

## BVM-E250

Monitor OLED de referencia Full HD de 24,5 pulgadas



### Overview

#### **Aplicaciones profesionales**

Para aplicaciones profesionales, como gradación de color, trabajos de edición de gama alta, broadcasting e investigación científica, la tecnología punta de diodos emisores de luz orgánicos (OLED) de Sony y la tecnología de procesamiento de señales garantizan un rendimiento verdaderamente extraordinario con el BVM-E250.

Producto de última generación.

La tecnología Super Top Emission aumenta los beneficios intrínsecos del OLED para ofrecer un excepcional rendimiento de negros, una respuesta rápida, prácticamente sin borrosidad de movimiento, y una amplia gama de colores. El nuevo procesador de señales digitales de salida de 12 bits proporciona un sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal que ofrece una reproducción de colores precisa, una uniformidad de imagen asombrosa, un rendimiento gamma más fluido que nunca, y consistencia en la calidad de imagen.

Admite señales de computadora a través de HDMI . El BVM-E250 admite diferentes señales de entrada de computadora de hasta 1920 x 1080 a través de su conector HDMI. También está equipado con funciones de Digital Cinema.

## Features

### **Excelente rendimiento de imagen**

La tecnología Sony TRIMASTER EL combina lo último en rendimiento de la pantalla OLED de Sony con la sofisticada tecnología TRIMASTER para brindar el mayor nivel de rendimiento de imagen:

- Reproducción precisa del color negro
- Gran pureza y precisión en la reproducción de los colores
- Respuesta rápida prácticamente sin estela de movimiento
- Rendimiento de alto contraste

### **Tecnología Super Top Emission™**

La tecnología Super Top Emission™ de Sony cuenta con una estructura de microcavidades que también incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades utiliza un efecto de resonancia óptica para optimizar la pureza del color y mejorar la eficacia de la emisión de luz. Además, el filtro de color de cada RGB optimiza aún más la pureza del color de la luz emitida y reduce el reflejo de la luz ambiental.

### **Procesador de imagen de última generación**

El sistema de procesamiento de señales de alta precisión ha sido desarrollado para cumplir los criterios del monitor de referencia y para optimizar el rendimiento del panel OLED. Este procesador trabaja con una precisión de 12 bits de salida en cada proceso, y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad y un sistema de gestión del color de alta precisión.

### **Admite múltiples formatos de señal**

El monitor BVM-E170 admite prácticamente cualquier formato de video SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de computadora variables de hasta 1920 × 1080. Además de sus entradas de serie, dispone de cuatro ranuras para tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las

necesidades del usuario.

## **Entradas de video de gran versatilidad**

El monitor está equipado en forma predeterminada con dos entradas 3G/HD/SD-SDI, una entrada HDMI (con HDCP) y una entrada Displayport\* para futuras expansiones. Además, incluye cuatro puertos opcionales.

\* La entrada Displayport estará disponible a partir de la versión del software del monitor 1.1 o posterior.

## **Cuatro ranuras para decodificadores de entrada de video opcionales**

El monitor admite hasta cuatro tarjetas de entrada de video opcionales de manera simultánea. Los formatos disponibles son analógico, compuesto, Y/C, componentes, RGB y digital en 3G/HD/SD SDI.

## **Funciones de análisis de señal 3D (entrada de señal 3D, visualización en 2D)**

Al instalar el adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG\*, el BVM-E250 puede admitir una gran variedad de análisis de señal 3D. Las señales 3D\* se muestran en modo 2D.

- Pantalla de diferencias
- Pantalla tablero de ajedrez
- Pantalla de selección I/D
- Pantalla de control de horóptero
- Pantalla de rotación horizontal

\* Requiere el adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (número de serie 7200001 o posterior). Las señales 3D no se muestran en visión estereoscópica.

## **Balance automático de blancos**

La temperatura de color y el balance de blancos de los

monitores de las series BVM-E y F pueden ajustarse automáticamente mediante la función de balance automático de blancos a través de ciertos modelos de sonda de temperatura de color, como Konica Minolta CA-210, CS-200, DK-Technologies PM5639/06, y X-Rite i1 (Eye-One) Pro.

### **Tecnología de conversión I/P de gran calidad**

El monitor BVM-E250 emplea una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a las pantallas planas, tales como bordes con diente de sierra y errores de conversión, etc.

### **Bajo retardo de señal**

El procesador de imagen del BVM-E250 garantiza un retardo de imagen inferior a un campo.

### **Calibración de panel**

Cada uno de los monitores BVM-E250 se calibra cuidadosamente en la fábrica de forma individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad en prestaciones como gamma y uniformidad.

### **Sistema de retroalimentación de color**

Mediante el uso de un sistema de reacción al color, el monitor BVM-E250 logra la estabilidad requerida para las aplicaciones críticas de monitoreo de transmisión.

### **Modo de señal entrelazada**

Reproduce señales entrelazadas con fidelidad, imitando a los monitores CRT.

### **Imagen**

La imagen exclusiva

### **Visualización de errores de gamma**

El monitor máster BVM-E250 incorpora una función de error de gamma que detecta entradas de señal irregulares.

## **S-LOG Gamma**

El monitor máster BVM-E250 incorpora tablas gamma para reproducir imágenes captadas usando la tecnología gamma S-LOG. Gamma S-LOG es una técnica utilizada en las cámaras de cine digitales de Sony que permite mantener la latitud completa del CCD de la cámara durante toda la cadena de producción.

## **Resolución de imagen 2K**

La función 2048 Image Slide del BVM-E250 permite mapear imágenes de resolución 2K (2048 x 1080 píxeles), píxel a píxel, en el panel Full HD (1920 x 1080 píxeles) sin degradación de imagen.

## **Modo de captura de cuadros HD**

La función de captura de cuadros HD de la serie BVM-F permite capturar un cuadro de la entrada 3G-SDI y HD-SDI y guardarlo como un archivo de imagen en el Memory Stick™.

## **Unidad de control independiente con ranura para Memory Stick**

Hay una unidad de control BKM-16R independiente disponible para el BVM-E250. La ranura para Memory Stick permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de canal de entrada, los ajustes predeterminados, el balance de blancos o los parámetros de mantenimiento.

## **Control centralizado mediante pared de monitores**

Se pueden gestionar varios monitores con una sola unidad de control BKM-16R a través de una conexión Ethernet.

## Specifications

### Rendimiento de imagen

Panel

Panel OLED

Tamaño de imagen (diagonal)	623,4 mm 24 5/8 pulgadas
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	543,4 x 305,6 mm 21 1/2 x 12 1/8 pulgadas
Resolución (H x V)	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Relación de aspecto	16:09
Efectividad de píxeles	0,9999
Unidad de panel	RGB de 10 bits
Frecuencia de cuadros del panel	48 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 72 Hz, 75 Hz *1
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1)
Escaneo normal	0% escaneo
Escaneo nativo	Mapea los píxeles de la señal al panel en modo uno a uno, o muestra una señal SD de píxeles no cuadrados (la cantidad de píxeles H del sistema de señal es 720 o 1440) o una señal SD de 640 × 480 SD de video HDMI por procesamiento de escalado de duplicación para la dirección V y la

relación de aspecto correcta para la dirección H, y optimiza y muestra una imagen mediante la modificación del valor del coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc.

Bajo escaneo	3% bajo escaneo
Sobre escaneo	Máscara de 5% sobre porción de escaneo en escaneo normal
Temperatura de color	D55, D61, D65, D93, D-Cine *2 , Usuario
Luminosidad estándar	100 cd/m2 (Preajuste1 a Preajuste5) 48 cd/m2 (Preajuste (D-Cine)) (entrada de señal de blanco 100%)
Espacio de color (gama de colores)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, D-Cine *3 , E250 Nativo *4 , S-GAMUT *5
Tiempo de calentamiento	Aprox. 30 minutos

## Entrada

Impedancia de entrada BNC (x2):  
75 Ω no balanceada

Entrada SDI	<p>Frecuencia de muestreo</p> <p>3G-SDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y/Cb/Cr (4:2:2): 148,5 MHz + 74,25 MHz + 74,25 MHz</li> <li>- Y/Cb/Cr (4:4:4): 148,5 MHz /148,5 MHz/148,5 MHz</li> <li>- G/B/R (4:4:4): 148,5 MHz + 148,5 MHz + 148,5 MHz</li> </ul> <p>HD-SDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y/Cb/Cr (4:2:2): 74,25 MHz + 37,125 MHz + 37,125 MHz</li> </ul> <p>SD-SDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y/Cb/Cr (4:2:2): 13,5 MHz + 6,75 MHz + 6,75 MHz</li> </ul> <p>Cuantificación</p> <p>3G-SDI: 10 bits/muestra, 12 bits/muestra</p> <p>HD-SDI: 10 bits/muestra</p> <p>SD-SDI: 10 bits/muestra</p>
Entrada HDMI	HDMI (x1) (correspondencia HDCP, correspondencia de profundidad de color)
DisplayPort	Conector de puerto de monitor (x1)*6
Puerto opcional	Cuatro (4) puertos
Remoto paralelo	D-sub de 9 pines (hembra) (x1)



Control remoto en serie (LAN)	RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
-------------------------------	--

## Salida

Salida SDI	<p>BNC (x1) (salida de monitor) *7</p> <p>Amplitud de señal de salida: 800 mVp-p <math>\pm</math>10%</p> <p>Impedancia de salida: 75 <math>\Omega</math> no balanceada</p> <p>Distancia de transmisión</p> <p>3G-SDI: 70 m máx. *8</p> <p>HD-SDI: 100 m máx. *8</p> <p>SD-SDI: 200 m máx. *9</p>
------------	--

Salida 5 VCC	4 pines circulares (hembra) (x1)
--------------	----------------------------------

## General

Requerimientos de alimentación	De 100 VCA 240 VCA / De 1,6 A a 0,8 A, 50/60 Hz
--------------------------------	---

Consumo de energía	<p>145 W (máx.) aprox.</p> <p>Aprox. 72 W (consumo medio en el estado predeterminado)</p>
--------------------	---

Corriente de entrada

(1) Máxima corriente de entrada posible al pulsar el botón de encendido por primera vez (cambios de voltaje causados por la conmutación manual): 53 A pico, 17 A r.m.s. (240 V de CA)  
(2) Corriente de entrada después de una interrupción del suministro eléctrico de cinco segundos (cambios de voltaje causados en cruces por cero): 39 A pico, 6 A r.m.s. (240 V de CA)

---

De 0 °C a 35 °C

Temperatura de funcionamiento	(recomendado: de 20°C a 30°C) De 32 °F a 95 °F (recomendado: de 68°F a 86°F)
Humedad de funcionamiento	De 0% a 90% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Humedad de almacenamiento/transporte	De 0% a 90%
Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte	De 700 a 1060 hPa
Medidas (An. x Al. x Prof.) *10	576.0 x 424.0 x 148.0 mm 22 3/4 x 16 3/4 x 5 7/8 pulgadas
Peso	Aprox. 13,0 kg Aprox. 28 lb 11 oz
	Cable de alimentación de CA (1) Soporte de enchufe de CA (1)

## Accesorios provistos

Soporte (1)  
Manual de  
operación  
(japonés, inglés,  
1 de cada uno)  
CD-ROM (1)  
Manual de uso  
del CD-ROM (1)

---

Unidad de  
control de  
monitor BKM-  
16R  
Soporte de  
sujeción para  
controlador  
BKM-37H  
Cable de interfaz  
para monitor  
SMF-700  
Adaptador de  
entrada BKM-  
220D SDI 4:2:2  
(con número de  
serie 2100001 o  
superior)  
Adaptador de  
entrada BKM-  
227W, NTSC/PAL

---

## Accesorios opcionales

Adaptador de entrada para componentes analógicos BKM-229X (con número de serie 2200001o superior)

Adaptador de entrada HD/D1-SDI BKM-243HS (con número de serie 2108355 o superior)

Adaptador de subtítulos HD/SD-SDI BKM-244CC

Adaptador de entrada 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (con número de serie 7300001 o superior)

## Notas

[\*1] 48 Hz, 60 Hz y 72 Hz también

Nota	son compatibles con una frecuencia de cuadros de 1/1.001.
Nota	[*2] D-Cine: x = 0,314, y = 0,351
Nota	[*3] El punto de cromaticidad de SMPTE RP 431-2 no se cubre completamente.
Nota	[*4] Los puntos de cromaticidad individual del BVM-E250. Los ajustes del mayor espacio de color de la señal se reproducen mediante el BVM-E250. R (x = 0,681, y = 0,319) / G (x = 0,189, y = 0,724) / B (x= 0,141, y= 0,051) (típico))
Nota	[*5] Para mostrar la gama de colores del modo de espacio amplio de color S-GAMUT, disponible para la cámara de cinematografía digital F23 o F35.
Nota	[*6] La entrada DisplayPort se encuentra disponible a partir de la versión V1.1.
Nota	[*7] La señal del conector de salida del monitor no cumple con las especificaciones de señal en línea.

Nota [ \*8] Cuando se utilizan cables coaxiales 5C-FB (Fujikura o equivalentes).

---

Nota [ \*9] Cuando se utilizan cables coaxiales 5C-2V (Fujikura o equivalentes).

---

Nota [ \*10] Las medidas son aproximadas.

---

## Gallery





