

BRC-AM7

Cámara premium con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, resolución 4K 60p y zoom óptico de 20x. Excelente interoperabilidad con otros sistemas de producción.



Specifications

General

Peso	Aprox. 3,5 kg Aprox. 7 lb 11,5 oz
Medidas (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 168,7 x 255,2 x 192,3 mm Aprox. 6 3/4 x 8 7/8 x 7 5/8 pulgadas Sin partes salientes
Requisitos de alimentación	12 VCC (de 11,0 V a 17,0 V) PoE++ (cumple con IEEE802.3bt Type 4 Class 8) (de 41,1 V a 57,0 V)
Consumo de energía	≤ 132 W (12 VCC) $\leq 71,3$ W (PoE++)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32 °F a 104 °F

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Instalación en techo	Sí (con soporte para techo)
Luz tally	Izquierdo (1)/derecho (1), Rojo/verde/amarillo/azul
Formato de grabación (video)	XAVC S Intra 422 XAVC S Long 422 / 420 XAVC S Long 422 / 420
Formato de grabación (audio)	LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
Frecuencia de cuadros de grabación	XAVC S Intra 3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p XAVC S Intra 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p XAVC S Long 422 / 420 3840 x 2160 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p XAVC S Long 422 / 420 1920 x 1080 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p XAVC HS Long 422 / 420 3840 x 2160 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 23.98p
Tiempos de grabación/reproducción	No

Formato de grabación (audio proxy)	No
---------------------------------------	----

Formato de grabación (video proxy)	No
---------------------------------------	----

Lente

Montura del lente	No
-------------------	----

Número F (Apertura máxima)	De F2.8 a F4.5
-------------------------------	----------------

Zoom óptico	20x
-------------	-----

Distancia focal	f= de 7,71 a 154,21 mm
-----------------	------------------------

Distancia focal (equivalente al formato de 35 mm)	de 24 a 480 mm
---	----------------

Rango de enfoque (desde el frente del lente)	Aprox. 10 mm a infinito
--	-------------------------

Ángulo de visión horizontal	Aprox. 75 gdo.
--------------------------------	----------------

Distancia mínima del objeto	Aprox. 46 gdo.
--------------------------------	----------------

Sección de cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS Exmor RS de 1,0" (13,2 mm x 8,8 mm)
Cantidad de píxeles (total)	Aprox. 20,9 megapíxeles
Cantidad de píxeles (efectivos)	Aprox. 14.0 megapíxeles máx.
Filtro óptico de paso bajo	Sí
Filtros ópticos integrados	ND lineal variable, transparente (de 1/4 ND a 1/128 ND)
Iluminación mínima	1,2 lx (típico) (3840 x 2160 / modo 29.97p, F2.8, ganancia de +36 dB, SS=1/30 s, BaseLook=ITU709)
Control de ganancia	De -3 a 36 dB (cada 1 dB)
Rango de temperatura de color	2000 K a 15000 K
Sensibilidad ISO	ISO 250 a 16000
	Tipo: Fast Hybrid AF (AF con detección de fase / AF con detección de contraste) Punto de enfoque: Máx. 475 puntos (AF con detección de fase)

Enfoque	<p>Objetivo de reconocimiento: Personas</p> <p>Área de enfoque: Amplia / Zona / Punto flexible</p> <p>Otras funciones: AF con sensibilidad al cambio de sujeto, velocidad de transición de AF, AF Assist</p>
Formato de salida	<p>SDI OUT1: 3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 23.98PsF, 29.97PsF, 25PsF</p> <p>SDI OUT2: 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p</p> <p>HDMI: 3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 720 x 480 / 59.94p, 720 x 576 / 50p</p>
Clear Image Zoom	Aprox. 1.5x (QFHD), aprox. 2x (FHD)
Velocidad de obturación	64 cuadros a 1/8000 s
Función Slow and Quick Motion	<p>XAVC S QFHD</p> <p>De 1 a 60, 100, 120 fps</p> <p>XAVC S HD</p>

Exposición	De 1 a 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 fps
Balance de blancos	2000 K a 15000 K
Ganancia	De -3 dB a +36 dB (cada 1 dB, SDR ITU709)
Curva gamma	No
Aspecto base	[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709 (800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] [HLG Natural]
Latitud	No
Grabación nocturna	Sí

Sección pan/tilt

Ángulo de pan / tilt	Pan: de -175 gdo. a 175 gdo. Tilt: de -30 gdo. a 210 gdo.
Velocidad de pan / tilt	Pan: de 0,004 a 180 gdo./s Tilt: de 0,004 a 180 gdo./s
Tranquilidad	NC25 o menos*1
Posición predeterminada	100

Sincronización de pan / tilt / zoom
(giro/inclinación/zoom) No

Función Pan / Tilt / Zoom Trace No

Encuadre automático PTZ Sí

Entrada/salida

Entrada de audio XLR de 3 pines (hembra) (2), seleccionable entre line/mic/mic +48 V
Referencia de mic: de -30 a -80 dBu
Conector mini jack estéreo de 3,5 mm (1), Mic

Salida SDI SDI OUT1: BNC (1), 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A / B), HD-SDI
SDI OUT2: BNC (1), 3G-SDI (Level A), HD-SDI

Salida HDMI Conector tipo A (x1)

Entrada de genlock BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω

Salida óptica Compatible con SFP+ *2*3

Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Red	RJ-45 (LAN) (x1), 1000BASE-T
Control remoto	RJ-45 (OPCIONAL) (1) Tally roja IO/Tally verde IO
Control remoto por infrarrojos	Sí
Entrada TC / Salida TC	BNC (x1), TC IN solo

Red/transmisión IP

Protocolos

IPv6: TCP, UDP, ICMPv6, HTTP, HTTPS, DHCPv6, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, SRT, FTP, FTPS, NTP
 IPv4: TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, VISCA over IP, SRT, NDI®|HX, FTP, FTPS, NTP, S700PTP, RTMP, RTMPS, PTP-IP over SSH, SSDP, TSL- UMD

Streaming por IP

Resolución de video: 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
 Formato de compresión: H.264:
 Perfil High/Main/Baseline H.265:
 Perfil Main
 Frecuencia máxima de cuadros:

H.264: 59.94fps, H.265: 59.94fps
 Modo control de tasa de bits: CBR / VBR
 Ajuste del rango de tasa de bits: De 512 Kbps a 80 Mbps

Capacidad NDI® HX	Sí (preinstalado)
Datos de seguimiento de la cámara	free-d tipo D0/D1

Aplicación web

Sistemas operativos compatibles	Windows: Windows 10 o posterior Mac: macOS 11 o posterior iPad: iPadOS 16 o posterior Android: Android 11 o posterior
Navegadores web compatibles	Windows: Google Chrome, Edge Mac: Google Chrome, Safari iPad: Google Chrome, Safari Android: Google Chrome

Contenido multimedia

Tipo	Tarjeta CFexpress Tipo A/SD (2) *3
------	------------------------------------

Accesorios suministrados

Lente de kit	No
--------------	----

Accesorios suministrados	Tapa de lente (1)
	Control remoto (RMT-RC3) (1)
	Soporte de techo A (1)
	Soporte de techo B (1)
	Tornillo (M3x8) (6)
	Tornillo (M4x8) (1)
	Cable metálico (1)
	Etiqueta de código QR (1)
Folleto de garantía (1)	

Accesibilidad

Lector de pantalla	No
--------------------	----

Notas

*1	Condiciones de medición de Sony
*2	La salida tiene la misma imagen que SDI OUT1. No hay ninguna función de entrada a la cámara, como control de cámara.
*3	El módulo SFP+, la grabación y la reproducción internas no están disponibles cuando la cámara se alimenta mediante PoE++.

Related products



SRG-A40

Cámara con función PTZ Auto Framing y AI Analytics, zoom 30x (c/ CIZ) y capacidad NDI®|HX



SRG-A12

Cámara con función PTZ Auto Framing y AI Analytics, zoom óptico 12x y capacidad NDI®|HX



BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P premium con zoom óptico 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-H800

Cámara PTZ Full HD premium con zoom óptico de 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P premium con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



HXC-FZ90

Cámara de estudio portátil HXC-FZ90 para producciones HD



HDC-3200

Cámara de sistema 4K 3CMOS de 2/3"



HDC-3500

Cámara de sistema portátil con tres sensores CMOS 4K de 2/3" para operación por fibra



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



VENICE

Nuevo sistema de cámaras de cine de próxima generación con sensor de fotograma completo orientado al futuro, excelentes técnicas de color y fácil operación.



VENICE 2

Cámara de cine digital de fotograma completo con grabación interna X-OCN y opción de sensores 8K y 6K.



BURANO

Cámara cinematográfica full-

frame 8K versátil,
liviana y compacta
con 16 niveles de
latitud. Fácilmente
configurable para
producciones en
equipo o de un solo
camarógrafo.

Gallery

