

## ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



### Overview

El ECM-674 es un micrófono tipo condensador electret de cañón corto que ofrece un excelente sonido en uso en exteriores y en la producción de estudio a un precio asequible.

#### **Excelente calidad de sonido**

El ECM-674 ofrece una sensibilidad excelente de -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) y bajo nivel de ruido inherente de menos de 17 dB SPL. Esto permite que el micrófono se utilice para captar la voz con nitidez, aún en ambientes de trabajo ruidosos.

#### **Alimentación de dos vías**

La capacidad de alimentación de dos vías permite alimentar al ECM-674 con electricidad o con baterías, lo que lo hace adecuado para montar en la videocámara y en muchas otras aplicaciones de captación de sonido. Interna: Operación con pilas tamaño AA. Externa: Operación con CC (de 40 a 52 V)

#### **Circuito de protección de pérdida de líquido de la batería incorporado**

En general, es posible que las pilas viejas pierdan líquido y dañen el equipo en el que se las utiliza. El ECM-674 evita esto mediante la detección permanente del voltaje de salida de la pila y apagando la alimentación de energía hacia el circuito eléctrico cuando el voltaje disminuye por debajo de un determinado umbral.

## Features

### Respuesta en frecuencia plana y amplia

El micrófono ECM-674 tiene una respuesta en frecuencia plana y amplia (de 40 Hz a 20 kHz), y proporcionará una reproducción de sonido que es extremadamente nítida y natural.

### Diseño compacto y liviano

El ECM-674 ha sido diseñado como un micrófono de cañón corto ligero, compacto y altamente direccional. Mide solo 268 mm (10 5/8 pulgadas) de longitud y pesa solo 185 g (6,5 oz), lo que mantiene un buen balance, aun cuando se monta en videocámaras compactas.

### Filtro de corte de graves incorporado

El interruptor de corte de graves de dos posiciones incorporado (M, V) proporciona un método simple para reducir los efectos de ruidos ambientales no deseados.

## Specifications

### Sección de audio

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Tipo de cápsula           | Condensador Electret mono           |
| Respuesta de frecuencia   | 40 Hz a 20 kHz                      |
| Directividad              | Unidireccional (supercardioide)     |
| Sensibilidad *[1]         | -36 dB $\pm$ 3 dB                   |
| Impedancia de salida *[2] | 220 $\Omega$ $\pm$ 20%, balanceado  |
| Rango dinámico            | Alimentación fantasma: 107 dB o más |

|  |   |
|--|---|
|  | Pila: 98 dB o más   |
| Relación señal/ruido *<br>[3]                            | 77 dB o más   |
| Ruido interno *[4]                                       | 55 dB SPL o menos   |
| Ruido de inducción de<br>campo magnético<br>externo *[5] | 0 dB SPL o menos  |
| Ruido de viento *[6]                                     | 50 dB SPL* (sin protector de<br>viento)<br>45 dB SPL o menos (con protector<br>de viento) |
| Nivel máximo de<br>presión de sonido de<br>entrada *[7]  | Alimentación fantasma: 124 dB<br>SPL<br>Pila: 115 dB SPL                                  |

## Sección general

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Conector                          | XLR-3-12C (macho)                         |
| Cable de micrófono                | XLR-3 a XLR-3<br>500 mm<br>19,6 pulgadas  |
| Requerimientos de<br>alimentación | Externa: De 40 V a 52 V CC<br>Pila: 1,5 V |
|                                   | φ20 x 268 mm                              |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Medidas *[8]         | $\phi$ 13/16 x 10 5/8 pulgadas  |
| Peso                 | Aprox. 7,3 oz (con pilas)<br>Aprox. 6,5 oz (sin pilas)<br>Aprox. 208 g (con pilas)<br>Aprox. 185 g (sin pilas)  |
| Accesorios provistos | Protector de viento (1)<br>Adaptador de base (2)<br>Cable XLR corto<br>Manual de instrucciones (1)<br>Separador de micrófono (2)<br>Sujetador del micrófono (1) |

## Notas

|      |  |
|------|--|
| Nota | <p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] Impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[6] Ruido del viento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa).</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[8] Las medidas son aproximadas.</p> |
|------|--|

Related  
products



## **HXC-FB80**

Cámara de estudio HD  
a color con tres  
sensores CMOS  
Exmor™ de 2/3"

## Gallery

