

## SRP-X100

Mezclador de audio compacto



### Descripción general

#### **Para el perfeccionista productivo. Audio excepcional, una y otra vez.**

El Mezclador de audio Sony modelo SRP-X100 está diseñado para utilizarlo en aplicaciones comerciales y educativas. Se ofrece un total de nueve canales de entrada de alta calidad, con enrutamiento flexible a muchas salidas variadas. Contenido en una estructura compacta de 1U que ahorra espacio, el diseño elegante y simple del mezclador SRP-X100 hace posible una operación intuitiva. La tecnología de audio analógico de Sony ofrece excelente rendimiento con señales de audio de alta calidad y reproducción de sonido profesional. El nuevo mezclador Sony modelo SRP-X100 le permite lograr los máximos estándares con el mínimo de costo y preocupación, y no es necesario ser un ingeniero de sonido para utilizarlo.

#### **Tamaño compacto**

El mezclador SRP-X100 viene contenido en una caja de 1u, lo que permite utilizarlo en un entorno donde el espacio es muy valioso y no puede prescindirse de la calidad.

#### **Interfaces flexibles**

Las entradas y salidas variadas en la parte trasera del mezclador SRP-X100 ofrecen flexibilidad y conectividad con el equipo existente para lograr una fácil integración y compatibilidad.

#### **Alimentación fantasma incorporada**

El mezclador SRP-X100 puede suministrar (de ser necesario) alimentación fantasma externa de +48v para micrófonos condensadores - eliminando el problema de su fuente de alimentación.

#### **Audio de alta calidad**

Mediante el uso de componentes analógicos de alta calidad, Sony ha logrado niveles altísimos de calidad de audio y bajo nivel de ruido. Claridad y perfecta reproducción del material fuente.

### Características

#### **Dos canales de micrófono mono (Canales 1 - 2)**

#### **Cuatro canales mono, Mic/Línea conmutable (Canales 3 - 6)**

#### **Tres canales de entrada de línea estéreo (Canales 7 - 9)**

**Amplio espacio de 30 dB en las entradas de micrófono para una operación sencilla.**

**La salida bus I/D del Grabador transmite todas las entradas, a excepción de la entrada de línea estéreo CH-9 (Canal 9), para evitar la retroalimentación.**

**Salidas Master Land R, conmutables a salidas mono. Conectores XLR**

**Dos salidas mono Sub**

**Interruptor "Separate"**

## Especificaciones

Sección de audio	
Entrada de micrófono	Seis conectores XLR-3-31 (hembra) Canales mic/línea 3-6 seleccionables, -60dBu/+4dBu (máx. -30dBu/+24dBu) Canales de entrada de mic 1-2, -60dBu (máx. -30dBu)
Entrada de línea	Tres entradas de línea estéreo, conectores estéreo Canales 7-9, -10dBu (máx. +24dBu)
Salida de línea	Salida Sub (mono): Conectores estéreo, - 5 dBu (máx. +15 dBu) Salida de grabación (estéreo): Conectores estéreo, -10 dBu (máx. +10 dBu) Salida Master (estéreo): Conectores XLR-3-32 (macho), +4 dBu (máx. +24 dBu)
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz, +0,5/-1,0 dB
Distorsión armónica total (de entrada de línea a salida de línea)	Inferior al 0,01%
Procesamiento de señal	Entradas LCF sobre mic
General	
Consumo de energía	19 W
Requerimientos de alimentación	CA 120/230 V conmutable
Medidas (An. x Al. x Prof.) *[1]	482 x 44 x 175 mm 19 x 1 3/4 x 7 pulgadas
Peso	Aprox. 5 lb 12 oz Aprox. 2,6 kg
Accesorios provistos	Manual de operación (1) Cable de alimentación de CA (1)
Notas	
Nota	*[1] Las medidas son aproximadas.

## Galería



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.