

PMW-50

Deck portátil y robusto con SxS PRO dual



Descripción general

Grabador de campo liviano y compacto con SxS dual

El equipo de campo SxS PMW-50 es el compañero perfecto de toda videocámara para el trabajo en exteriores y constituye una herramienta práctica y flexible que mejora el flujo de trabajo SxS.

Atributos

Unidad de grabación/reproducción SxS compacta y portátil

El PMW-50 es un grabador/reproductor tan ligero como robusto y totalmente transportable para el trabajo de informativos y exteriores en general. La unidad pesa menos de un kilo y se ha diseñado para ofrecer robustez y resistencia a las vibraciones; además, puede funcionar con una batería BP-U.

Pantalla de 3,5"

El PMW-50 funciona como visor SxS multiformato autónomo o bien como equipo de escritorio para tarjetas SNG.

Compatible con los principales formatos de video.

El PMW-50 admite cualquier formato, desde la familia XDCAM EX hasta XDCAM HD422 como estándar. (formato UDF y FAT 32, HD422/420 y DVCAM). La unidad es compatible con archivos .MXF y .MP4, lo que aporta flexibilidad para operaciones de broadcasting y corporativas.

Grabación directa en tarjetas SxS a través de entradas HD/SD-SDI

El PMW-50 admite la grabación secundaria/paralela con audio integrado a través de las entradas HD/SD-SDI.

Compatibilidad con tarjetas SD, MS y XQD y con soportes SxS

La flexibilidad de uso de soportes es muy amplia y permite al usuario elegir el más adecuado para su aplicación.

Varias entradas y salidas

El PMW-50 cuenta con entradas HD/SD-SDI y con toda una variedad de salidas: compuesta analógica, HD/SD-SDI, HDMI, audio analógico, auriculares, iLink y USB.

Especificaciones

General

Requerimientos de alimentación

CC 12 V

Consumo de energía

Aprox. 9 W
(mientras graba, pantalla LCD encendida)

General

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Peso	Aprox. 2,3 kg (carcasa)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	124 x 86 x 237 mm (sin partes salientes)
Formato de grabación/reproducción (video)	UDF - Modo HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL - Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL - Modo DVCAM: DVCAM - Modo IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra FAT - Modo HQ: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL - Modo SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H14 - Modo DVCAM: DVCAM
Formato de grabación/reproducción (audio)	UDF - Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales - Modo IMX 50: LPCM de 24/16 bits, 48 kHz, 4 canales - Otros modo: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales FAT - Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales - Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canales
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	UDF Modo HD 422 Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)

General

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)	UDF Modo HD 420: Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB) FAT Modo HQ: Aprox. 200 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 100 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB) Modo SP: Aprox. 280 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 140 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	UDF Modo IMX 50: Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	UDF Modo DVCAM: Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB) FAT Modo DVCAM: Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 130 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Tiempo de funcionamiento de la batería	Aprox. 180 min con la batería BP-U30 (mientras graba, pantalla LCD encendida) Aprox. 360 min con la batería BP-U60 (mientras graba, pantalla LCD encendida) Aprox. 540 min con la batería BP-U90 (mientras graba, pantalla LCD encendida)

Unidad de medios

Tipo de medios	Ranura ExpressCard/34 (2)
----------------	---------------------------

Entrada/Salida

Entrada HD-SDI	BNC (x1), seleccionable HD/SD Estándares SMPTE 292M/259M
----------------	---

Entrada/Salida

Entrada SD-SDI	BNC (x1), seleccionable HD/SD Estándares SMPTE 292M/259M
Salida compuesta analógica	BNC (x1) NTSC, PAL o HD-Y
Salida HD-SDI	BNC (x1), seleccionable HD/SD Estándares SMPTE 292M/259M
Salida SD-SDI	BNC (x1), seleccionable HD/SD Estándares SMPTE 292M/259M
Salida HDMI	Tipo A de 19 pines (x1), salida
Salida de audio analógica	Conector de auriculares (CH-1, CH-2) -10 dBu (nivel de referencia), 47 k Ω
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (x1)
i.LINK	IEEE 1394 de 4 pines (x1) Entrada/salida de flujo HDV, salida de flujo DVCAM, S400
USB	Dispositivo USB, tipo B (x1)
Salida de CC (12 V)	Conector CC (12 V)
Opcional:	Tipo A de 4 pines

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Monitor LCD en color de 3,5": 852 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9
----------------------	--

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Cable USB (1) Control remoto por infrarrojos (1) Cargador de batería BC-U1 (1) Batería de litio (CR2025 para el control remoto por infrarrojos) (1), preinstalada en el control remoto por infrarrojos Folleto: Antes de utilizar esta unidad (1) CD-ROM: - Manual de instrucciones en PDF (1)
----------------------	--

Notas

Nota	[*1] Las medidas son aproximadas.
------	-----------------------------------



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.