

SRG-A12

Cámara con función PTZ Auto Framing y AI Analytics, zoom óptico 12x y capacidad NDI® | HX



Overview

Cámara que graba videos por usted de manera automática y natural

Gracias a la avanzada función PTZ Auto Framing, la cámara sigue automáticamente al objeto con una vista cómoda y un movimiento pan/tilt/zoom (giro/inclinación/zoom) fluido, independiente de la postura, del movimiento y de qué esté usando. Como no hay necesidad de un operador exclusivo, el sistema ofrece una ventaja en cuanto a costos.

La cámara SRG-A12 emplea análisis de video impulsado por potente inteligencia artificial (IA) que puede detectar y seguir de manera automática la posición de un presentador dentro del cuadro de la cámara. A medida que se mueve el presentador, el mecanismo pan/tilt/zoom de la cámara garantiza que esté siempre en cuadro de una forma natural y precisa, sin necesidad de que un operador de cámara humano siga sus movimientos manualmente.

Features

Automática y confiable

Gracias a la nueva unidad de análisis AI Analytics de Sony, la cámara detecta el esqueleto del sujeto y lo sigue incluso si hay varias personas en el cuadro.

Tres modos de grabación disponibles

La cámara SRG-A12 ofrece la opción de tres modos de grabación: Full Body (cuerpo completo), Waist (cintura) y Close Up (primer plano). En cada modo, puede seleccionar el ángulo de visión central, izquierdo o derecho, y la cámara SRG-A12 puede seguir al sujeto automáticamente en la posición óptima seleccionada.

Luz tally integrada

La cámara SRG-A12 cuenta con una luz tally incorporada, tal como encontraría en las cámaras de estudio profesionales. La luz se ilumina para brindar a los presentadores una confirmación visual del estado de grabación o para mostrar que el modo PTZ Auto Framing está activo. El color de la luz cambia entre rojo (espera) y verde (PTZ Auto Framing activado).

Función pan/tilt de alta velocidad

El funcionamiento rápido y preciso de la función pan/tilt garantiza que la cámara pueda seguir con precisión los movimientos del presentador.

Lente zoom gran angular

Además de poderosos primeros planos, la cámara SRG-A12 puede capturar tomas panorámicas del presentador o el público con un amplio campo de visión.

Clear Zoom

El zoom óptico más el zoom digital aumentan la amplificación máxima a 24x para obtener primeros planos de cuadro completo sin reducir la resolución.

Sensor Exmor R 4K

El sensor de imagen de alta sensibilidad de 1/2,5" captura video 4K con detalles sumamente nítidos y un bajísimo nivel de ruido, incluso al filmar con poca luz.

Transferencia IP

Puede transmitir video 4K 30p desde la cámara, ya que es

compatible con los protocolos IP más populares, lo cual la hace ideal para eventos en vivo y webcasts.

Compatibilidad con PoE++

La compatibilidad con Power over Ethernet de próxima generación simplifica la instalación, ya que la alimentación, el control y el video IP de la cámara se transportan en un solo cable LAN.

Salidas HDMI/SDI

Además de transmitir en vivo sobre IP, la cámara puede emitir video simultáneamente mediante HDMI y SDI para producciones convencionales.

Picture Setting File

Copie fácilmente los ajustes de imagen en varias cámaras para realizar una configuración rápida y conveniente en entornos de filmación multicámara.

Control remoto de la función PTZ

Los movimientos de cámara de la función pan/tilt/zoom y otras funciones se pueden controlar de manera precisa usando el control remoto IR provisto, lo que ofrece un práctico control inalámbrico de las funciones PTZ sin necesidad de usar equipo adicional. También se pueden controlar mediante el control remoto adicional opcional IP500, igual que las cámaras de broadcast profesionales.

Control conveniente desde PC o tableta

Las funciones de la cámara también se pueden controlar de forma remota desde una PC o tableta* conectada en red por medio de nuestra aplicación intuitiva.

* Solo Windows.

Fácil instalación en el techo

La cámara viene provista con una placa de montaje para instalarla en el techo si es necesario.

Diseño compacto y ligero

La estructura compacta y elegante de la cámara se adapta perfectamente a cualquier entorno sin molestar.

Diferentes opciones de acabados

La cámara SRG-A12 está disponible con acabados de color negro o blanco para satisfacer las necesidades de cualquier aplicación.

Specifications

Cámara	
Sensor de imagen	Sensor CMOS ExmorR de 1/2,5"
Sensor de imágenes (cantidad de píxeles efectivos)	Aprox. 8,5 megapíxeles
Sistema de señal	2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p
Capacidad 4K	Sí
Iluminación mínima (50 IRE)	1,6 lux (1/30 s 50IRE F2 alta sensibilidad desactivada)
Resolución horizontal	1700 líneas de TV (centro) (4K) 1000 o más líneas de TV (centro) (FHD)

Ganancia	Automático/Manual (de 0 dB a +48 dB) (modo Alta sensibilidad activado)
Velocidad de obturación	De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59.94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 23.98 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz)
Control de exposición	Automático/manual/prioridad AE (obturador, iris)
Balance de blancos	Auto1/Auto2/Bal. de blancos con un solo toque/Interior/Exterior/Manual
Capacidad de zoom	30x (4K con CIZ*1), 40x (HD con CIZ), máx. 80x (HD con CIZ y modo Teleconvertidor)
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	Aprox. 70 grados (gran angular)
Distancia focal	f= de 4,4 mm (gran angular) a 88,0 mm (teleobjetivo)
Número F	De F2.0 a F3.8

Distancia mínima del objeto	80 mm (gran angular)~ 800 mm (teleobjetivo)
Ángulo de pan/tilt	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-20^\circ$
Velocidad de pan/tilt (máx.)	Pan: 300 grados/s Tilt: 126 grados/s
Velocidad de pan/tilt	Pan: $1,1^\circ$ a $101^\circ/s$ Tilt: $1,1^\circ$ a $91^\circ/s$
Velocidad de pan/tilt (lenta)	Pan: de $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$ Tilt: de $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$
Modo lento Pan/Tilt	Sí
Ruido del funcionamiento Pan/Tilt	NC30 o menos*2
Posición predeterminada	256 (CGI) 100 (VISCA)
Ajuste predeterminado de congelamiento de imagen	Sí
Función PTZ Motion Sync	Sí

Red

Resolución de video sobre IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
Formato de compresión	H.264: Perfil High/Main/Baseline H.265: Perfil Main
Frecuencia máxima de cuadros	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modo de compresión por tasa de bits	CBR/VBR (seleccionable)
Ajustes del rango de velocidad de bit	De 512 kbps a 50 Mbps
Transmisión simultánea de varias señales	3
Número máximo de clientes	5
Protocolos	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA sobre IP, SRT
Capacidad NDI HX	Opción "Yes" (Sí) (se debe agregar una licencia)

Características de la cámara

Función Auto ICR (modo automático de la función ICR, desactivación de filtro de infrarrojos)	Sí
Día/Noche	Sí
Mejorador de visibilidad	Sí
Estabilizador de imagen	Sí
Dar vuelta la imagen	Sí
Picture Setting File	Sí
Cancelación del parpadeo	Enc./Apag.
Ocultar menú en pantalla	Enc./Apag.
Modo de espera	Sí
Modo de espera remoto	Sí
Encuadre automático PTZ	Sí

IU web

Versión superior	Sí
Idiomas	Japonés, inglés, francés, español, alemán, italiano, chino, chino tradicional, coreano, portugués, ruso, polaco, hindi, turco
SO y buscador	Windows 11 64 bits con Chrome, Windows 10 64 bits con Chrome, Windows 11 64 bits con Edge, Windows 10 64 bits con Edge, macOS 11 con Chrome, macOS 12 con Chrome, macOS 13 con Chrome*3

Audio

Canal	2 canales
Códec de audio	AAC LC 128 kbps/ST (IP) AAC LC 256 kbps/ST (IP)
Opción de configuración	Control de nivel automático: On/Off), Ecualizador: Off/Low cut/Voice enhancement, Selección de entrada: Microphone/Line,

Volumen del micrófono: -10~+10
(21 pasos),
Código de audio

Audio integrado en video de banda de base	Sí (3G-SDI, HDMI)
---	-------------------

Audio integrado en transmisión por IP	Sí
---------------------------------------	----

Interfaz

Salida de video 4K	HDMI x1, IP (transmisión) x1
--------------------	---------------------------------

Salida de video HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (transmisión) x1
--------------------	---

Salida de video SD	IP (transmisión) x1
--------------------	---------------------

Cambio remoto de formato de video	Sí
-----------------------------------	----

Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bits RGB, 4:4:4 8 bits
-----------------------	--

Interfaz de control de cámara	VISCA RS-422 RJ45 (E/S) VISCA sobre IP RJ45
-------------------------------	--

Control remoto por infrarrojos	Sí
Entrada de micrófono	Mini-phone estéreo (φ3.5 mm) x1, (seleccionable entre Mic/Line)
Sincronización Sistema	INT
Tally	Frontal x 1 Rojo/verde (para PTZ Auto Framing)
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) Tipo 5

General

Requisitos de alimentación	CC 19,5 V PoE++ (IEEE802.3bt tipo 4 clase 8)
Consumo de energía	CC 19,5 V: 80 W PoE++: 71,3 W
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4 °F a 140 °F

Medidas (An. x Al. x Prof.)*4	156,7 x 184,0 x 200,0 mm 6 1/4 x 7 1/4 x 7 7/8 pulgadas
Peso	Aprox. 2,0 kg Aprox. 4 lb 6,5 oz
Color de la estructura	Blanco/negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC x1
Ángulo de instalación	$< \pm 15^\circ$
Instalación en techo	Sí
Accesorios suministrados	Adaptador de CA (1) Unidad de control remoto IR (1) Soporte de techo (2) Cable metálico (1) Tornillos M3 x 8 (9) Tornillos M2.6 x 6 NEGRO (1) Placa de sujeción de cable HDMI (1) Normas de seguridad (1) Información de sitio de descarga (1) Garantía (1)

Notas

*1 CIZ = Clear Image Zoom

*2 Condiciones de medición de Sony

*3 Disponible desde la versión 2.0 en adelante

*4 Los valores de las dimensiones son aproximados.

Gallery



