

HXR-MC2500

Videocámara AVCHD HD/SD con sensor CMOS Exmor R de 1/4"



Descripción general

Imagen de profesional

La cámara HXR-MC2500 tiene una apariencia profesional y un estilo ideal para bodas, comunicaciones corporativas o instituciones educativas. Es liviana y fácil de transportar. Su diseño de hombro completo enseguida le demuestra a los clientes que quien la porta es un profesional.

La flexibilidad en el flujo de trabajo se ve mejorada por su capacidad de grabar directamente en una tarjeta de memoria extraíble o en una memoria flash interna de 32 GB en Alta Definición (HD) o Definición Estándar (SD). Con esta combinación de la tarjeta de memoria flash interna y la tarjeta de memoria se logran funciones de grabación como "Relay" (en relé) y "Simultaneous" (simultánea). Con la batería NP-F970 de la serie InfoLithium L (opcional) de Sony, la HXR-MC2500 es capaz de grabar de manera continua y prolongada durante hasta 14 horas, lo que resulta perfecto para esas ocasiones en las que es imposible dejar de grabar, como en bodas o conferencias de negocios.

La HXR-MC2500 está diseñada para ser el complemento ideal e inicial en casi cualquier tipo de flujo de trabajo no lineal. Es un paquete de producción excepcionalmente eficaz en función de su costo para contenido en DVD o Blu-ray, ya que es lo suficientemente flexible como para expresar ideas creativas y satisfacer los pedidos de los clientes.

Modelos PAL y NTSC separados disponibles

Según la región, hay disponibles modelos separados que ofrecen velocidades de cuadro de grabación Full HD a 50p, 50i 25p y SS a 50i (modelo PAL), o Full HD a 60p, 60i, 30p, 25p y SD a 60i (modelo NTSC).

Características

Lente gran angular G

La HXR-MC2500 trae un sofisticado Lente G que incorpora el control de calidad y la tecnología de diseño óptico exclusivos de Sony, lo que genera un rendimiento excepcional a la par de algunos de los mejores lentes de la industria. La HXR-MC2500 fue optimizada con un sensor de imagen avanzado y la famosa tecnología de procesamiento de imagen de Sony para complementar a la perfección al Lente G. Esto mejora el rendimiento de la imagen en los acercamientos o en la acción o cuando se pone en perspectiva toda la imagen con el lente de 26,8 mm*, que ofrece los ángulos de visión más amplios para este tipo de cámaras, lo que permite realizar tomas de gran angular incluso en lugares estrechos

*35 mm o equivalente

Sensor CMOS Exmor™ R altamente sensible y luz LED incorporada

La HXR-MC2500 puede grabar con nitidez incluso con poca luz y en interiores. El sensor CMOS Exmor™ R altamente sensible incorpora la tecnología de retroiluminación que permite que el sensor de imagen utilice la iluminación incidental de manera más eficiente, así, los camarógrafos logran una gran calidad de imagen incluso en situaciones de poca iluminación. Además, la HXR-MC2500 también incluye una práctica luz LED incorporada para obtener una valiosa iluminación adicional cuando es necesaria.

Sistema de estabilización de imagen Optical SteadyShot con Modo Activo

Esta función garantiza un movimiento uniforme durante la grabación de imágenes en diversas situaciones en las que la filmación resulta un desafío. Por otro lado, la tecnología innovadora de Sony de cancelación del movimiento en tres direcciones (3-Way Shake-Canceling) agrega una estabilidad electrónica de rodaje para capturar videos aún más fluidos. Esta última versión de la tecnología de estabilización logra imágenes hasta 10 veces más estables para una toma con gran angular que las imágenes convencionales con Optical SteadyShot. A medida se realiza el acercamiento con el zoom, un estabilizador inteligente de imagen digital comienza a fundirse y a trabajar en conjunto con su equivalente óptico para reducir con eficacia la vibración de la cámara. Esta tecnología también reduce la vibración en la dirección del rodaje que suele producirse cuando se filma mientras se camina.

Visión gran angular, visor OLED de alto contraste y panel LCD ancho de 3"

La HXR-MC2500 está equipada con un visor OLED electrónico Tru-Finder™, que ofrece una resolución alta de aproximadamente 1,44 millones de puntos con altos niveles de contraste. La tecnologías de visores propiedad de Sony brindan una mejor reproducción tonal e información más detallada de la imagen durante la grabación. Asimismo, incluye un panel LCD ancho de alta resolución de 3" incorporado (de aproximadamente 0,92 millones de puntos) para obtener imágenes nítidas y brillantes.

Funciones Wi-Fi/NFC para conexión completa a smartphones

La HXR-MC2500 se puede conectar a dispositivos móviles, como smartphones o tabletas, a través de una conexión Wi-Fi, para monitorear u controlar de manera remota funciones como inicio y detención de la grabación, control del zoom, iris y enfoque automático táctil. Incluso tiene funciones NFC (Near Field Communications) que permiten establecer fácilmente y con solo un toque conexiones inalámbricas con dispositivos móviles compatibles.

Zapata de Interfaz Múltiple (MI)

La Zapata de Interfaz Múltiple (MI) expande las opciones para poder utilizar accesorios sin cables, como el receptor de micrófono inalámbrico UWP-D11 y la entrada de audio XLR mediante el adaptador XLR.

Anillo de lente manual con parámetros asignables

El uso del anillo de lente asignable permite ajustar los parámetros clave en forma manual (Enfoque, Balance de blancos, Exposición, Desplazamiento AE, Prioridad de iris y Prioridad en la velocidad de obturación. El iris del Lente G puede controlarse para generar un efecto fuera de foco en primer o en segundo plano. También puede controlarse la velocidad de obturación para crear efectos especiales, como el movimiento fluido de una cascada o las alas de un pájaro en vuelo, etc.

Perfecta para grabar eventos prolongados gracias a la memoria flash interna de 32 GB y al bajo consumo de energía

La memoria flash interna de 32 GB permite una mayor duración de la grabación, de más de 150 minutos. Por otra parte, al utilizar una combinación de memoria flash

interna y tarjeta de memoria en la ranura MS/SD, se pueden utilizar funciones de grabación, como "Relay" (en relé) y "Simultaneous" (simultánea) para hacer copias de seguridad. Con la batería NP-F970 de la serie InfoLithium L (opcional) de Sony, la HXR-MC2500 es capaz de grabar de manera continua y prolongada durante hasta 14 horas. Esta función es fundamental en ocasiones importantes en las que los operadores pueden darse el lujo de detener la cámara, como durante la filmación de una boda o de otros eventos en vivo.

Controles y Asa Ergonómicos

El asa de diseño ergonómico incluye un práctico botón de grabación y control de zoom que resultan esenciales para la filmación desde una posición baja. En la parte frontal y posterior del asa se encuentran las terminales para accesorios no sincronizados que permiten conectar dos tipos diferentes de accesorios.

AVCHD - ideal para grabaciones en memoria

AVCHD es un formato de compresión de datos altamente efectivo que reduce extraordinariamente los requisitos de capacidad de memoria, y maximiza los beneficios de la grabación basada en archivos con alta calidad de imagen en archivos pequeños. Esto es posible gracias al códec MPEG4 AVC/H.264 50/60p a 28 Mbps, que ofrece una eficacia excepcional. Existen muchos dispositivos electrónicos de consumo compatibles con la reproducción AVCHD y muchos más se están fabricando con esta función. Una gran cantidad de los programas más importantes de software NLE permite la carga y edición en AVCHD. El formato de grabación de definición estándar de la HXR-MC2500 es en formato de memoria DV.

Otras prestaciones profesionales

Un terminal BNC compuesto permite utilizar cables BNC para realizar conexiones profesionales seguras, ya que evita que el cable se desconecte durante grabaciones críticas, como en eventos en vivo.

Implementación de TC/UB: Incluye ajustes de código de tiempo y bits de usuario para situaciones tales como la grabación con múltiples cámaras

Especificaciones

Nota importante

Según la región, la HXR-MC2500 se encuentra disponible en modelos PAL o NTSC para garantizar el mejor rendimiento posible.

General

Peso	<p>Aprox 2,80 kg (estructura) Aprox. 6 lb 2,8 oz (estructura) Aprox. 3,10 kg (con parasol, tapa de lente, micrófono, tapa de ocular, tapa de zapata, batería NP-F570) Aprox. 16 lb 13,3 oz (con parasol, tapa de lente, micrófono, tapa de ocular, tapa de zapata, batería NP-F570)</p>
	<p>265,0 x 235,0 x 455,0 mm (estructura) 10 1/2 x 9 3/8 x 18 pulgadas (estructura) 265,0 x 240,0 x 460,0 mm (con accesorios (parasol, tapa de lente, micrófono, tapa de ocular), sin correa de agarre y con partes</p>

Medidas (An. x Al. x Prof.)	salientes) 10 1/2 x 9 1/2 x 18 1/8 pulgadas (con accesorios (parasol, tapa de lente, micrófono, tapa de ocular), sin correa de agarre y con partes salientes)
Requerimientos de alimentación	7,2V (pack de baterías); 8.4 V (adaptador de CA)
Consumo de energía	Aprox. 3,3 W (con EVF encendido, luz de video apagada) Aprox. 3,3 W (con monitor LCD encendido, luz de video apagada)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Tiempo de duración de la batería (Tiempo de grabación continua)"	Aprox. 285 min con batería NP-F570 (luz de video apagada) Aprox. 135 min con batería NP-F570 (luz de video encendida)
Formato de grabación (video) - HD	Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
Formato de grabación (video) - SD	DV (AVI)
Formato de grabación (audio) - HD	PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Formato de grabación (audio) - SD	PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Frecuencia de cuadro de grabación (PAL) - HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/50p, 16:9
Frecuencia de cuadro de grabación (PAL) - SD	DV (9 Mbps) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3
Frecuencia de cuadro de grabación (NTSC) - HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/60p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/60p, 16:9
Frecuencia de cuadro de grabación (NTSC) - SD	DV (25 Mbps) 720 x 576/60i, 16:9, 4:3
Tiempos de	Aprox. 145 min (soporte interno, PS, LPCM) Aprox. 170 min (soporte interno, FX, LPCM) Aprox. 225 min (soporte interno, FH, LPCM)

grabación/reproducción	Aprox. 380 min (soporte interno, HQ, LPCM) Aprox. 140 min (soporte interno, DV, LPCM)
------------------------	--

Lente

Montura del lente	Fija
Relación de zoom	12x (óptico), servo/manual
Distancia focal	f=2,9 - 34,8 mm equivalente a f= de 26,8 a 321,6 mm en lentes de 35 mm (16:9) equivalente a f= de 32,8 a 3293,6 mm en lentes de 35 mm (4:3)
Iris	F1.8 - F3.3 seleccionable automático/manual
Enfoque	Seleccionable AF/MF, de 10 mm a ∞ (gran angular), de 800 mm a ∞ (teleobjetivo)
Estabilizador de imagen	Desplazamiento de lente conmutable ENCENDIDO(Estándar/ACTIVO)/APAGADO
Diámetro de filtro	M37 mm

Sección de cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS Exmor R de 1/3,95" (4,6 mm) con retroiluminación
Dispositivo de imagen (recuento de píxeles)	Aprox. 6590 K píxeles
Elementos de imagen efectivos	Aprox. 6140K píxeles (16:9)/Aprox. 4600K píxeles (4:3)
Iluminación mínima	1,4 lux (ajuste MANUAL: SS 1/25 s, Iris F1.8 , Ganancia 33 dB) [PAL] 1.6 lux (ajuste MANUAL: SS 1/30 s, Iris F1.8 , Ganancia 33 dB) [NTSC] 0,7 lux (ajuste MANUAL: SS 1/12 s, Iris F1.8 , Ganancia 33 dB) [PAL] 0.8 lux (ajuste MANUAL: SS 1/15 s, Iris F1.8 , Ganancia 33 dB) [NTSC]
Velocidad de obturación	1/6 - 1/10.000 [PAL] 1/8 - 1/10.000 (1/6 - 1/10.000 al grabar con 24p) [NTCS]
Balance de blancos	Preconfigurado (interiores, exteriores, rango de temperatura de color: 2300-15000K) Onepush A, B, Automático seleccionable
Ganancia	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, Automático seleccionable

Entrada/Salida

Salida compuesta	BNC (1), PAL o NTSC según el modelo
------------------	-------------------------------------

Salida de audio	Pin RCA
USB	mini-AB/USB2.0 de alta velocidad/almacenamiento masivo/host
Salida de auriculares	Mini conector estéreo ϕ 3,5 mm (x1)
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	Conector de CC
Remoto	Mini conector estéreo ϕ 2,5 mm (x1)
Salida HDMI	Tipo A (1)
Terminal de accesorios	Zapata de interfaz múltiple (1), Soporte para fijación (2)

Monitoreo

Visor	OLED de 1,0 cm (0,39") Aprox. 1,44 M de puntos
Monitor LCD incorporado	7,5 cm (3,0") Aprox. 921 K de puntos.

Micrófono incorporado

Micrófono incorporado	Micrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.
-----------------------	--

Soportes

Memoria interna	32 GB de memoria flash
Tipo	Compatible con Memory Stick PRO Duo™ y SD/SDHC/SDXC

Luz LED integrada

Intensidad luminosa	1 m / aprox. 200 lx, 0,5 m / Aprox. 800 lx
Ángulo de iluminación	Aprox. 30°
Temperatura de color	Aprox. 5500 K

WiFi

Formato compatible	IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frecuencia	Ancho de banda de 2,4 GHz
Seguridad	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC	Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3

Accesorios provistos

Accesorios provistos

- Parasol (1)
- Tapa de lente (1)
- Tapa de zapata (1)
- Tapa de ocular para EVF (1)
- Micrófono (1)
- Protector de viento (1)
- Difusor de luz de video (1)
- Cable adaptador USB (1)
- Batería recargable (NP-F570) (1)
- CD-ROM con Manual de instrucciones en PDF (1)
- Manual de instrucciones (1)
- Adaptador de CA AC-L100C (1)
- Cable CA (1)
- Garantía (1)

Productos relacionados



LMD-A220

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A220 v2.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A170

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-B170

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 17" para uso versátil



LMD-2110W

Monitor LCD de 21,5" de gama básica



LMD-A170 v2.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-B240

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 24" para uso versátil

Galería

