

HDC-1700

Cámara de sistema HD
multiformato portátil



Overview

Cámara de sistema portátil con conversión A/D de 16 bits y transmisión por fibra

La cámara de sistema de doble formato HDC-1700 está equipada con tres sofisticados sensores de imagen CCD Power HAD FX de 2/3 pulgadas. Además, incluye un moderno conversor A/D de 16 bits diseñado para ofrecer una alta calidad de imagen. El modelo HDC-1700 es compatible con formatos de señal HD y SD tales como 1080/50i, 1080/60p, 720/50p y 720/59,94p. Las velocidades de cuadro de 1080PsF (24p, 25p, 30p) se encuentran disponibles en una actualización de software opcional(HZC-PSF20).

Total compatibilidad con sistemas de cámaras HDC-2500 y HDC-1500

Para aumentar la flexibilidad, presenta total compatibilidad con cámaras y accesorios HDC-2500 y HDC-1500, y con CCU HDCU-1000/1500 y HDCU-2000/2500, lo que permite la integración de la HDC-1700 con una amplia variedad de flujos de trabajo. La HDC-1700 es una cámara verdaderamente económica que también ofrece gran facilidad de uso.

Programa de actualización a 4K

Con la placa procesadora opcional 4K/HDR HKCU-2020 y el software de formato de señal HZC-PVR20, la cámara HDC-1700

se puede actualizar para crear contenido de resolución 4K y 4K Live HDR (Alto rango dinámico).

Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.

Features

Calidad de imagen extraordinaria con la tecnología más avanzada

Incorpora tres sensores de imagen CCD Power HAD FX de 2/3" y un procesado avanzado de señales digitales (DSP) LSI que ofrece unos niveles de señal/ruido extraordinarios y una funcionalidad mejorada. Además, el convertidor A/D de 16 bits genera unas imágenes óptimas y una reproducción de negros mejorada.

Plena compatibilidad con los sistemas de cámaras HDC-2500 y HDC-1500

Para mayor flexibilidad, tiene plena compatibilidad con las cámaras HDC-2500 y HDC-1500 y sus accesorios, y con las unidades de control de cámaras (CCU) HDCU-1000/1500 y HDCU-2000/2500, lo que permite integrar la HDC-1700 a una gran variedad de flujos de trabajo.

Función de matriz adaptativa

Gracias a la función de matriz adaptativa, se pueden reproducir imágenes con detalles equilibrados incluso bajo condiciones de iluminación monocromática intensa, como es el caso de los espectáculos en vivo.

Compensación automática de aberración cromática del lente (ALAC-2)

Además de la avanzada función DSP LSI, la función ALAC-2 compensa automáticamente la aberración cromática del lente*. La función ALAC-2 funciona tanto horizontal como verticalmente.

* Los lentes deben hacerse corresponder con la función ALAC.

Sus accesorios opcionales amplían las posibilidades de uso

El modelo HDC-1700 dispone de muchos accesorios opcionales, tales como la unidad de filtro óptico doble HKC-DF20 y el software de formato de señal HZC-PRV20 (1080/50p, 60p). Todas estas opciones son compatibles con una amplia gama de diferentes escenas y requisitos.

Nivelado

El sensor de aceleración MEMS permite visualizar el nivel horizontal en la pantalla del visor, lo que resulta especialmente útil en las tomas de gran angular.

El adaptador de lente de estudio HDLA maximiza la operatividad

Los adaptadores HDLA-1500, HDLA-1505 y HDLA-1507 contribuyen a mejorar la operatividad de la cámara HDC-1700. Estos adaptadores opcionales ofrecen flexibilidad para aplicaciones que exigen un lente de estudio y en donde los operadores de cámara quieren seguir teniendo un mayor control de la cámara. Además pueden conectarse fácilmente sin necesidad de realizar tediosas conexiones y ajustes.

Transmisión de fibra óptica con las CCU HDCU-1700, HDCU-1000/1500 y HDCU-2000/2500.

La HDC-1700 es capaz de transmitir señales a larga distancia con cualquiera de las unidades de control de cámaras HDCU, entre ellas HDCU-1700, HDCU-1000, HDCU-1500, HDCU-2000 y HDCU-2500, excepto con la HDCU-900/950. La longitud máxima del cable varía según el tipo de HDCU que se conecte a la HDC-1700. En el caso de las HDCU-1700, HDCU-1500 o HDCU-2500, la longitud máxima del cable es de 2000 m. En el caso de la HDCU-1000, la longitud máxima del cable es de 3000 m. Y en el caso de la HDCU-2000, la longitud máxima del cable es de 4000 m.

Specifications

General

Requerimientos de alimentación	240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.)
--------------------------------	---

Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
-------------------------------	----------------------------------

Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
-------------------------------	------------------

Peso	4,5 kg (9 lb 15 oz)
------	---------------------

Sección de cámara

Dispositivo de captura	CCD progresivo de 2/3 pulgadas y 3 chips
------------------------	--

Elementos efectivos de imagen	1920 x 1080 (H x V)
-------------------------------	---------------------

Formato de señal	1080/50i, 1080/59,94i, 720/50p, 720/59,94p 1080/50p*2, 1080/59,94p*2 1080/23,98p*3, 1080/24p*3, 1080/25p*3, 1080/29,97p*3
------------------	--

*2 Se necesita HZC-PRV20.

*3 Se necesita HZC-PSF20.

Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
---------------------	------------------------

Filtros incorporados	(ND) 1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/8 ND, 5: CRUZADA
----------------------	--

Sensibilidad	F10 (modo 1080/59,94i), F11 (modo 1080/50i) (a 2000 lux, 89,9% de reflectancia)
--------------	--

Proporción señal/ruido (típica)	-60 dBb, típico
------------------------------------	-----------------

Entrada/Salida

Salida SDI	BNC (x1) (HD-SDI/SD-SDI)
------------	--------------------------

Salida de prompter/entrada de genlock	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
---	------------------------

Salida para pruebas	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
---------------------	------------------------

Entrada de micrófono	XLR de 3 pines (x1) (hembra)
----------------------	------------------------------

Entrada de audio (Ch1, Ch2)	XLR de 3 pines (x2) (hembra)
--------------------------------	------------------------------

Intercom 1/Intercom 2	XLR de 5 pines (x2) (hembra)
-----------------------	------------------------------

Salida de auriculares	Mini conector estéreo de 3 pines (x1)
-----------------------	---------------------------------------

Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
----------------------------------	--------------

Rastreador	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)
CCU	Conector múltiple óptico/eléctrico (x1)
Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1) (de 10,5 a 17 V CC)
Salida de CC	Tipo mini de 4 pines (x1) (de 10,5 a 17 V CC, máx. 0,5 A)
USB	Tipo A de 4 pines (x1)

Related products



BVM-F250A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



BVM-F170A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 16,5" con amplio ángulo de visión



HKCU-SM100

Adaptador de extensión para CCU



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación con capacidad IP



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) compatible con IP para la cámara de sistema 4K/HD HDC-3500



HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100



HDCE-RX30

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en vivo remota (receptor)



HDCE-TX30

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)



HZCE-UHD30

Licencia de software para salida 4K IP para adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30

Gallery

