

## HXC-FB75H

Cámara de estudio Full HD/SD  
asequible con tres sensores  
CMOS Exmor de 2/3"



### Overview

#### **Cámara de sistema de excelente relación precio-calidad para pequeñas operaciones de estudio, conferencias y templos religiosos**

Sony presenta una solución ideal para producciones pequeñas en vivo HD y SD, ofreciendo mejor calidad y rendimiento para la producción en vivo.

El modelo HXC-FB75 es un sistema de cámara HD asequible y de alto rendimiento que hereda la operabilidad de exteriores probada de Sony de la tan reconocida serie de cámaras de sistema DXC-D. La cámara está equipada con tres sensores de imagen CMOS Exmor Full HD de 2/3" para ofrecer excelente sensibilidad (F12 en 1080i/60) con bajo índice de ruido, logrando producir imágenes claras. Estos sensores son iguales a los de los modelos HXC-P70, HXC-D70 y PXWX400, y permiten una perfecta integración con esas cámaras, brindándole mayor flexibilidad. Además, se encuentra disponible una amplia gama de formatos de salida que incluyen 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25, 720p/59.94,50, 480i/59.94 y 576i/50. El enfoque preciso y parejo es posible gracias a la función Focus Assist y las más modernas opciones de visores. La transmisión de audio y video y señales de control, con alimentación de energía, puede extenderse hasta 350 m mediante un cable de fibra óptica híbrido. La cámara también puede controlarse desde un panel CCU y controlador remoto.

\*HXC-FB75KC: [Estructura de la cámara: visor, micrófono y lente]

\*HXC-FB75H: [Solo cámara]

## Features

### **Sensores CMOS Exmor Full HD**

La cámara HXC-FB75 incorpora tres sensores CMOS Exmor de 2/3" para producir excelentes imágenes en HD.

### **Captura una variedad de imágenes en HD**

La cámara HXC-FB75 produce una amplia variedad de formatos de señal HD entrelazados y progresivos seleccionables, incluyendo 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25 y 720p/59.94,50.

### **Conversor a SD**

Salida de señal SD convertida desde la unidad HXCU-FB70

### **La conexión de un cable de fibra óptica híbrido a la CCU extiende la transmisión de señal con alimentación de energía hasta 350 m.**

Al conectarlo a la unidad HXCU-FB70 con un conector Neutric, el cable de fibra óptica híbrido puede extender la transmisión de señal con la alimentación de energía requerida hasta 350 m. Se puede obtener el control total de la cámara a través de un panel de operaciones sencillo, diseñado específicamente para funcionar con las cámaras serie HXC.

### **Transmisión de larga distancia (hasta 10 km) por cable de fibra unimodal**

En el caso de realizar la conexión con cable de fibra unimodal (SMF), se puede extender la transmisión hasta 10km, siempre que se utilice una fuente de alimentación local. En muchas instalaciones en las que el cable SMF ya forma parte de la infraestructura, se puede instalar el sistema de cámara rápido y fácilmente.

### **Interfaz HDVF para conectar una gran variedad de**

## visores

La cámara HXC-FB75 tiene una interfaz HDVF que permite utilizar los más modernos visores portátiles HD así como todo tipo de visores HDVF de gran tamaño.

## Amplia gama de funciones de control de imagen

La cámara de sistema ofrece muchas funciones creativas de control de imagen como matriz múltiple, detalle de tonos de piel, saturación de clave baja, saturación knee y compensación automática de aberración del lente (ALAC, por sus términos en inglés).

## La versión HXC-FB75KC de este modelo incluye un visor HD digital, lente HD y micrófono monoaural.

El visor monocular LCD en color QHD de 3,5" modelo HDVF-L10 ofrece mejor y más fácil enfoque.

También se incluye un lente HD x20 y un micrófono monoaural como parte del paquete de cámara todo en uno.

## Specifications

### General

Requerimientos de alimentación	CCU: CC de 48 V, 2,8 A (máx.) Entrada de CC ext.: CC de 12 V, 5,4 A (máx.)
Consumo de energía	Aprox.18 W (solo la cámara)
Temperatura de funcionamiento	De -10°C a +45°C (de 14°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C

Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	162,5 x 265 x 322 mm 6 1/2 x 10 1/2 x 12 3/4 pulgadas
--------------------------------	--

Peso	Solo estructura principal: Aprox. 3,3 kg Aprox. 7 lb 4,4 oz
------	---

## Sección de cámara

Dispositivo de captura	CMOS de 2/3 pulgadas y 3 chips
------------------------	--------------------------------

Elementos de imagen efectivos	1920 x 1080 (H x V)
-------------------------------	---------------------

Formato de señal	HD: 1080/59,94i, 1080/50i, 1080/29,97PsF, 1080/25PsF, 720/59,94p, 720/50p SD: 480/59,94i, 576/50i
------------------	--

Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
---------------------	------------------------

Montura del lente	Montura de bayoneta de 2/3" de Sony
-------------------	-------------------------------------

Filtros incorporados	CC: Eléctrico ND: 1; TRANSPARENTE, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND, 4: 1/64ND
----------------------	---

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)
---	-----------------------------

Relación señal-ruido	60 dB*2 típico (1080/59.94i)
Profundidad de modulación	HD: 45% o más a 27,5 MHz (1080i)
Resolución horizontal	1000 líneas de TV o más
Ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12 dB
Velocidad del obturador	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (modo 59,94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (modo 50i)
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 cuadros (solo para el modo HD1080)

## Entrada/Salida

	Tipo XLR: 3 pines (hembra) (1 cada uno)
Entrada de audio 1/Entrada de audio 2	Entrada de micrófono: -60 dBu (se puede configurar hasta -20 dBu utilizando el menú o la unidad HXCU-FB70), balanceado Entrada de línea: 0 dBu, balanceado
Intercomunicador	Tipo XLR de 5 pines (hembra) (x 1)

Auricular	Mini conector estéreo (1)
Entrada de CC	tipo XLR de 4 pines (x1), CC 10,5 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (x 1), CC de 10,5 V a 17 V, 1,5 A (máx.)
Prompter/genlock	BNC (x 1): Entrada Gen-Lock o salida Prompter
Entrada SDI	Tipo BNC (x 1), para retorno
Salida SDI	BNC (x 1), HD-SDI o SD-SDI seleccionables
Salida para pruebas	Salida TEST (salida analógica con/sin caracteres), o salida de sincronización HD/SD
TRONCAL	LÍNEA TRONCAL D-sub de 9 pines (hembra) (x 1) RS-232C
CCU	Fibra óptica (x 1), cable CCFN o cable de fibra unimodal (tipo LC)
Distancia de la fuente de alimentación (con unidad HXCU-FB70)	350 m (máx.) por cable de fibra tipo híbrido CCFN de Sony con lente portátil instalado
Distancia del cable de	10 km (máx.)

fibra unimodal (con unidad HXCU-FB70)	por cable de fibra unimodal (tipo LC) con fuente de alimentación local
Remoto	8 pines (x 1)
USB	USB 2.0 (x1)
Entrada/salida EXT.	D-sub de 9 pines, hembra (x1)
Visor	20 pines (x 1), solo para HDVF
Lente	12 pines (x1)

## Pantalla (visor provisto)

Relación de aspecto	16:9
Elementos de imagen	Matriz de franjas RGB de 960 (H) x 3 x 540 (V)

## Accesorios provistos

Accesorios provistos	<p>Guía de uso (1)</p> <p>Manual de instrucciones (1 CD-ROM), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</p> <p>Tapa de montura de lente (1)</p> <p>Correa de sujeción de cable (x 1)</p>
----------------------	---

## Notas

\*1

Las dimensiones son aproximadas.

---

\*2

El valor es con SR (Supresor de ruido): Modo ON (encendido).

---



## Gallery

