

## HVR-HD1000P

Videocámara HDV con sensor ClearVid CMOS de 1/2,9" y grabación en HD / SD



### Descripción general **Videocámara HD digital**

La HVR-HD1000P está diseñada para responder a la creciente demanda de usuarios que buscan una videocámara de hombro profesional con grabación HDV 1080i de gama básica, sin sacrificar la capacidad DV.

El diseño al hombro y la estructura en negro mate de la La HVR-HD1000P es similar las de otras videocámaras profesionales; resulta perfecta para bodas, comunicaciones empresariales y actos deportivos, donde la apariencia puede ser un aspecto muy a tener en cuenta. Este diseño al hombro, ergonómico y equilibrado, también reduce la fatiga del usuario durante las grabaciones prolongadas en las que el trípode no resulta práctico.

Además de ofrecer grabación HDV 1080i de alta definición, la HVR-HD1000E dispone de un conversor a SD integrado para ofrecer contenido en DV, por lo que es ideal para producciones estándar en DVD. También puede grabar en DV de forma nativa, ya que incluye modo Long Play DV para ofrecer una máxima flexibilidad.

A los profesionales que realizan tareas diversas, la HVR-HD1000E también les ofrece tres modos específicos de grabación de fotos; resulta ideal para la producción de DVD y para realizar sesiones fotográficas en bodas.

Tanto si trabaja en bodas o comunicaciones empresariales como si es profesor, la HVR-HD1000E es simplemente la mejor opción de gama básica que hay actualmente en el mercado: una videocámara profesional con diseño al hombro.

### **Grabación HD en cintas miniDV de bajo costo**

Tanto el video y la televisión como las preferencias de los espectadores están pasando de la definición estándar (SD) a la alta definición (HD), del mismo modo que se pasó de la televisión en blanco y negro a la de color en el pasado.

La alta definición cuenta casi con el doble de líneas de exploración que la definición estándar. Esto significa que puede ver los detalles con una claridad muy superior y que la calidad de imagen será mucho mejor cuando reproduzca su trabajo en una pantalla HD. El HVR-HD1000P emplea el popular formato HDV de grabación HD. El formato HDV permite grabar aproximadamente 63 minutos de video en HD en una cinta miniDV.\*

Hay dos estándares de formato HDV. Uno es HDV720p y el otro HDV1080i, que tiene 1.080 líneas de escaneo y lo utilizan la mayoría de los canales de televisión que ya utilizan HD. Sony ha adoptado el estándar HDV1080i para todos sus productos HDV.

\* Cuando se usa la cinta miniDV PHDVM-63DM. Se recomienda el uso de cintas PHDVM-63DV para la grabación en modo HDV. La tasa de datos de grabación del formato HDV1080i es casi la misma que la empleada para el formato DV.

### **Compatibilidad total con sistemas DV**

Si no desea actualizar su sistema de edición no lineal a HD, o si quiere seguir trabajando con DV, el HVR-HD1000P dispone de una función de subconversión que emite señales en DV a través del conector i.LINK\* hasta su sistema de edición no lineal DV, mientras que mantiene un máster HD en la cinta para su utilización posterior.

Además, la HVR-HD1000P ofrece un modo de grabación DV (4:3 o 16:9\*\*), que puede brindar un tiempo de grabación de aproximadamente 120 minutos en modo LP.\*\*\*

\*i.LINK es una marca registrada de Sony utilizada solo para designar que un producto incluye un conector IEEE 1394. No todos los productos con conectores i.LINK se comunicarán necesariamente entre sí. Para obtener información sobre compatibilidad, condiciones de uso y forma correcta de conexión, consulte la documentación suministrada con cualquier dispositivo que incluya un conector i.LINK. Para obtener información sobre dispositivos que incluyen una conexión i.LINK, comuníquese con la oficina de Sony más cercana

\*\* Expansión de imágenes.

\*\*\* Al utilizar una cinta miniDV DVM80PRL estándar. Si graba en modo LP, es posible que las imágenes aparezcan con aspecto de mosaico o que el sonido se interrumpa durante la reproducción en otras videocámaras o VCR no compatibles con el modo LP de Sony.

### **Adquisición no lineal con HVR-DR60**

La Unidad de grabación de disco duro HVR-DR60 externa opcional permite un funcionamiento híbrido, con la grabación simultánea de video y audio en el disco duro (HDD) y en cinta. Las imágenes HDV o DV se graban como archivos de video en el disco HDD a fin de ofrecer una edición no lineal rápida y permitir al usuario archivar la cinta de origen tan pronto como haya terminado de grabar.

### **Fácil de utilizar**

El diseño al hombro del HVR-HD1000P es ligero y sencillo de manejar incluso para principiantes y ofrece equilibrio y un funcionamiento estable.

### **Captura de fotografías y video**

A fin de mejorar el trabajo de los profesionales encargados de diversos tipos de tareas, la HVR-HD1000P ofrece tres modos de captura de fotografías que permiten captar imágenes para la cubierta de un DVD o incluso para el álbum de una boda:

- Imágenes de 1,2 megapíxeles (1440x810 píxeles) extraídas de la reproducción de video HDV estándar
- Imágenes de 4,6 megapíxeles y relación de aspecto 16:9 capturadas mientras se graba a la vez video HDV
- Imágenes de 6,1 megapíxeles (2838x2136) y relación de aspecto 4:3 capturadas cuando no se está grabando video

Consulte la sección de características si desea información adicional

## Características

### **Sistema ClearVid CMOS Sensor™ de 1/2,9 pulgadas**

La nueva generación de sensores de imagen de Sony, ClearVid CMOS, tiene unas características únicas frente a la tecnología CMOS actual.

El sensor CMOS ClearVid utiliza un diseño exclusivo de píxeles rotados en 45 grados para brindar alta resolución y alta sensibilidad. La tecnología de diseño de píxeles también se utiliza en videocámaras profesionales de mejor nivel.

El sensor CMOS ClearVid, junto con un procesador de imágenes mejorado, Enhanced Imaging Processor™ (EIP), genera imágenes extraordinarias. Además, gracias a la tecnología CMOS, los objetos brillantes no causan borrosidad vertical.

### **Zoom óptico 10x con lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T\***

La videocámara HVR-HD1000P se adapta a una gran gama de condiciones de grabación gracias a su lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* con zoom óptico 10x, como el que usan otras videocámaras HDV profesionales de gama superior. El revestimiento T\* de la lente evita los reflejos no deseados y reproduce a la perfección los colores para obtener resultados profesionales.

### **Estabilizador de imagen (óptico) Super SteadyShot™**

Un sistema activo de estabilización óptica impide cualquier deterioro de la calidad de imagen. El lente mismo se desplaza vertical y horizontalmente para compensar el eje de luz polarizada en tiempo real.

### **Monitor panorámico Clear Photo LCD plus™ en el visor**

Cuenta con una pantalla LCD de 2,7" de amplio giro libre ubicada sobre el visor, que facilita la visión cuando la videocámara HVR-HD1000P está en posición baja o en un trípode. También permite que el director o el cliente vean con mayor facilidad lo que está grabando el operador de cámara. La pantalla ancha Clear Photo LCD plus de 211.200 puntos ofrece el brillo adecuado y una gran calidad en la reproducción del color.

### **Anillo de control de cámara**

Un anillo especial de control está situado en el lente de la videocámara HVR-HD1000P. Se puede asignar cualquiera de las siguientes funciones al anillo para un ajuste sencillo:

- \* Enfoque (predeterminado)
- \* Zoom
- \* Brillo
- \* Obturador
- \* Video: 1/4~1/10000 s
- \* Fotografía: 1/4~1/500 s
- \* Desplazamiento AE
- \* Cambio del balance de blancos

### **Asa diseñada ergonómicamente**

El asa de diseño ergonómico incluye un práctico botón de grabación y control de zoom que resultan esenciales para la filmación desde una posición baja. También cuenta con dos soportes de fijación en la parte delantera y trasera del asa, donde se pueden conectar accesorios como la luz de video a batería HVL-LBP o la unidad de grabación en disco duro HVR-DR60.

### **Funcionamiento con batería infoLITHIUM™ Serie L de larga duración**

La videocámara HVR-HD1000P emplea baterías estándar infoLITHIUM Serie L, como los modelos DSR-PD170P, HVR-Z1P y HVR-V1P. Con la NP-F970, se puede lograr un tiempo máximo de operación de aproximadamente 10 horas gracias al sistema de administración de energía y al bajo consumo del sensor CMOS ClearVid.

### **Grabación en cámara lenta**

La función de cámara lenta permite la reproducción en cámara lenta mediante la captura de imágenes a una velocidad cuatro veces más rápida que la de campo normal (200 campos/s). En este modo, se capturan imágenes al cuádruple de la velocidad durante tres segundos, se guardan en la memoria intermedia incorporada y luego se graban en la cinta (ya sea en formato HDV o DV) como imágenes en cámara lenta que duran 12 segundos.\*

\* Al usar esta función, disminuye la resolución de la imagen de la cámara. No es posible grabar sonido mientras se usa este modo.

### **Super NightShot™**

La función Super NightShot utiliza un emisor de luz infrarroja incorporado light que permite grabar un objeto en niveles de iluminación cero lux. También permite monitoreo y vigilancia nocturnos.

### Modo de fotografía

Con el modo de fotografía es posible obtener imágenes de gran calidad de 6,1 megapíxeles, con calidad de 2848 x 2136 y relación de aspecto 4:3.

### Grabación dual de fotografía y video

Es posible sacar fotografías de 4,6 megapíxeles (aspecto 16:9) mientras se graba video HDV con tan solo pulsar el botón de fotografía.

### Captura de fotografías a partir del video grabado

En caso de no haber logrado la sincronización adecuada en una foto mientras grababa video, puede capturar y guardar fotogramas de la grabación de video con tan solo pulsar el botón de fotografía de la videocámara HVR-HD1000P durante la reproducción. Con la grabación HDV obtendrá fotografías de ese momento mágico con 1,2 megapíxeles, 1440 x 810 píxeles.

## Especificaciones

Sección de cámara	
Lente	Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T*, zoom 10x (óptico), f = de 5,4 a 54 mm, diámetro de filtro: 37 mm
Distancia focal	Modo de video 16:9: De 40 a 400 mm
Distancia focal	Modo de video 4:3: De 49 a 490 mm
Distancia focal	Modo fotográfico 16:9: De 40 a 400 mm
Distancia focal	Modo fotográfico 4:3: De 37 a 370 mm
Sistema de enfoque	Automático, manual (Anillo/Panel)
Sistema de imagen	1/2,9 pulgadas, sistema de sensor ClearVid CMOS
Grabación máxima de fotografía	MÁX. 6,1M (2848 x 2136) (4:3)
Píxeles brutos	Aprox. 3.200.000 de píxeles
Píxeles efectivos	Modo de video 16:9: Aprox. 2.280.000 píxeles
Píxeles efectivos	Modo de video 4:3: Aprox. 1.710.000 píxeles
Píxeles efectivos	Modo fotográfico 16:9: Aprox. 2.280.000 píxeles
Píxeles efectivos	Modo fotográfico 4:3: Aprox. 3.040.000 píxeles
Velocidad de obturación	Con obturador lento automático activado 1/25-1/215
Velocidad de obturación	Con obturador lento automático desactivado 1/50-1/215
Velocidad de obturación	Manual 1/3-1/10.000 (Fotografía: 1/3-1/425)
Velocidad de obturación	Selección de escenas 1/2-1/425
Velocidad de obturación	Super NightShot 1/3-1/100
Velocidad de obturación	Obturador lento de color 1/2-1/215

## Sección de cámara

Velocidad de obturación	Cámara lenta 1/200-1/800
Iluminación mínima	Con obturador lento automático activado 5 lux (1/25 de la velocidad del obturador)
Iluminación mínima	Con obturador lento automático desactivado 11 lux (1/25 de la velocidad del obturador)

## Sección VTR

Formato de grabación	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
Formato de reproducción/conversión	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
Tiempo de reproducción/grabación	HDV/DV SP Máx. 63 min. con cinta PHDVM-63DM
Tiempo de reproducción/grabación	DV LP Máx. 94,5 min. con cinta PHDVM-63DM

## Conectores

Salida HDMI	Conector HDMI
Entrada/salida HDV/DV	Interfaz i.LINK (IEEE 1394, conector de 4 pines)
Salida de audio	Conector RCA (2) (I/D)
Entrada de audio	Mini conector estéreo (3,5 mm de diámetro), se suministra micrófono estéreo de cañón ECM-PS1
Auriculares	Mini conector estéreo (3,5 mm de diámetro)
LANC	Mini-minijack estéreo (2,5 mm de diámetro)
USB	Conector TIPO B
Entrada de CC	Se suministra adaptador de CA AC-L100
Salida de videocomponente	Conector RCA x3
Salida de video compuesto	Conector RCA x1
Salida S-Video	Mini DIN de 4 pines x1

## Otros

Visor LCD	de 0,27 pulgadas, aprox. 123.200 puntos, relación de aspecto 16:9
Monitor LCD	de 2,7 pulgadas, Clear Photo LCD plus, aprox. 211.200 puntos, tipo híbrido, relación de aspecto 16:9, pantalla táctil
Altavoz	16mm de diámetro

## General

Masa (sin cinta, batería, etc.)	2,7 kg (6 lb 0 oz)
Peso (con batería)	NP-F570 3,0Kg (6 lb 10 oz)
Peso (con batería)	NP-F770 3,1Kg (6 lb 13 oz)
Peso (con batería)	NP-F970 3,2Kg (7 lb 1 oz)
Requerimientos de alimentación (adaptador CA/Batería)	8,4V / 7,2V
Consumo de energía (visor/visor+LCD)	HDV 4,4W/4,8W DV 4,2W/4,6W
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40°C (de 32 a 104°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 a +60°C (de -4 a 140°F)

## Accesorios provistos

AC-L100

NP-F570

Batería recargable

Cable AV

Tapa de lente (pequeña)

Parasol

Micrófono

Protector de viento

Ocular de gran tamaño

## Productos relacionados



### ECM-678

Micrófono de condensador electret de cañón



### ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



### ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto



### ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



### ECM-MS2

Micrófono de condensador Electret compacto



### UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### UWP-D16

Paquete de micrófonos inalámbricos acoplables XLR y portátiles UWP-D



### MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio



### ECM-88B

Micrófono de condensador Electret



### DWR-S02D

Receptor inalámbrico digital



### DWA-01D

Adaptador de receptor inalámbrico digital



### MDR-7506

Auriculares estéreo profesionales

## Galería

