

PDW-HD1200

Grabador XDCAM HD422
Professional Disc compacto y
económico



Overview

Una transición sin inconvenientes a operaciones HD sin cinta basadas en archivos

El PDW-HD1200 es un grabador Professional Disc con un único cabezal láser (unidad) que ofrece una amplia gama de interfaces audiovisuales e informáticas como HD-SDI, SD-SDI, i.LINK™ y Ethernet. El grabador de discos de alto rendimiento incluye menos funciones que el PDW-HD1500 pero mantiene la misma operatividad comprobada en campo, lo que lo hace el compañero ideal para la económica videocámara PDW-680 Professional Disc.

Dispositivo de grabación compacto y flexible

El PMW-HD1200 ofrece excelente calidad de imagen MPEG HD422, así como capacidad de grabación de audio de 24 bits y 8 canales de alta calidad (HD-SDI), todo en un deck de tamaño compacto de medio rack. Con su exclusiva capacidad para admitir tres fuentes de alimentación diferentes (CA, CC, o alimentación a batería), su amplio LCD de 4,3 pulgadas*, y su altavoz incorporado, el PDW-HD1200 se comporta como un grabador versátil de alta calidad para operaciones en interiores y en exteriores.

- Área visible medida en diagonal.

Grabaciones en HD y SD y reproducción para una amplia gama de aplicaciones

El PDW-HD1200 puede grabar y reproducir en formatos MPEG IMX y DVCAM en el dominio SD en forma predeterminada. Asimismo, viene equipado con un conversor ascendente/descendente, que resulta extremadamente útil cuando se utiliza con materiales HD y SD en operaciones combinadas. Además, la interfaz RS-422 y Gigabit Ethernet permiten que el PDW-HD1200 sea utilizado como deck de reproducción para edición lineal y deck de alimentación para edición no lineal.

Gracias a sus innovadoras características de alto rendimiento y su operatividad avanzada, el PWD-HD1200 es una herramienta de adquisición económica y confiable para una amplia gama de aplicaciones de productos HD.

Features

Potente grabación no lineal en medios Professional Disc

Las características de los medios son fundamentales para el flujo de trabajo en la producción de vídeo. Los medios Professional Disc de Sony son altamente confiables y económicos, y han sido diseñados específicamente para aplicaciones de grabación profesionales. Los medios de Sony ofrecen prestaciones excepcionales, como por ejemplo excelente flexibilidad operativa gracias al acceso aleatorio de fracción de segundo, sin necesidad de localizar ninguna escena cuando se inicia la grabación. Los discos Professional Disc también ofrecen una rentabilidad extraordinaria con una larga vida de archivo y tiempos de grabación prolongados en MPEG HD 422 (hasta 95 minutos en el caso de los discos PFD-50DLA (50 Mbit/s) (el tiempo de grabación depende del número total de archivos grabados y de las condiciones de grabación)).

Funcionalidad multiformato en HD y SD

El modelo PDW-HD1200 incluye una capacidad multiformato altamente flexible en forma predeterminada. Los usuarios pueden seleccionar los formatos de grabación y reproducción HD (MPEG HD 422 y MPEG HD 420) y SD (MPEG IMX50/40/30 y DVCAM) en una amplia gama de frecuencias de cuadros. Además, gracias a las funciones de conversión y subconversión, el PDW-HD1200 se integra a la perfección en sistemas de producción SD existentes, y también se puede utilizar para grabar en HD en el futuro. Solo modo entrelazado. No es compatible con el modo progresivo.

Distintas interfaces

El PDW-HD1200 es una incorporación perfecta a un sistema NLE existente, gracias a sus interfaces versátiles de entrada y salida: La interfaz de control remoto RS-422 de 9 pines permite utilizar el deck como alimentador para edición lineal

Operaciones basadas en archivos fáciles e intuitivas

Con los productos XDCAM HD 422, las señales de audio y video se graban como clips y se generan automáticamente imágenes en miniatura. El PDW-HD1200 incluye una función de búsqueda de imágenes en miniatura que permite a los usuarios buscar rápidamente una escena concreta, lo que mejora notablemente la eficacia de edición.

Funcionamiento similar a los dispositivos basados en cinta

El PDW-HD1200 está equipado con un dial jog/shuttle, que ofrece una operación similar a VTR (Jog: De -1 a +1 vez la velocidad normal, Variable De -1 a +1 vez la velocidad normal, Shuttle: De -20 a +20 vez la velocidad normal por proxy). Esto facilita el manejo del PDW-HD1200 y permite una migración simple a partir de un funcionamiento con cinta.

Selección de tres fuentes de alimentación

Este grabador Professional Disc puede funcionar con alimentación CA, CC y batería, lo que lo convierte en una alternativa realmente versátil e ideal para utilizar tanto en interiores como en exteriores (por ejemplo en un estudio o en una unidad móvil). La conexión con batería requiere el adaptador BKP-L551 opcional. El consumo del PDW-HD1200 es inferior al del modelo PDW-HD1500, con una diferencia de aproximadamente 11 W.

Compacta y liviana

Este grabador compacto es la opción ideal cuando existen restricciones de espacio (por ejemplo si se utiliza en una unidad móvil o un helicóptero) gracias a su carcasa de medio rack y a su peso de tan solo 6,5 kg (14lb 5 oz).

Funciones prácticas para uso en exteriores

El PDW-HD1200 viene equipado con una amplia pantalla LCD en color de 4,3 pulgadas que se puede ver cómodamente. Además cuenta con un altavoz integrado que permite a los usuarios buscar y comprobar rápidamente los clips grabados.

Specifications

General

Requerimientos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo de energía	CA: 65 W, CC: 54 W
Temperatura de funcionamiento	5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C

almacenamiento	De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 25% al 90% (humedad relativa)
Peso	6,5 kg 14 lb 5 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	210 x 132 x 396 mm (sin partes salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 15 5/8 pulgadas (sin partes salientes)
Formato de grabación/reproducción (video)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps/s) MPEG HD: - Modo HQ (VBR, velocidad de bits máxima: 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps) - Modo LP (VBR, tasa de bits máxima: 18 Mbps) *2 MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) DVCAM (25 Mbps)
Formato de grabación/reproducción (audio)	MPEG HD422: 8 can./24 bits/48 kHz, MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz, MPEG IMX 4 can./24 bits/48 kHz o 8 can./16 bits/48 kHz DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz,

Formato de grabación/reproducción (video proxy) MPEG-4

Formato de grabación/reproducción (audio proxy) A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422) 50 Mbps: Aprox. 95 min (PFD50DLA), Aprox. 43 min (PFD23A)

35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65 min (PFD23A)

35 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A)

25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD) 25 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 4 can. (solo reproducción): Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 265 min (PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)

50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A)

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX) 40 Mbps: Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A)

30 Mbps: Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min (PFD23A)

Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM) 25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)

Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle) De -20 a +20 veces la velocidad normal

Rango de velocidad de búsqueda (modo variable) De -1 a +1 vez la velocidad normal

Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog) De -1 a +1 vez la velocidad normal

Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
---	--

Unidad de medios

Tipo de medios	Unidad de disco Professional Disc (x1)
----------------	--

Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o sincronización de señal en negro/compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
-----------------------	---

Entrada HD-SDI	BNC (x1) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
----------------	--

Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado
----------------------------	---

Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 k Ω , no balanceado
Salida compuesta analógica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 Ω /negativa, SMPTE 170M, caracter Encendido/Apagado
Salida HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (c/audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida HDMI	TIPO A de 19 pines (x1) Video: 1080i, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 can./16 bits/48 kHz,
Salida de audio analógica	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω , Lo-z,

	balanceado
Monitor de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω , Lo-z, balanceado
Salida de auriculares	Conector de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω , no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω /no balanceado
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1) Modo de acceso a archivos
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x2) para mantenimiento, teclado USB, mouse USB
Entrada remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V

CA, 50/60 Hz

Rendimiento de video

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz
------------------------	--------------------------------

Cuantificación	8 bits/muestra
----------------	----------------

Corrección de errores	Código Reed-Solomon
-----------------------	---------------------

Rango de ajuste del procesador

Nivel de video	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de configuración/negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
------------------------------	---

Fase croma	De -30° a $+30^\circ$
------------	------------------------------

Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
-----------------------	--

Control de fase SC	De 0 a 400 ns
--------------------	---------------

Rendimiento de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
------------------------	--------

Cuantificación	24 bits
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
Margen de maniobra	20/18/16/12 dB (seleccionable)

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Pantalla LCD color de 4,3 pulgadas
Altavoz incorporado	Monoaural (x1)

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Guía de funcionamiento (1) CD-ROM con Software de aplicación XDCAM (1)
----------------------	---

Notas

Nota	[*1] Las medidas son aproximadas. [*2] solo reproducción.
------	--

Gallery

