

HDC-P43

Cámara POV 4K/HD



Overview

Producciones en 4K, HD y cámara superlenta, flexibles y sin concesiones

La liviana cámara POV (punto de vista) HDC-P43 se integra perfectamente con infraestructuras HD, lentes y accesorios existentes, ofreciéndole la opción de crear hermosas producciones 4K y con cámara superlenta.

Ideal para usarla en aplicaciones multicámara o como equipo independiente, la cámara HDC-P43 se puede montar a una grúa u operarla como una cámara de posición fija.

Como parte de sistema 4K/HD en vivo de Sony, que ofrece aplicaciones flexibles y sin concesiones, la HDC-P43 lo ayuda a obtener los máximos retornos en los actuales presupuestos de producción.

Perfecta integración con los flujos de trabajo existentes

La cámara HDC-P43 es la compañera ideal de la cámara de estudio HDC-4300, ya que posee el mismo dispositivo de imagen 4K avanzado de 2/3" y montura para lentes B4. Su funcionamiento es muy familiar para los camarógrafos, por lo que la puesta en marcha es más rápida y no requiere costosos cursos para volver a capacitarlos.

Además, la cámara HDC-P43 es totalmente compatible con la amplia gama de productos actuales que se usan con la HDC-4300; estos incluyen los procesadores de banda base BPU-4500/BPU-4000, las unidades de control de cámara de medio rack y de un rack HDCU-4300/HDCU-2000/HDCU-2500, y los paneles de control remoto serie RCP.

Elija el nivel de operación que necesita

La cámara HDC-P43 funciona con los procesadores de banda base BPU-4000/4500 o la unidad de control de cámara HDCU-4300 a través de una conexión directa por cable de fibra unimodal, permitiéndole activar las funciones de recorte 4K, HFR o HD con las mismas claves del software opcional utilizadas con la HDC-4300. Esto le permite agregar las increíbles funciones de cámara superlenta de x2 en 4K [*1] y 8x en HD, y captura de imágenes 4K a las salidas HD estándar cómo y cuándo lo desee. Toda la flexibilidad y el control que necesita en una única plataforma de alto rendimiento.

Nota *1: El formato x2 en 4K está solo disponible con las unidades BPU-4000/BPU-4500.

Increíbles colores e imágenes con innovaciones de próxima generación

El avanzado sistema óptico de la cámara HDC-P43 es compatible con la gama de colores UIT-R BT.2020 de próxima generación, lo que permite una reproducción de colores más amplia y precisa en las transmisiones en vivo. Verá la diferencia con imágenes vibrantes y llenas de realismo, que harán que los espectadores se sientan como si estuvieran realmente allí.

Además, gracias al proceso S-Log3, se puede utilizar la función Alto Rango Dinámico para funcionamiento 4K y HD simultáneo en vivo.

Features

Instalación directa de lentes de montura B4

Gracias a la montura de cámara de 2/3 pulgadas, la cámara HDC-P43 funciona directamente con lentes B4. La montura B4 es compatible con lentes HD y 4K, lo que permite utilizar lentes de montura B4 de estudio y de alta potencia para capturar escenas deportivas con gran profundidad de campo.

Excelentes capacidades 4K con rango dinámico y espacio de color amplios

Con la clave del software opcional SZC-4001, la cámara HDC-P43 puede capturar imágenes en 4K exactamente iguales a las del modelo HDC-4300. La cámara HDC-P43 está equipada con los mismos tres sensores 4K de 2/3" y tecnología de alineación ultra precisa utilizada para montar los chips a un prisma de avanzada. Este sistema óptico es compatible con la gama de colores amplia ITU-R BT.2020*, lo que permite una reproducción de colores más precisa en las transmisiones en vivo.

* ITU-R BT.2020 es la especificación de formato de video definida por la ITU-R.

Captura con alta frecuencia de cuadros para lograr un efecto de cámara superlenta de 2x en 4K y 8x en HD

Los reproductores de imágenes reales en 4K de la cámara HDC-P43 cuadruplican la resolución HD. En la grabación HD, esto se puede utilizar para lograr la captura de imágenes a una alta velocidad extrema, a un máximo de 479,52/400 fps con la actualización de software opcional*. Como estándar, cuenta con velocidades de captura de 59,94/50, 119,88/100 y 179,82/150 fps. Al grabar en 4K, se puede alcanzar un máximo de 119,88/100 fps.

En los procesadores de banda base BPU-4000/4500, se aplica todo el proceso digital a cada cuadro y en tiempo real, incluso a altas frecuencias de cuadro, obteniendo la misma calidad de

imagen que con la velocidad normal. Las imágenes capturadas se pueden grabar en la unidad de almacenamiento audiovisual multipuerto 4K/HD PWS-4400 o PWS-4500 para reproducirlas en cámara superlenta**.

* Con el software opcional SZC-4002 para BPU4000/4500.

** También se pueden utilizar algunos servidores de otros fabricantes.

Función de recorte HD para obtener imágenes nítidas*

La innovadora tecnología de software de Sony permite recortar una imagen Full HD a partir de una imagen 4K en tiempo real. Hay dos modos disponibles: Se puede seleccionar el modo Zoom y Perspectiva o el modo HD simple. Manteniendo la cámara en una posición fija, se puede recortar cualquier parte de la imagen capturada para extraer una imagen HD en primer plano como si la cámara hubiese hecho un paneo. En modo Zoom y Perspectiva, se puede recortar una porción de la imagen y realizar la transformación de perspectiva al mismo tiempo, de acuerdo con la distancia focal del lente. En modo HD simple, se pueden recortar dos porciones al mismo tiempo.

* Con el software opcional SZC-2001 para BPU-4000/4500.

Migración fácil y fluida de HD a 4K*

La cámara HDC-P43 está diseñada para incorporarse a los crecientes entorno de producción 4K en vivo de Sony junto a las configuraciones de cámara en vivo HDC-4300. Con una actualización de software opcional, la cámara HDC-P43 permite capturar 4K para múltiples salidas 4K y HD, funcionando directamente con los procesadores de banda base BPU-4000/4500 y la unidad de control de cámara HDCU-4300.

* Con el software opcional SZC-4001.

Perfecta integración a los flujos de trabajo HD de Sony

La cámara HDC-P43 es parte de la aclamada y ampliamente adoptada familia de soluciones de producción en vivo, la serie HDC de Sony, y tiene compatibilidad directa con su compañera, la cámara de sistema HDC-4300 y su amplia gama de accesorios, incluyendo visores, adaptadores de lentes grandes, paneles de control remoto y unidades de control de cámara. La cámara también está diseñada para funcionar con sistemas de control de terceros.

Compacta, liviana y con bajo consumo de energía

La cámara HDC-P43 es compacta y liviana, transformándose en la opción ideal para colocarla en diferentes aplicaciones, tales como grúas, u operarla como una cámara de posición fija. Con bajo consumo de energía* y un gran motor de ventilación, la cámara ofrece un bajo nivel de ruidos.

* La cámara HDC-P43 se alimenta solo con fuente de alimentación local.

Dos filtros ópticos a control remoto

El modelo HDC-P43 tiene los dos mismos filtros ópticos que la cámara HDC-4300, de densidad neutra (ND) y corrección de color (CC), para brindar mayor flexibilidad bajo condiciones de iluminación cambiantes. El accionamiento de ambos filtros es por servo y se pueden controlar fácilmente de manera remota con un comando de cámara a través de los procesadores BPU-4000/4500 o la unidad HDCU-4300.

Specifications

General

Requerimientos de

alimentación	CC 10.5/17V 6,4A (Máx.)
Consumo de energía	Aprox. 40W
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C De -4°F a +113°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	119 x 140 x 212 mm 4 3/4 x 5 5/8 x 8 3/8 pulg.
Peso	2,0 kg (solo estructura) 4 lb 7 oz

Sección de cámara

Dispositivo de captura	3 sensores CMOS RGB de 2/3" y 9,8 Megapíxeles
Elementos de imagen efectivos	4K*2: 4096 (H) x 2160 (V) QFHD*3: 3840 (H) x 2160 (V) HD: 1920 (H) x 1080 (V)
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura del lente	Montura de bayoneta Sony de 2/3"
Filtros incorporados	CC: A: CROSS, B:3200K, C: 4300K, D: 6300K

ND: 1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND

Control de filtro de servo	Sí
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F8.0 (2000 lx, 89.9% de reflectancia) a 4K/59.94p*2 o 4x HD/59.94p*3
Relación señal-ruido	-62 dB (HD/59.94i)
Resolución horizontal	2000 líneas de TV (en el centro) en 4K*2, 5% o modulación superior
Distorsión	No reconocible excepto distorsión del lente

Entrada/Salida

Entrada de micrófono	(EXT I/O 1 canal) D-sub de 15 pines, hembra (x1)
Entrada/Salida de fibra	Conectores ST para fibra unimodal (2)
Prompter	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Salida SDI	BNC (x 2) para monitoreo (SDI-2 se usa para entrada HD Trunk)

Distancia del cable de fibra (con BPU)	Aprox. 5km
Entrada/salida TRUNK	(EXT I/O 2 canales RS232C o 1 canal RS422A) D-sub de 15 pines, hembra (x1)
Enlace troncal de red	RJ-45 de 8 pines (x1)
Entrada/salida EXT.	D-sub de 15 pines (hembra)
USB	USB 2.0, Tipo A, 4 pines (x1) para Memoria USB
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines (x1), CC 10,5V a 17V
Salida de CC	De 10,5 V a 17 V CC, 1,5 A (máx.) a través del conector D-Sub de 15 pines

Accesorios provistos

Placas numeradoras (1 juego)
Manual de operación en CD-ROM (1)
Guía de uso (1)

Notas

*1

Las dimensiones son aproximadas.

*2

El formato 4K/QFHD está disponible con SZC-4001

*3

Alta frecuencia de cuadros disponible con SZC-4002 en BPU/CCU.

Related products



BPU-4500

Procesador de banda base con resolución 4K/HD para red IP



BPU-4000

Unidad procesadora de banda base 4K



HDC-4300

Cámaras de sistema 4K/HD



HDCU-2500

Unidad de control de cámara de medio rack de tamaño para cámaras de la serie HDC



HDCU-4300

Unidad de control de cámara y procesador de banda base 4K/HD compactos y combinados para la cámara HDC-4300



MSU-1000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (tipo horizontal)



MSU-1500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo vertical)



PWS-100MG1

Estación de trabajo de puerta de enlace de medios



BVM-X300 V2

Monitor de referencia
para imágenes
cruciales OLED 4K
TRIMASTER EL™ de
30"

Gallery

