licencias de software para filmar y transmitir material de video progresivo



### HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para filmar y transmitir material de video en formato PsF



### HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licencia de software para filmar en 1080/RGB 4:4:4 con User Gamma con cámaras de sistema serie HDC-5500/3500



NETWORKED LIVE

### RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



## MSU-1000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (tipo horizontal)



## MSU-1500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo vertical)



## MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (horizontal)



## MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (vertical)



## HZC- CSM10

Software de PC para unidad máster de configuración (MSU)

## RCP-3501

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC

## HDRC- 4000

Unidad de conversión de producción HDR

## CNA-2

Adaptador de red para control de cámara

## Gallery

