

PMW-400L

Videocámara XDCAM sin lente con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y grabación XAVC HD a 100 Mbps y MPEG HD 4:2:2 a 50 Mbps



Descripción general

Compatible con múltiples codecs SD y HD y listo para XAVC*

Compatible con múltiples códecs SD y HD y listo para XAVC* La videocámara PMW-400K es un modelo asequible para broadcast con tres sensores CMOS de 2/3" de alta calidad que, como la PMW-500, admite todos los flujos de trabajo de broadcast en SD/HD 422 con .MXF o los flujos de trabajo de XDCAM EX con archivos .MP4 y .AVI. También es compatible con grabaciones de archivos MXF HD 4:2:2 XAVC a 10 bits.

Grabaciones HD 422 XAVC a 10 bits y MPEG HD 422 a 50 Mbps ideales para una amplia variedad de condiciones de grabación

La PMW-400 es compatible con grabaciones HD422 XAVC a 10 bits, incluidas HD422 a 10 bits, 100 Mbps XAVC intrafotograma y HD422 a 10 bits XAVC Long GOP (velocidad de bit baja)*. También graba material HD a 50 Mbit/s en MPEG-2 HD422, compatible con normas de transmisión de todo el mundo, incluidas las de la Unión Europea de Radiodifusión (EBU) sobre captación para transmisión en HD, de uso en programas de larga duración. La grabación en Definición Estándar incluye el formato DVCAM y SD MPEG IMX de hasta 50 Mbps. El formato MPEG IMX ofrece una calidad visual excepcional para la grabación SD comparable al estándar de broadcast Digital Betacam. Su alta velocidad de bits garantiza una captación excelente de objetos en movimiento rápido, mientras que la función de submuestreo de croma es perfecta para toda una variedad de áreas de codificación de video, como efectos visuales y trabajo con croma verde. La videocámara también puede soportar el revolucionario códec de Sony, XAVC, ampliando la vida útil del producto para garantizar un máximo retorno de inversión*. * Actualización gratuita de firmware para XAVC Long GoP desde octubre de 2014.

Accesorios de alta calidad y reductor de banda flash interna

La PMW-400L, idónea para operaciones de broadcasting de alcance nacional y local, incluye un soporte para lente de 2/3", un visor LCD de alta resolución, reducción de ruido 3DNR y reductor interno de bandas destellantes para producción de informativos, todo como estándar. La videocámara incluye también un control remoto Wi-Fi** y dos salidas en paralelo SD/HD-SDI. Una interfaz opcional CBK-CE01 de 50 pines le permite convertir la videocámara de hombro en un sistema de cámara compatible con adaptadores digitales triaxiales y de fibra. La CBK-CE01 también incorpora un extensor digital.

**Con las antenas Wi-Fi opcionales CBK-WA01 o IFU-WLM3

Copia de clips desde y hacia unidades USB

A partir de la versión 1.20, se incorpora una sencilla función de volcado de clips para copiar clips directamente desde o hacia un medio USB externo y reproducir clips desde medios externos para acelerar el flujo de trabajo en el campo.

Características

Sensores Full HD de alta sensibilidad

La PMW-400 ofrece imágenes Full HD de alta calidad con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" que ofrecen mejores niveles de resolución, rango dinámico y

reproducción de color. La videocámara ofrece una sensibilidad de F12 a 59,94 Hz y de F13 a 50 Hz.

Grabaciones XAVC

La PMW-400L es compatible con grabaciones HD422 XAVC a 10 bits, incluidas HD422 a 10 bits, 100 Mbps XAVC intracadro y HD422 a 10 bits XAVC Long GOP (velocidad de bit baja)*.

* Actualización gratuita de firmware para XAVC Intra a partir de junio de 2014, para XAVC Long GoP desde octubre de 2014.

Control remoto WiFi

La antena Wi-Fi opcional CBK-WA01 o el módulo Wi-Fi IFU-WLM3 que se conectan directamente en la videocámara permiten el control remoto inalámbrico del lente, la cámara y medios, así como el registro directo con XMPilot desde una tableta o un teléfono inteligente.

Flujo de trabajo inalámbrico

La zapata de conexión directa del panel lateral de la PMW-400L ofrece operación inalámbrica en alta resolución full y con proxy con el adaptador inalámbrico externo CBK-WA101. Administración de metadatos de clips, grabación XAVC con proxy en tarjeta SD-HC, transmisión a tableta/teléfono inteligente, incluye control remoto Wi-Fi para cámara y lente. El CBK-WA101 permite transferir en forma segura y por push el contenido grabado vía FTP a servicios en la nube o servidores locales a través de Wi-Fi/3G/4G /LTE. La aplicación gratuita Content Browser Mobile para Android/iOS le da un control total de las operaciones inalámbricas.

Volcado directo de clips

Copie clips en forma directa desde o hacia un medio USB externo y reproduzca clips desde un medio externo*

*Con la actualización de firmware versión 1.20. Compatible con discos HDD o dispositivos de memoria flash con una potencia nominal máxima de 5 voltios/500mA. Esto no garantiza que se pueda operar con todos los medios USB. Los medios USB deben formatearse desde Menú de mantenimiento > Formatear USB.

Compatible con SD/HD 420 o SD/HD 422 en tarjetas de memoria de diversos tipos

La PMW-400 permite grabar todos los codecs XDCAM EX SD/HD 420 con archivos .MP4 y .AVI. Archivos de tarjetas de memoria SxS, Memory Stick, SD o XQD (con formato FAT32). Los archivos MXF de broadcast pueden grabarse en tarjetas SxS y XQD (con formato UDF).

Reducción de ruido

La videocámara tiene una relación señal/ruido de 60 dB (típica) con procesamiento de reducción de ruido 3DNR.

Corrección de bandas de flash por hardware y software

La videocámara incluye un reductor de bandas flash de hardware interno estándar* para operaciones de noticias.

* El reductor de banda flash estará disponible como una actualización gratuita del firmware.

Amplia selección de ganancia

La selección de ganancia de la videocámara se extiende de -3 dB hasta un máximo de +42 dB de ganancia.

Visor en color de 960 x 540 y alta resolución

La videocámara cuenta con un visor LCD en color de alta resolución (similar al visor modular CBK-VF01) que ofrece hasta un cuarto de Full HD con 960 x 540 píxeles.

Interfaces SD/HD-SDI e i.Link, entre otras

La videocámara cuenta con dos salidas SD/HD-SDI, además de salida HDMI, entrada/salida TC y entrada Gen-lock. Ofrece además entrada y grabación i.LINK (DV).

Control opcional por cable triaxial digital y de fibra

Una interfaz opcional CBK-CE01 de 50 pines convierte la videocámara de hombro en un sistema de cámara compatible con el adaptador digital triaxial CA-TX70 y el de fibra CA-FB70.

Montura de lente de 2/3 pulgadas

La PMW-400L incorpora una montura para lente de 2/3 pulgadas.

Bajo consumo de energía

La PMW-400L es liviana y solo consume 23 W con LCD, visor, lente y micrófono.

Especificaciones

General	
Peso	3,4 kg aprox. (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	124 x 269 x 332 mm (sin partes salientes, solo carcasa) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin partes salientes, solo carcasa)
Requerimientos de alimentación	CC 12 V
Consumo de energía	Aprox. 26W (con visor, lente y micrófono mientras graba)
Temperatura de funcionamiento	De 0° C a 40° C De 32° F a 104° F
Temperatura de almacenamiento	De -20° C a +60° C De -4° F a +140° F
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 180 min. con batería BP-L80S

Formato de grabación (video)	XAVC Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps máx. MPEG-4 AVC/H.264 UDF Modo HD422: CBR, tasa de bits máxima: 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo SD: MPEG IMX 50 Mbit/s Modo SD: DVCAM 25 Mbit/s FAT Modo HQ 1920: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo HQ 1440: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo HQ 1280: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo SP 1440: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14 Modo DVCAM: DVCAM Modo DVCAM: DVCAM 25 Mbit/s (AVI)
Formato de grabación (audio)	exFAT Modo XAVC-I: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales UDF Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales Modo HD 420 HQ: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales Modo SD MPEG IMX: LPCM de 16/24 bits, 48 kHz, 4 canales Modo SD DVCAM: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales FAT Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canales

<p>Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)</p>	<p>exFAT Modo XAVC-I Al utilizar SBP-128B (128 GB): Aprox. 120 minutos Al utilizar SBP-64B/SBS-64G1A (64 GB): Aprox. 60 minutos Al utilizar SBS-32G1A (32 GB): Aprox. 30 minutos FAT Modo HQ 1920: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p Modo HQ 1440: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p Modo HQ 1280: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p Modo SP 1440: MPEG-2 MP@H-14, 25 Mbps/CBR 1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p (2-3 pull down) Modo DVCAM 720 x 480/ 59.94i, 29.97PsF 720x576/ 50i, 25PsF</p>
<p>Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)</p>	<p>UDF Modo HD 422 Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64B/SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB) Modo HD 420: Aprox. 360 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64B/SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)</p>

General

Velocidad de cuadros de grabación	exFAT Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps máx. MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p: 1280 × 720/59.94p, 50p UDF Modo HD422 MPEG-2 422P@HL, 50Mbps/ CBR - 1920x1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p - 1280x720/ 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p Modo HD420: MPEG-2 MP@HL, 35Mbps/ VBR 1920x1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1440x1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280x720/ 59.94p, 50p, 23.98p Modo SD: IMX50 720x486/ 59.94i, 29.97PsF 720x576/ 50i, 25PsF Modo SD: DVCAM 720x486/ 59.94i, 29.97PsF 720x576/ 50i, 25PsF
Velocidad de cuadros de grabación	Modo SD: DVCAM 720x486/ 59.94i, 29.97PsF 720x576/ 50i, 25PsF

Lente

Montura del lente	Montura de bayoneta Sony de 2/3"
-------------------	----------------------------------

Entrada/Salida

Entrada genlock	BNC (x1)
Entrada de código de tiempo	BNC (x1)
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (2), conmutable línea/mic/mic +48 V
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines
Salida SDI	BNC (x2), seleccionable HD-SDI/SD-SDI
Salida de video	BNC (1) HD-Y o analógica compuesta
Salida de audio	Tipo XLR de 5 pines
Salida de código de tiempo	BNC (x1)
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (x1)
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines
Salida de CC	4 pines
Lente	12 pines

Entrada/Salida

Remoto	8 pines
Luz	2 pines
i.LINK	IEEE 1394, 6 pines (x1), HDV (HDV 1080i)/entrada/salida de flujo DVCAM, S400
USB	Dispositivo USB tipo B (1), host tipo A (1)
HDMI	Tipo A (x1)

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	CMOS "Exmor" Full HD de 2/3 pulgada de 3 chips
Elementos de imagen efectivos	1920 (H) x 1080 (V)
Sistema óptico	Sistema de prisma F1.4
Filtros ópticos incorporados	1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocidad de obturación (tiempo)	1/60 s a 1/2.000 s + ECS (Extended Clear Scan)
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 y 64 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	720p: frecuencia de cuadros seleccionable de 1 fps a 60 fps 1080p: frecuencia de cuadros seleccionable de 1 fps a 30 fps
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	F13 (típico) (modo 1920 x 1080/50i) F12 (típico) (modo 1920 x 1080/59.94i)
Iluminación mínima	0,003 lx (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i, F1.4, ganancia de +42 dB, con acumulación de 64 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW
Selección de ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Relación señal/ruido	60 dB (Y) (típica)
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV o más (modo 1920 x 1080i)

Visor

Visor	Monitor LCD color tipo 4 de 3,5 pulgadas: 960 (H) x 540 (V), Tamaño: 1 cuarto de HD
-------	---

Otro equipamiento

Monitor LCD incorporado	Monitor LCD en blanco y negro (nivel de audio, TC, batería y capacidad restante del soporte)
Altavoz incorporado	1

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Visor (1) Correa para el hombro (1) Micrófono estéreo (1) Protector de viento (1) Kit de terminal para accesorios en frío (1) Tapa de montura de lente (1) Tabla de ajuste de la brida trasera (1) Antes de utilizar esta unidad (1) CD-ROM: Instrucciones de uso (Inglés) Instrucciones de uso (Japonés)
----------------------	---

Notas

Nota	*1 Las medidas son aproximadas. *2 Los tiempos de grabación/reproducción pueden variar en función de la codificación o la memoria. * 3 Las entradas/salidas de flujo HDV/DV solo están disponibles en modo FAT. Según los productos conectados, es posible que no se grabe correctamente. *4 Área visible medida diagonalmente.
------	--

Productos relacionados



PMW-1000

Deck HD/SD compacto para grabación en memoria SxS



DWR-S02D

Receptor inalámbrico digital



ECM-678

Micrófono de condensador electret de cañón



ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto



ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



ECM-MS2

Micrófono de condensador Electret compacto



UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D16

Paquete de micrófonos inalámbricos acoplables XLR y portátiles UWP-D



MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio



ECM-88B

Micrófono de condensador Electret



MDR-7506

Auriculares estéreo profesionales



PVM-741

Monitor OLED TRIMASTER EL de 7,4 pulgadas con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



LMD-941W

Monitor LCD Full HD de 9" con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



LMD-A170

Monitor liviano de alta gama LCD Full HD de 17" para uso en estudio y en exteriores



LMD-A240

Monitor liviano de alta gama LCD Full HD de 24" para uso en estudio y en exteriores

Galería





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.