

## DMX-P01

Mezclador portátil digital de audio



### Overview

Las aplicaciones de Electronic News Gathering (ENG) y Electronic Field Production (EFP) merecen un audio excelente para complementar la alta calidad de las imágenes que se obtienen actualmente con las videocámaras.

Gracias al procesamiento completo de 24 bits y la selección de muestreo de 48/96kHz, el nuevo mezclador digital portátil DMX-P01 proporciona mezclas con calidad de estudio, de hasta cuatro micrófonos o fuentes de línea, en un paquete muy compacto y portátil.

Diseñada con excelente ingeniería y un panel de control intuitivo que ofrece un ajuste rápido, fácil y preciso, la DMX-P01 posee una gran cantidad de prestaciones para uso en el campo. Los limitadores digitales/compresores en tarjeta aseguran niveles estables al enfrentarse a las fuentes de sonido de la vida real. Se pueden bloquear hasta diez "recuerdos de escena" en la configuración del mezclador y del control para una reconfiguración posterior en múltiples situaciones de grabación de modo de evitar ajustes involuntarios.

Los técnicos de sonido y los camarógrafos también verán los beneficios de las funciones de video como la escala de medición flexible y la adaptación simple de los niveles de retorno de la salida del mezclador y del audio de cámara.

## **Diseñado teniendo en cuenta al usuario**

El DMX-P01 se ha diseñado teniendo en cuenta al usuario. Los controles y funciones están ubicados en forma lógica para permitir que la operación sea lo más sencilla posible. Este mezclador digital incorpora el uso de menús que permiten que el usuario tenga un acceso rápido a configuraciones y funciones. El resultado es que es un placer tener y usar este mezclador.

## **Futuro digital**

El DMX-P01 tiene todas las ventajas de un mezclador analógico con el beneficio adicional del procesamiento y la salida digital. Esto proporciona una excelente calidad de sonido junto con diversas posibilidades de conexión a otros equipos digitales, lo cual, en la actual era digital, se está convirtiendo en un requisito.

## **Memoria propia**

El DMX-P01 dispone de memoria propia para que el usuario pueda almacenar y recuperar configuraciones. Ya no tendrá que asignarlas a su propia memoria o recordar dónde las anotó: varios usuarios pueden almacenar sus propias preferencias en función del tipo de trabajo que se esté llevando a cabo. Esto es una gran ventaja para las empresas de producción y de alquiler de equipos.

## **A la altura**

El usuario dispone de seis tipos de escala de medición. Estos que se pueden recuperar en todo momento. Al utilizar el mezclador en un país determinado, se proporciona la escala de medición empleada normalmente. Esto coloca al usuario en un nivel de flexibilidad nunca visto antes. Ya no hace falta recurrir a conversiones rápidas o aproximadas.

## Features

### **Alta calidad de sonido con tecnología digital**

Para proporcionar gran calidad de sonido en aplicaciones ENG y EFP, el DMX-P01 ofrece procesamiento de audio digital

completo: convertidores A/D y D/A de 24 bits, procesamiento digital interno de 32 bits para un rendimiento óptimo y selección de la frecuencia de muestreo de 48kHz o 96kHz.

## **Compresor/limitador digital de alta calidad**

Los compresores y limitadores digitales hacen que el DMX-P01 proporcione sonido de gran calidad en una unidad reducida. Un ingeniero de sonido puede seleccionar fácilmente los parámetros adecuados en la pantalla LCD/Menu: limitador de entrada, selección de valores del limitador de salida, selección de valores del compresor de salida, selección de valores generales, relación, tiempo de ataque (attack) y de liberación (release).

## **Control total de parámetros en el panel frontal**

Los controles están colocados y organizados prolija y lógicamente en el panel frontal. Los parámetros utilizados con menos frecuencia se almacenan internamente para acceder a ellos solo cuando sea necesario. Los controles del panel frontal y la pantalla LCD de fácil lectura permiten controlar cada uno de los parámetros sin tener que retirar la unidad de la maleta de transporte. Presenta también una función de contraluz para condiciones de poca iluminación y un calentador de LCD para entornos de baja temperatura.

## **Bloqueo del panel y bloqueo de parámetros**

Protección contra la operación involuntaria. La función de bloqueo de panel, que puede aplicarse a todos los controles, no permite realizar cambios en las configuraciones. Además, la función de bloqueo de parámetros evita cambios accidentales.

## **Escalas de medición flexibles**

Dado que el DMX-P01 es un mezclador digital, el calibrado de medición se puede modificar fácilmente sin tener que reemplazar toda la información instrumental. Se proporcionan seis páginas de escalas de medición de fácil modificación: VU,

PPM1 (tipo BBC), PPM2 (tipo DIN), PPM3 (tipo NORDIC), PPM4 (tipo IEC) y dBFS. Inserte la página de escalas deseada y seleccione en el menú de configuración el tipo de medición apropiada. El DMX-P01 muestra los niveles de audio de acuerdo con la escala seleccionada.

## **Comprobación de los niveles de retorno de audio de la cámara**

El DMX-P01 permite que los ingenieros de sonido verifiquen visualmente la correspondencia entre los niveles de audio del mezclador y los niveles grabados en la cinta de una videocámara utilizando el modo de nivel de retorno en el menú de configuración. EL P01 envía una señal sinusoidal de referencia a la videocámara, y la diferencia de niveles entre la salida del mezclador y la señal de retorno de la videocámara se muestra con un marcador. Luego se realiza un ajuste rápido al máster L/R del P01 o al nivel de REC de la videocámara para situar el marcador bajo un CENTER MARKER indicado en el LCD, lo cual completa el ajuste de niveles.

## **Función de memoria**

El usuario puede almacenar y recuperar parámetros desde el menú de configuración. Hay dos funciones de memoria: Recuperación de memoria de encendido (Power-On Memory Recall) y Recuperación de memoria de escena (Scene Memory Recall). : Cuando el DMX-P01 se enciende, el sistema es capaz de recuperar los parámetros de tres maneras diferentes: (1) Configuración de fábrica por defecto, (2) Configuración de la última vez que se utilizó la unidad (Last memory) y (3) Parámetros de una memoria de escena específica (escena número 0, 1, 2, etc.)

Recuperación de memoria de escena. Esta función permite recuperar hasta diez configuraciones de parámetros definidas por el usuario o las configuraciones de fábrica por defecto. Resulta muy útil en situaciones en las que se requiere una sola

unidad para varios usuarios o escenarios de grabación. Los parámetros recuperables incluyen: Tipo de medidor de niveles, frecuencia de filtro paso-bajo, limitador de entrada, compresor de salida / enlace a limitador / configuración M-S.

## Cascada digital

En aplicaciones que requieran entradas adicionales, el DMX-P01 puede funcionar en cascada utilizando una conexión digital entre los mezcladores. Una de las ventajas de la cascada digital es que la calidad del sonido no se degrada.

## Salida digital

El DMX-P01 está equipado con salidas digitales que se utilizan para enviar señales de audio a equipos digitales, como grabadoras DAT. Disponibilidad de interfaces coaxiales S/PDIF y AES/EBU.

## Specifications

### Sección de audio

Entrada de micrófono	Micrófono seleccionable de -70 dBu a -30 dBu (máx 0 dBu) o nivel de línea de -30 dBu a +10 dBu (máx. +24 dBu) Cuatro conectores XLR-3-31 (hembra)
Entrada de línea	Micrófono seleccionable de -70 dBu a -30 dBu (máx 0 dBu) o nivel de línea de -30 dBu a +10 dBu (máx. +24 dBu) Cuatro conectores XLR-3-31

	(hembra)
Salida de línea	<p>Salida de cinta (analógica) 2 ch: -10 dBu, (máx. -10 dBu) conector TRS de 01/8", no balanceado, 10 kohms o más</p> <p>S/PDIF (o salida en cascada) (x1)/ conector fono coaxial IEC 60958, no balanceado</p> <p>Salida principal (analógica) 2 ch: +4 dBu, -10 dBu, -60 dBu, (máx. +24 dBu) , XLR-3-32 (macho) (x2)</p> <p>Salida digital 2 ch: AES/EBU / XLR-3-32 (macho) (x1)</p>
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 40 kHz +0,5/-3,0 dB (a 96 kHz)
Distorsión armónica total (de entrada de línea a salida de línea)	Inferior al 0,05%
Procesamiento de señal	Limitador digital y LCF en cada entrada, limitador digital y compresor en salida principal

## General

Interna: 12V CC (ocho baterías alcalinas de tamaño AA)

Consumo de energía	Externa: 12 V CC por conector CC o de 10 V a 15 V CC por XLR-4-32 (hembra)
Requerimientos de alimentación	12 V CC
Medidas (An. x Al. x Prof.) *[1]	266 x 68 x 206 mm 10 1/2 x 2 3/4 x 8 1/8 pulgadas
Peso	Aprox. 4lb 13 oz Aprox. 2,2 kg
Accesorios provistos	Manual de usuario (x1) Manual de usuario en CD-ROM (1) Páginas de escalas de medición (6 tipos) Pies (4) Soportes para batería (2) Multiconector de 12 pines (1)

## Notas

Nota \*[1] Las medidas son aproximadas.

## Gallery

