



Cámaras de estudio: BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, series HDC y HXC

## Features

### **Gestión y visionado de las grabaciones a distancia**

Además de facilitar el ajuste del menú Paint de las cámaras, la unidad puede controlar el soporte de almacenamiento insertado en la videocámara o en el grabador conectado a la cámara. También permite gestionar los clips de soportes no lineales.

### **Salida a monitor o funciones exclusivas de control**

La unidad se entrega con un cable de interconexión de 10 m con conector de 8 pines, que proporciona salida analógica compuesta a un monitor de imagen para todas las series de videocámaras (en los modelos HD se debe habilitar la conversión a resoluciones inferiores).

### **Puede utilizarse en lugar de los paneles de la serie RCP-700**

La RM-B170 utiliza el nuevo sistema de comandos de las cámaras de estudio y puede emplearse en lugar de los paneles de control de la serie RCP-700.

### **Control de funciones de ajuste automático**

La RM-B170 puede efectuar el ajuste automático de blancos y negros de la cámara.

### **Control de las funciones de ECS/obturador**

Las funciones de obturador electrónico y ECS (Extended Clear Scan) pueden activarse y desactivarse desde la unidad. También es posible ajustar la frecuencia de ECS y la velocidad de obturación.

### **Control de la función de obturador lento**

La unidad puede definir el número de cuadros acumulados en cámaras provistas de la función SLS (obturador lento).

## **Funcionamiento en paralelo con otro panel de control**

Cuando la unidad se conecta a una cámara a través de una CCU, la cámara puede controlarse al mismo tiempo desde la unidad RM-B170 y desde otro panel de control remoto como, por ejemplo, las unidades máster de configuración de las series MSU-1000/1500 o los paneles de control remoto de las series RCP-1000/1500. Esto la convierte en una solución asequible para grabaciones con múltiples cámaras\*.

\* Algunos modelos de CCU no admiten control múltiple.

## **Botones de asignación de funciones**

Es posible asignar varias funciones a dos botones, lo que permite a los periodistas registrar metadatos en el momento (insertar marcadores de tomas) o activar funciones de la cámara.

## **Botones de alta luminosidad**

Los botones y mandos de control situados en la parte frontal de la unidad incluyen teclas con LED de alta luminosidad que facilitan su identificación en entornos poco o excesivamente iluminados y se encienden o parpadean para indicar su estado operativo. Es posible ajustar el brillo de estos indicadores.

## **Protección para impedir la pulsación involuntaria**

Se ha colocado un protector alrededor de los botones allí donde un uso involuntario puede afectar gravemente a la configuración o el manejo de la cámara.

## **Interfaz GPI**

Una interfaz GPI de entrada/salida externa (conector D-Sub de 9 pines) proporciona salidas para indicador Tally rojo y verde, entrada de CC de 12 V y una entrada de reserva para uso futuro.

Related  
products



## **HXC-FB80**

Cámara de estudio HD  
a color con tres  
sensores CMOS  
Exmor™ de 2/3"

## Gallery

