

## AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



### Descripción general

#### **Solución de producción en vivo ultraportátil y sencilla, todo en uno**

El sistema Anycast Touch AWS-750 es una solución todo en uno de producción en vivo, compacta y asequible, con un panel táctil de uso intuitivo. Anycast Touch pone instantáneamente a la producción en vivo al alcance de todo aquel que necesite realizar transmisiones de TV o web en vivo. Este sistema portátil ha sido diseñado para ofrecer un uso extraordinariamente sencillo. No requiere experiencia previa en la producción en vivo y es adecuado para una amplia variedad de clientes, desde centros educativos y organismos públicos hasta grandes organizaciones y empresas de organización de eventos. Y como es esperable de Sony, Anycast Touch ofrece imágenes claras y detalladas para producciones en vivo.

#### **Solución multifuncional todo en uno**

Con el sistema Anycast Touch no se necesita el hardware que normalmente se requiere para la transmisión profesional en vivo. Incluye switcher de video, codificador de transmisión de medios, grabador de video, mezclador de audio, titulador, control remoto de cámara y soporte para múltiples monitores. El sistema Anycast Touch permite combinar en forma fluida video de distintas fuentes y en diversos formatos. Permite grabar hasta diez horas de audio y video en la tarjeta SSD interna, crear elementos gráficos e incorporarlos a la imagen, controlar a distancia cámaras PTZ (con funciones pan, tilt y zoom), aplicar múltiples efectos y cortinas para mejorar la producción, y retransmitir medios al instante a través de una red de área amplia (WAN) o de Internet. Además, se ofrece un mezclador de audio de seis canales con funciones completas para una mezcla de audio separada.

#### **Operación intuitiva a través de una doble pantalla táctil**

El sistema Anycast Touch ofrece una operación fácil e intuitiva, y elimina el molesto proceso de configuración y ajuste de señales generalmente requerido cuando se conectan diversos dispositivos. El usuario también puede guardar la información de configuración de todas las fuentes de video conectadas, como entrada de cámara, datos de títulos y efectos de transición. Por otro lado, pueden prepararse listas de escenas de antemano, lo que permite al usuario cambiar de escena durante un evento con un solo toque.

### Características

#### **Operación intuitiva a través de pantalla táctil doble**

El sistema Anycast Touch AWS-750 es muy simple y muy fácil de usar; su intuitiva interfaz de pantalla táctil doble no exige al usuario ninguna habilidad técnica particular.

**Diseño elegante y ultraportátil**

El sistema Anycast Touch es elegante, compacto y ultraportátil. Llevarlo de un sitio a otro es muy fácil. Basta con guardarlo y ponerse en marcha. El sistema todo en uno muestra las fuentes de entrada y transmisión para simplificar la operación.

**Solución todo en uno**

Con el sistema Anycast Touch no se necesita el hardware típicamente requerido para la transmisión profesional de directos. Incluye mezclador de video, codificador de transmisión de medios, grabador de video, mezclador de audio, reproductor de clips, control remoto de cámara y titulador que se puede usar en diez idiomas.

**Conmutación de video múltiple**

El sistema Anycast Touch incluye seis entradas y cinco salidas de video con procesamiento de 10 bits a 1920 x 1080 y funcionamiento a 1080i/59,94, 50, 480i/59,94 y 576i/50. Entrada/salida de 720p disponible en modo HD. Permite una conmutación fluida entre fuentes de cámara, PC y video (audio incluido).

**Mezcla de audio estéreo**

El sistema permite la mezcla estereofónica a través de un panel táctil con limitador/compresor/ecualizador y ajustes de retardo de audio. Incluye seis entradas y tres salidas de audio estéreo.

**Función de transmisión instantánea**

El sistema permite una transmisión estable y en tiempo real a través de Internet, LAN y otras líneas dedicadas.

**Función de seguimiento automático en determinadas cámaras robóticas PTZ de Sony**

Se puede seguir automáticamente un objeto o persona dentro de un cuadro en una producción en vivo con una cámara robótica PTZ de Sony controlada mediante la unidad AWS-750. Se pueden establecer diversos parámetros de seguimiento, incluyendo los ajustes pan/tilt y el tamaño y la posición dentro del cuadro. La función Auto Tracking (seguimiento automático) es compatible con las siguientes cámaras robóticas PTZ HD de Sony: BRC-X1000, BRC-H800, BRC-H900, SRG-300H, SRG-300SE y SRG-120DH.

**Posibilidad de añadir una cámara remota**

El AWS-750 permite controlar manualmente una gran cantidad de cámaras robóticas PTZ de Sony.

**Grabador interno**

El sistema graba salidas PGM en la unidad integrada de estado sólido de 192 GB de capacidad, hasta un máximo de 10 horas. Los archivos grabados se pueden exportar y editar con editores no lineales de diversos tipos.

**Agregue texto fijo a cualquier imagen y utilice barridos y fundidos**

Los operadores pueden generar textos superpuestos a la salida del programa a través del teclado en pantalla. La herramienta de escritura funciona con 10 idiomas.

**Compatibilidad Tally**

Incluye indicadores Tally en la GUI que facilitan llevar un control visual de las alimentaciones y las entradas de la cámara. La opción se puede seleccionar en el menú de la GUI. La compatibilidad Tally se logra mediante las interfaces VISCA y GPI tanto para los indicadores de entrada como para los de salida, hacia y desde las cámaras.

**Entrada/salida SD redimensionable**

Existe una cantidad de opciones de redimensionador de entrada/salida para los videos

SD. Entre ellas se incluyen los redimensionadores de entrada con zoom de gran alcance de 16:9 (para imágenes en SD normales y SD comprimidas) y los redimensionadores de salida Squeeze (comprimido) o Edge Crop (recorte de bordes).

**Importación de títulos como plantillas y texto superpuesto**

Se pueden crear gráficos de títulos flexibles y superponerlos al contenido, así como convertir esos títulos en una plantilla para guardarlos y utilizarlos en otros contenidos. Se pueden guardar hasta 999 títulos.

Especificaciones

General	
Requerimientos de alimentación	CC 19,5V, 7,5A
Temperatura de funcionamiento	De 5°C a 35°C De 42°F a 95°F
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	415 x 102 x 336 mm 16 3/8 x 4 1/64 x 13 1/4 pulgadas
Peso	Aprox. 6,7 kg 15 lb 14 oz
Formatos de video	1080/59,94i Hz, 480/59,94i Hz, 1080/50i Hz, 576/50i Hz
Rendimiento de señales de video	
Procesamiento de video	10 bits, Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Cuantificación de video SD y frecuencia de muestreo	8 bits, Y: 13,5 MHz, R-Y/B-Y: 6.75 MHz
Precisión de la frecuencia de salida de referencia	Menos de 50 ppm
Rendimiento de las señales de audio	
Frecuencia de muestreo	48 kHz (mezclador de audio)
Cuantificación	24 bits (A/D, D/A), 40 bits (DSP)
Respuesta en frecuencia (MIC/LINE)	De 20 Hz a 20 kHz, de 0,5 dB a -2 dB
THD (MIC/LINE -20 dBu 1 kHz)	0,1% o menos
Rango dinámico	90 dB o más
Rendimiento de transmisión	
Formato (códec)/protocolo	Flash (H.264, AAC)/RTMP
Grabación	

Formato de grabación	XDCAMTM, MPEG HD (mxf.)
Fuente de grabación	PGM o AUX
Unidades de grabación	mSATA interno (192 GB)

### Mezclador de video

Configuración	Entrada: 6 entradas de video primarias 1 M/E + 4 Keyer (2 x PinP, 2 x Título) + 2 Logo Salida: Salida PGM, Salida PGM/AUX
Tipo de key	Key de luminosidad/canal Alfa/croma
Reproducción del medio interno	Los datos pueden importarse desde un dispositivo de memoria flash USB.

### Mezclador de audio

Configuración	Entrada: 6 entradas de audio analógicas monoaurales/6 entradas de audio estéreo incorporadas
Oscilador	100 Hz, 1 kHz, 10 kHz

### Control de cámara

Cámaras admitidas	Cámaras de la serie BRC (protocolo VISCA)
-------------------	---

### Herramienta de ingreso de texto

Idioma de entrada	10 idiomas Inglés, chino (simplificado), chino (tradicional), japonés, coreano, alemán, español, italiano, portugués, francés
Teclado	Teclado de software integrado

### Señales de video (entradas)

HD/SD SDI	BNC (x4), 75 Ω, 1,5 Gbps, 270 Mbps SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
Compuesta	Conector fono (CH-1, CH-2) VIDEO: 1,0 Vp-p, 75 Ω, sincronización negativa
RGB	D-Sub de reducción de 15 pines (x2) (hembra)
HDMI	HDMI (tipo A) (x2)

### Señales de video (salidas)

	BNC (x4) 75 Ω 1.5 Gbps 270 Mbps
--	---------------------------------

HD/SD SDI	BNC (x1), 75 Ω, 1,5 Gbit/s, SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
HD SDI	BNC (x1) 75 Ω, 1,5 Gbit/s, SMPTE 292M
RGB	D-Sub de reducción de 15 pines (x1) (hembra)
HDMI	HDMI (tipo A) (1)
Salida de referencia	BNC (x1) Señal en negro analógica NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω, sincronización negativa PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω, sincronización negativa

### Señales de audio (entradas)

Entradas analógicas 1 - 4	XLR/TRS Tipo combo (x4) Nivel de referencia: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu Impedancia de entrada: 3,3 kΩ o más Mic. Alimentación: 48 V activada/desactivada
Entradas analógicas 5 - 6	Conector fono (x2) Nivel de entrada de referencia: -10 dBu Impedancia de entrada: 10 kΩ o más

### Señales de audio (salidas)

Salida PGM	Teléfono TRS (x2) Nivel de referencia: +4 dBu (carga de 10 kΩ) Nivel máximo de salida: +24 dBu Impedancia de salida: 150 Ω
Salida mixta	Conector fono (x2) Nivel de referencia: -10 dBu (carga de 10 kΩ) Nivel máximo de salida: +10 dBu Impedancia de salida: 470 Ω
AURICULARES	Tipo de conector fono estéreo de 1/4" (x1) Potencia máxima: 70 mW (x2) Impedancia: 47 Ω

### Otras interfaces

LAN	RJ-45 (x2), 100BASE-TX, 1000BASE-T
USB3.0	USB (tipo A) (x4), equivalente a USB 3.0
Panel	(i)15,6 pulgadas LCD de alto brillo de 1920 x 1080 60 Hz
Altavoz	Altavoz integrado (x2) Tamaño: 20 mm de diámetro

### Accesorios provistos

Guía de usuario (1)

Accesorios provistos

Adaptador de CA (voltaje de operación de 100 V a 240 V, 2,5 A, 50/60 Hz) (1)

\*1

Las medidas son aproximadas.

## Productos relacionados



### SRG-120DH

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



### SRG-300H

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



### PVM-A250

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



### BRC-X1000

Cámara PTZ 4K con sensor CMOS Exmor R de 1" (los colores disponibles pueden variar según el país)



### PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



### BRC-H800

Cámara PTZ Full HD con sensor CMOS Exmor R de 1,0" (los colores disponibles pueden variar según el país)



### BRC-H900

Cámara robótica de estudio Full HD con tres sensores CMOS Exmor de 1/2" y zoom óptico de 14x



### LMD-A240 v2.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



### SRG-300SE

Videocámara en color PTZ Full HD con control a distancia y transmisión IP (los colores disponibles pueden variar según el país)



### LMD-A240

Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores

## Galería

