

## HSC-100R

Cámara HD/SD portátil con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" que permiten el funcionamiento con cable triaxial digital



### Descripción general

#### **Excelente calidad de imagen para la producción en alta definición a través de un cable triaxial digital**

La HSC-100R incorpora tecnología digital triaxial y está equipada con un sofisticado circuito de conversión A/D de 16 bits, así como con tres excelentes CCD de 2/3" para ofrecer el máximo nivel de calidad de imagen en infraestructuras triaxiales digitales convencionales. La cámara también cuenta, como estándar, con un subconvertor de alta calidad integrado que para imágenes SD excelentes.

#### **Filtro óptico de paso bajo para las cámaras serie HDC/HSC**

En los casos en que los filtros murales LED integrados de las cámaras serie HDC/HSC no reduzcan por completo el efecto moiré que causan algunos murales LED, el filtro óptico de paso bajo (OLP) ayudará a reducirlo aún más.

### Características

#### **Funcionamiento multiformato**

Dispone de una amplia gama de modos de captura, incluyendo 1080/29.97 PsF\* y 1080/25 PsF\*1, así como 1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p, 576/50i y 480/59.94i.

\* Requiere del software HZC-PSF3 opcional.

#### **Sofisticados sensores CCD de 2/3"**

La cámara serie HSC está equipada con CCD de resolución total 1920 x 1080 de 2/3 pulg comprobados en campo. Gracias a las avanzadas tecnologías de sensores de Sony, el sensor de imágenes CCD ofrece una alta sensibilidad de F10 para 59,94 Hz y de F11 para 50 Hz con una excepcional relación señal-ruido (S/N) de -60 dB (HD) para imágenes de alta calidad en todo tipo de entornos de grabación exigentes.

#### **Conversión A/D de 16 bits de alta calidad y DSP LSI**

La cámara serie HSC incorpora un convertidor A/D de 16 bits de alto rendimiento con las últimas tecnologías, que permite procesar imágenes con máxima precisión. Además, la función de compensación automática de aberración del lente puede optimizar el rendimiento del lente para proporcionar una increíble calidad de imagen.

#### **Función de extensor digital**

La función de extensor digital amplía el tamaño de la imagen por un factor de 2 en el centro de las imágenes captadas por el sensor de imagen. Esta función no disminuye la sensibilidad, como la caída del número F, que se produce al usar funciones de extensión óptica convencionales.

#### **Función de compensación automática de aberración de lente 2 (ALAC2)**

Al montar un lente compatible con la función ALAC2, se reduce automáticamente su

aberración cromática mediante compensación horizontal y vertical.

### **Interfaces de cámara versátiles**

La cámara serie HSC proporciona una amplia gama de entradas y salidas a través del panel de conexiones, por ejemplo salida HD-SDI, salida SD-SDI, señal VF, señal de retorno y señal Prompter SDI. También incluye un canal de intercomunicación (ENG/PROD).

### **Funcionamiento a través del cable triaxial digital**

La HSC-100R utiliza un sistema triaxial digital de calidad superior que hace que sea más fácil de utilizar en aplicaciones en exteriores, así como en la producción en estudio. Este sistema triaxial digital puede integrarse en infraestructuras triaxiales convencionales, posibilitando la sencilla actualización de los sistemas existentes. El último sistema de transmisión triaxial digital utiliza cables largos de hasta 1200 m de 14,5 mm de diámetro entre la cámara y la HSCU-300R.

\* La longitud máxima del cable depende de la configuración del sistema de la cámara, del tipo de lente y del número de conexiones por cable.

### **Configuración del sistema sencilla y versátil**

La cámara serie HSC ofrece una configuración flexible junto con las unidades de control de cámara HSCU-300R y HSCU-300RF súper compactas de 1,5 RU de tamaño, creando un sistema estándar en rack de 19 pulgadas que resulta ideal para áreas de producción de espacio limitado. Cuando el panel frontal de la HSCU-300R o HSCU-300RF se reemplaza por el panel de control frontal de la CCU opcional HKCU-FP2, se puede configurar un sistema de control remoto sencillo. A través de los selectores e interruptores del HKCU-FP2 se pueden controlar muchas funciones de la cámara.

Además, cuando se instala el software opcional de funcionamiento de cámara HZCU-MC3, la HSCU-300R y la HSCU-300RF permiten que el control de HSC-300R/100R y HSCU-300RF/100RF respectivamente pueda ejercerlo una unidad de configuración máster MSU-1000/1500 o una unidad de control remoto serie RCP-1000, de modo que la cámara se pueda emplear como un sistema de estudio simple o como parte de un sistema de difusión a gran escala compuesto de varias cámaras.

### **Diseño resistente**

Con el fin de soportar el exigente uso profesional, el chasis de la serie HSC está fabricado con una aleación de magnesio. Esta estructura rígida proporciona a la cámara una gran durabilidad y ayuda a proteger sus componentes de precisión livianos, como la óptica integrada y la electrónica.

### **Hombro ajustable**

La posición de la hombrera puede ajustarse tanto hacia delante como hacia atrás, a fin de que el usuario pueda equilibrar mejor el peso. Esto resulta especialmente útil cuando la cámara se acopla a cualquier tipo de lente o adaptador. Además, no es necesario utilizar ninguna herramienta para efectuar este ajuste.

### **Dos tipos de funciones de asistente de enfoque**

Detalle del visor: incorpora directamente al visor señales de bordes dedicadas que mejoran la imagen, para que el operador de la cámara reconozca un punto de enfoque.

Indicador de asistente de enfoque: muestra un indicador de ajuste en la parte inferior o en otra posición del cuadro del visor. Es muy útil especialmente cuando se graba con ángulo de visión amplio.

### **Forma de manija optimizada para lograr una grabación estable**

El diseño de la manija de transporte mejora la operatividad de la cámara. La protuberancia ubicada en el frente de la manija permite al usuario sostener la cámara con mayor estabilidad durante la grabación. Además, la estructura antideslizante de la parte de abajo ayuda a los usuarios a sujetar la manija con firmeza.

#### **Botones de funciones asignables**

La cámara serie HSC cuenta con 'interruptores asignables' dedicados disponibles para las funciones de uso frecuente. Ubicados en el panel lateral y posterior, estos interruptores permiten asignar funciones como la conversión electrónica de la temperatura del color, según corresponda. También hay botones en la manija a los que les puede asignar las funciones que desee. Todos estos botones lograrán que sea mucho más cómodo operar la cámara.

#### **Subconversor HD a SD**

La cámara cuenta con un subconversor de alta calidad integrado que permite obtener fabulosas imágenes SD, como estándar.

#### **Selección de múltiples tablas gamma**

Además de ofrecer una iluminación artística, la configuración de gamma incorporada a la cámara es fundamental a la hora de manejar el rango de contraste y darle a la imagen un "aspecto" específico. Con el fin de satisfacer las variadas demandas del mercado, hay siete tipos de tablas de gamma estándar y cuatro tipos de HyperGamma.

#### **HyperGamma**

HyperGamma es un conjunto de funciones de transferencia nuevas diseñadas para proporcionar un potente manejo del contraste aprovechando al máximo el rango dinámico amplio del sensor CCD. Puede accederse rápidamente a estas funciones a través del menú de configuración, y los operadores de la cámara pueden seleccionar una de las cuatro curvas que mejor se adapte a sus necesidades y condiciones. Por ejemplo, pueden elegir mejorar la reproducción natural en áreas de baja iluminación para lograr una mayor flexibilidad en escenas dinámicas amplias.

#### **Función Multi-Matrix**

La función multi-matrix de las cámaras serie HSC permite realizar ajustes de color sobre la gama de color especificada por el operador. El espectro de colores se divide en 16 áreas de ajuste, en las que puede modificarse el matiz o la saturación de cada área. Esta función es especialmente útil cuando solo se debe ajustar el matiz de ciertos colores para trabajos de efectos especiales. Multi-matrix es extremadamente eficaz para capturar imágenes con tonos de color similares en un sistema configurado con cámaras SD u otros modelos de cámara. Esta función permite combinar fácilmente la imagen de otro modelo de cámara.

#### **Función de matriz adaptativa**

Esto permite una conversión del color ideal para grabar incluso en condiciones de iluminación ambiental fuerte, como la grabación en vivo con una intensa luz monocromática azul. En general, estas condiciones hacen que la función de matriz convencional supere el rango de conversión del color.

#### **Función de ganancia de blancos de referencia**

La función de ganancia de blancos de referencia de las cámaras serie HDC permite ajustar los niveles de ganancia sin tantos pasos intermedios. Esto permite ajustar el nivel de ganancia de forma más precisa que con el ajuste gradual convencional.

Requerimientos de alimentación	180 V CC, 1,0 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
Peso	4,5 kg (9 lb 15 oz)

### Cámara

Dispositivo de captura	CCD de 2/3 pulgadas y 3 chips
Elementos efectivos de la imagen (H x V)	1920 x 1080
Formato de señal	1080/50i, 59.94i, 720/50p, 59.94p, 1080/25PsF*1, 29.97PsF*1
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura de lente	Montura de bayoneta de Sony
Filtros incorporados	CC eléctricos (ND) 1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F10 (59.94 Hz)/F11 (50 Hz) a 2000 lx (3200 K, 89,9% de reflectancia)
Proporción señal/ruido (típica)	HD: -60 dB (1080i)
Resolución horizontal	HD: 1.000 líneas de TV SD: 900 líneas de TV
Selección de velocidades de obturación	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 50i)
Profundidad de modulación	HD: 45% a 27,5 MHz (1080i) SD: 90% a 5 MHz

### Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CANAL1, CANAL2)	XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Para MIC: -60 dBu (puede seleccionarse en -20 dBu utilizando el menú o la HSCU), balanceada Para LÍNEA: 0 dBu, balanceada:
Entrada de mic 1	XLR de 3 pines, hembra (x1)
Entrada de control de	6 pines (x1)

retorno

Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC
Salida de CC	4 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC, 0,5 A (máx.), 2 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC, 2,5 A (máx.)
Salida para pruebas	BNC (x1)
Salida SDI	BNC (x1)
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (x1)
CCU	Triaxial (x1)
Rastreador	10 pines (x1)
Intercomunicador	XLR de 5 pines, hembra (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

### Accesorios suministrados

Manual de instrucciones (1), abrazadera de cable (1), etiqueta para interruptor (1) folleto de garantía (1)

\*1 Se requiere el software opcional HZC-PSF3.

### Productos relacionados



**PVM-A250**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



**HDVF-EL30**

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"



**HDVF-EL20**

Visor OLED HD en color de 0,7"



**PVM-A250 v2.0**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



**PVM-A170 v2.0**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



**PVM-A170**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



**HDC-P1**

Cámara con sistema compacto Full HD, tres sensores CCD Power HAD FX de



**HSCU-300R**

Unidad compacta de control de cámaras para HSC-300R y HSC-100R





## Galería

